

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

OVIEDO, MIÉRCOLES, 7 DE AGOSTO DE 2024

LNE Precio: 1.50 euros

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

AÑO: LXXXVIII- N.º 29471 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

PARÍS 2024

Páginas 43 a 47

España, irreconocible

4-2: Péssimo partido de las de Tomé, que pelearán por el bronce ● Pleno en piragüismo: Cravotto y Ouzande, adelante



Casi 250 ajedrecistas, impresionados con el Calatrava: «El sitio perfecto para competir»

Página 7



El gesto de decepción de Mariona Caldentey, con las brasileñas al fondo celebrando uno de sus goles. ♦ Imagen de una de las salas, durante las partidas disputadas en la tarde de ayer. | Kiko Huesca / David Cabo

Los «infinitos fallos» de los Avril provocan que solo un tren de cada cuatro llegue puntual

- El ministro Puente admite la deficiencia en el servicio y traslada la responsabilidad al fabricante, al que reclama indemnizaciones
- Las unidades, claves para que Asturias afiance la mejora en frecuencias y velocidad, tuvieron aquí retrasos de casi seis horas

Página 16

Oviedo necesita viviendas protegidas en alquiler y situadas en el centro de la ciudad, sostienen los urbanistas

Página 3

El PP cree que el cupo catalán abre una brecha entre Adrián Barbón y Adriana Lastra

Pedro de Silva: «Si no hay un debate, el PSOE y, antes, Sánchez saltarán por los aires»

Páginas 32 y 33

Masca se recupera, Seoane y Colombatto ya pisan el césped y Costas vuelve a estar tocado en la recta final de la pretemporada

Páginas 48 y 49

Un jurista experto en empresas, el candidato para la oficina económica asturiana en Madrid

Página 24

Jose Luis Huerta, allerano que trabaja en un bufete madrileño.



La muerte de la violinista Ana Aguirre, de 49 años, por enfermedad, y del hostelero Pablo Vena, de 46, por infarto, conmociona a Oviedo

Página 9

El asturiano que lleva turistas a la guerra de Ucrania

Adrián Lozano, de Blimea, tiene una agencia de viajes en Kiev, desde donde organiza visitas para conocer el país que hostiga Putin

Página 26



El blimeín Adrián Lozano, en la Sophia Square de Kiev, sentado en el cañón de un tanque ruso capturado por los ucranianos en el intento de la toma de la capital.

Consiga con *La Nueva España* Smartwatch y Auriculares

Ver página 27

La Nueva España

OQUENDO

VALE POR UNA CONSUMICIÓN

Para el stand de Cafés Oquendo el 07/08/2024 Feria de Muestras de Gijón

La novela «El gran Gatsby» comienza en una ventosa y cálida tarde de verano, en 1922, era del jazz y, como todas, de amores desafortunados. Jay Gatsby, nuevo rico de fortuna turbulenta –¿contrabando de alcohol?–, se ha acomodado en un palacete de imitación, como un intruso en la zona patria y millonaria de Long Island. Es un palacete con jardines azules y fiestas locas. La piscina es de mármol, una piscina de los locos años veinte, pero Gatsby solo la utiliza en el desenlace fatal.

Es en verano cuando los afanes de amor imposible acostumbran a tener un desenlace muy triste. De día, Gatsby circula en Rolls Royce y cruza la bahía en sus lanchas, levantando surcos de espuma. Por las noches, el bar de la mansión está estupendo, con muchas rondas de champán, chismorreo, carcajadas y «entusiastas coros de mujeres que nunca saben sus nombres». Si Gatsby está ahí, con su lujo caro y sus camisas encargadas en Londres, es porque al otro lado de la bahía veranea su antiguo amor, Daisy –¿cómo iba a llamarse si no?–, casada con un tipo rico y violento. Cuando acaba el verano, Gatsby le dice al jardinero que vacíe la piscina. Y se da cuenta de que en todo el verano no la ha usado. Pronto se acaba todo, con la muerte azarosa.

De los veranos de la era del jazz al perro portorriqueño, del estío de postguerra a los veraneos con inteligencia artificial, la vida se

La piscina del gran Gatsby

La vida se adapta a las novelas y las novelas se incrustan en la vida



VALENTÍ PUIG

adapta a las novelas y las novelas se incrustan en la vida. Para millones de lectores es el sueño de una noche de verano. «El gran Gatsby» se publica en 1925. No tuvo el éxito de sus novelas anteriores, pero acabó siendo un clásico universal. Sucesivas generaciones añoran las noches desbordantes de «foxtrot» y whisky en el falso palacete de Gatsby, el bullicio de sus fiestas, su extraño candor y tantas ilusiones perdidas.

Scott Fitzgerald es un clásico del derrumbe, de que la noche pueda ser suave, del Gats-

by que hay en todos nosotros. Triunfo precoz, fracaso inminente: es la biografía de tantos escritores americanos que pasan de la época dorada al callejón del «delirium tremens». En sus años de platino, el matrimonio de Scott con Zelda fue una leyenda de noches sin fin y mil y una botellas descorchadas. No creía mucho en la felicidad, pero tampoco en la tristeza. Cuando Zelda comienza a entrar y salir de las clínicas mentales, él cuida de su hija, Scottie. Por carta, le da consejos: preocuparse del coraje, de la higiene, de la eficiencia y de la equitación; no preocuparse, entre otras cosas, por la opinión de los demás, por el pasado ni por el futuro, por el triunfo ni por el fracaso, a menos que fuese culpa suya. Todavía escribe la novela «Dulce es la noche». También comienza en verano, en la Riviera francesa, cuando el autor vivía de prescrito y Zelda estaba internada.

De «El gran Gatsby» se han hecho varias adaptaciones al cine. De una primera versión solo se conserva el tráiler. En la versión de 1974, Robert Redford interpreta al protagonista y Di Caprio en la de 2013, pero la mejor es la de 1949, con Alan Ladd, en blanco y negro. En aquellas noches de Long Island, la luna flotaba «como un triángulo de escamas de plata». Ponte otra copa, Scott Fitzgerald. Aquí nos tienes, en otro siglo, al borde de la piscina comunitaria, con el cuñado preparando la barbacoa y amorrado a una lata de cerveza.

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



Evitar que el conflicto en Gaza se extienda a todo Oriente Medio, por extraño que parezca, más allá de la masacre en palestina. Esta era la principal condición con la que EE.UU. marcó límites a Israel. Pero el ataque para arrasar la franja comienza a apuntar a otros horizontes con el riesgo de transformarse en un conflicto que afecte a toda la región.

Se ha sido blando con Netanyahu y ahora, crecido incluso contra sus críticos entre la ciudadanía judía, se atreve a extender su guerra hacia el sur del Líbano, donde las milicias de Hezbollah atacan, y asesinar en Irán a Ismail Haniyeh, el líder político y cabeza visible de Hamas –el jefe de los negociadores palestinos– cuando acudía en Teherán a la toma de posesión de su recién elegido presidente. Una humillación a la Guardia Revolucionaria iraní que tenía la misión de proteger a los líderes desplazados y que la inteligencia israelí se cobró con la muerte más anunciada.

Más allá de Gaza

Evitar que el conflicto se extienda



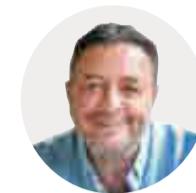
RAFAEL VILASANJUÁN

Si la relación con el país de los ayatolás siempre ha sido tensa, el ataque a Hezbollah en el Líbano abre la puerta a un horizonte que nadie quería ver. La combinación de estos dos

frentes nos devuelve al abismo de una guerra regional. A falta de un acuerdo que enfrié el conflicto ninguno de los actores principales va a querer salir perdiendo y eso, que aplica a Israel, aplica también a Irán.

Los acontecimientos no apuntan al alto el fuego que desde Washington se lleva trabajando con recelo, más bien al contrario, a la espera de la respuesta de Irán, corren aires de guerra en Líbano. En vez de cortar el grifo de las armas a Netanyahu, cuya táctica de avanzar no anuncia un horizonte en paz, el ejército americano desplaza más naves y cazas en preventiva de una escalada. Irán, que hasta ahora ha amenazado a través de las numerosas milicias a las que apoya en el Líbano, Gaza, Irak o Yemen, tiene ganas. El polvorín no necesita más mecha. Solo cabe esperar que los últimos días de Joe Biden en la Casa Blanca den un último impulso para que un alto el fuego en Gaza evite llevar la guerra más allá.

Sol y sombra Silencio cómplice



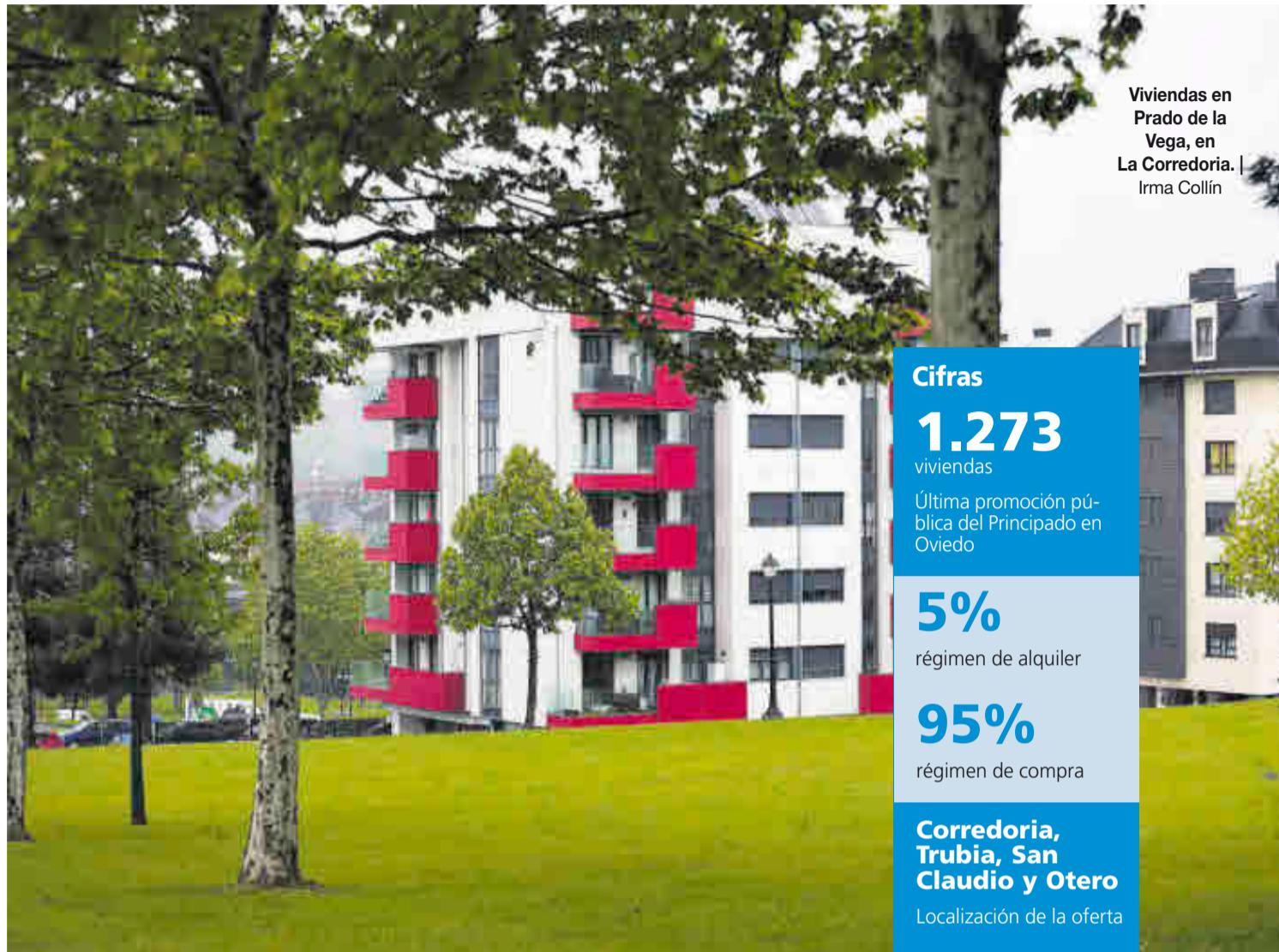
LUIS M. ALONSO

Alfonso Guerra arroja sospechas más que razonables sobre Zapatero cuando sostiene que su silencio de hasta ahora quizás se deba a lo que puedan decir sus amigos del régimen que tiraniza Venezuela y secuestra las urnas. El caso es que el mutismo repentino por parte de un alejado tan locuaz como venía siendo el expresidente socialista del Gobierno evidencia la complicidad que mantiene con Maduro. Han pasado demasiados días sin que sepamos lo que el observador electoral ha observado del pucherazo venezolano, cuando otros líderes de la izquierda popular no dudan, aunque solo sea para guardar las apariencias, en reclamar transparencia al sátrapa.

¿Qué esconde Zapatero? Lo desconozco, pero en esta larga y calamitoso etapa de infierno de la política española, al mismo tiempo que se traspasan otras muchas líneas de la decencia y se batén todos los récords de la indignidad, nuestro Bobolívar parece decidido a pasar a la historia como el primer jefe del Gobierno de una democracia resuelto a apoyar a un autócrata de la peor calaña como es líder del chavismo, capaz de vulnerar sistemáticamente los derechos humanos. Zapatero sabrá el porqué de su actitud complaciente con el despotismo, la corrupción y el hambre en Venezuela, pero España no queda en buen lugar cuando uno de sus exmandatarios zascandilea de tal manera en vez de denunciar a un cacique que se ha vuelto un apestado incluso para muchos de sus compañeros de viaje.

El silencio elocuente guardado por el expresidente del Gobierno sobre el ruido tropical es un silencio político en su peor versión. Ni una sola opinión. No decir nada, no involucrarse, supone algo más que indiferencia, es un acto de complicidad palmaria frente a un terrible atropello de la democracia. Hay poderosas razones, por tanto, para sospechar que detrás del que calla existen conexiones comprometedoras para el Gobierno o el propio Zapatero que se pretenden ocultar o silenciar. Me da que estamos asistiendo a un fraude a gran escala, no a un acto cualquiera de ruindad.





Escasos alquileres y ubicación periférica lastran la vivienda protegida en Oviedo

La última revisión del Plan General contabilizaba 1.273 pisos sociales promovidos por el Principado, la mayoría ubicados en La Corredoria

Ch. Neira

La vivienda protegida en Oviedo se ha puesto en el centro del debate político después de que el Alcalde, Alfredo Canteli, cargara contra el consejero Ovidio Zapico (IU-Convocatoria) y sus planes de promociones sociales en Asturias, que reserva tan solo 29 pisos para una oferta que suma casi 600 en toda la región, con 250 viviendas en Gijón a la cabeza. Más allá de esta guerra de cifras, en la que Canteli ha pedido que no se margine a Oviedo y que el gobierno regional tenga en cuenta su peso dentro de las necesidades regionales, los expertos apuntan a que el parque de pisos públicos con protección arrastra una serie de problemas en la capital del Principado para los que hacen falta políticas de corrección.

Así lo afirman las conclusiones del documento de prioridades de la última revisión del Plan General de Ordenación en sus anexos correspondientes al apartado social y de vivienda. El análisis de la situación en el municipio apunta a que la oferta de vivienda protegida en

Oviedo está lastrada por dos situaciones muy extremas. Una es la condición periférica de la oferta desplegada en los últimos años en el Principado. La otra, el desequilibrio evidente entre las ofertas de compra y las ofertas de alquiler, que, en este segundo caso, apenas representan un cinco por ciento de los pisos públicos ofertados por el Principado.

En el diagnóstico de la revisión del Plan General se localizaron un total de 33 promociones de vivienda protegida para un total de 1.273 viviendas (64 son destinadas al alquiler), con una localización «típicamente periférica», indican los autores. Ese volumen, correspondiente a datos de hace siete años, se puede cotejar con el mapa general del parque inmobiliario, en el que

se contaban un total de 125.495 viviendas.

Utilizando un muestreo representativo de vivienda libre y de vivienda protegida es como los autores encuentran los desequilibrios, y descubren que mientras que en el primer caso el 85% es vivienda de compraventa y el 15% está en el mercado del alquiler, en el caso de los pisos públicos «el mercado es-

«Es el Alcalde el que marginó a Oviedo al no facilitar suelo público al Principado», protesta IU-Convocatoria

Ante los reproches de Alfredo Canteli por la poca vivienda protegida prevista para Oviedo, el grupo municipal de IU-Convocatoria por Oviedo reprochó al regidor que es él quien marginó a la ciudad por «no facilitar la disponibilidad de suelo público al Principado».

IU urge, por tanto, al Alcalde a informar a la Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos ciudadanos «sobre la disponibilidad de suelo público susceptible de ser objeto de construcción de vivienda pública en nuestra ciudad». Igual-

mente, desde IU-Convocatoria por Oviedo consideran que «no se puede acusar de marginación a la Consejería cuando es el propio Ayuntamiento el que no ha facilitado la información pertinente y no ha puesto el suelo a disposición para poder obtener una mejor posición dentro del programa autonómico de vivienda pública anunciado por el Consejero, Ovidio Zapico». Pero IU ve otros problemas en la política de vivienda, y aprovechó la polémica para volver a recordarle al gobierno local que «Oviedo es la única ciudad de la zona central de Asturias que no tiene un plan municipal de vivienda, ni un funcionario mu-

nicipal dedicado a ello, ni una política definida en este área, con el impacto negativo que ello tiene para una ciudad como la nuestra que representa la capitalidad de nuestra comunidad».

Por último, el grupo municipal, emplaza a Canteli a la apertura de un diálogo para abordar «uno de los mayores problemas sociales de nuestro tiempo, como es el del acceso a una vivienda asequible y digna en Oviedo», y, en palabras de el concejal Alejandro Suárez, «avanzar hacia una fuerte inversión en políticas vivienda con cargo a los presupuestos de 2025».

tá aún más polarizado», con sólo el 5% de las viviendas destinadas al alquiler.

El otro marcador desequilibrado es el de la ubicación. Si bien en las conclusiones del documento se aplaude que «las promociones de vivienda protegida han sido en gran medida generadoras de los espacios de barrio», también se destaca que su disposición ha sido «típicamente periférica». En ese momento, las promociones del Principado se concentraban en Trubia (2), San Claudio (2), Otero (1) y en el resto en La Corredoria, en especial en las promociones de los pisos de protección de Prado de La Vega.

La recomendación pasa por subir hasta el 30% los pisos sociales en las nuevas promociones

De cara al reequilibrio de estas disposiciones, se propone que en tejidos residenciales diversos se evite la «segregación social por la ubicación de las viviendas protegidas en la periferia» y como estrategia inclusiva, se disponga de «una reserva mínima del 30% de vivienda protegida en los nuevos ámbitos de desarrollo». «El planeamiento», concluyen, «en lo que puede intervenir, es en la obtención de reservas para vivienda protegida, en cumplimiento con la ley estatal del suelo (30% de edificabilidad en terrenos a urbanizar y 10% de edificabilidad en urbanizados)».

Estas peticiones de máximos son las que en su momento se pusieron encima de la mesa en el fallido Plan del Cristo, donde se llegó a plantear una operación de 400 viviendas protegidas pensadas para los jóvenes. Ese mismo razonamiento, y quizás con el matiz de plantear el sistema de alquiler como modelo predominante, es el que se estudia para el desarrollo urbanístico de La Vega. En la fábrica de armas, según los acuerdos previos del Consejo de Ministros, está previsto que la sociedad pública del suelo, Sepes, desarrolle 1.000 viviendas asequibles en la zona Este de la parcela, al final del primer tramo de la Tenderina.



El repostero Manu Jara, impartiendo la clase bajo la mirada de Alfredo García Quintana y varios profesionales de los fogones. | David Cabo

El postre viene en una caja de huevos

El repostero andaluz Manu Jara muestra a los confiteros su revolucionaria visión del tapeo dulce en el marco de «Oviedo Llambión»

Oriol López

«Descubriremos poca cosa en esta actividad, porque aquí ya hay mucha cultura pastelera», adelantó, humilde y halagador, el maestro repostero andaluz Manu Jara momentos antes del comienzo de la master class sobre dulces que impartió ayer en Oviedo. El cocinero llegó de la mano del Instituto Técnico de la Pastelería de Asturias (ITEPPA), y pilotó un seminario sobre tapeo dulce en sus instalaciones ante unas 60 personas, en el marco de la Capitalidad Gastronómica y de la actividad «Oviedo Llambión».

El chef repostero, con base culinaria francesa por nacimiento, aun-



Asistentes a la actividad. | David Cabo

Juan Díaz-Faes pintará un mural de 55 metros en el Kuivi de Almacenes Industriales

Ch. N.

El Kuivi Almacenes, el espacio cultural y de ocio nacido como un proyecto de regeneración urbana y que ahora se ha instalado en una nave de Almacenes Industriales con vocación de permanencia, ha fichado al artista ovetense Juan Díaz-Faes.

Con el doble propósito de generar un elemento icónico en el recinto y de saldar una deuda que la ciudad tenía con Díaz-Faes (tiene obra en Miami, Austin, Guangzhou, Punta del Este, Seúl, Caracas, Pa-

rís, Hamburgo o Madrid pero no en Oviedo), le han encargado que pinte un mural de 55 metros en la pared principal del Kuivi Almacenes.

La propuesta, que nace con el lema de «artista trabajando», pretende compaginar la actividad de Juan Díaz-Faes, que desplegará sus características figuras en el mural, con la programación musical del Kuivi. De esta forma, el público que se pase por allí estos días podrá disfrutar también de ver al artista pintando el mural en directo sobre los muros de la vieja nave de Almacenes Industriales.



Recreación infográfica de una aproximación al trabajo representada en un primer boceto.

que de padres españoles, explicó a los asistentes cómo adaptó esas raíces extranjeras a los gustos españoles. Entre ellas, resaltó un concepto: «el tapeo dulce». «Así se moderniza la sobremesa plural», dijo el profesional de los fogones, refiriéndose a las típicas tablas de postres variados para compartir, pero «de manera individual».

Sobre esa base de tapeo dulce, Jara hiló también la compra de pasteles por docenas o medias docenas. Su concepto es el de venderlos así, al estilo tradicional, pero dentro de hueveras. «Ese ha sido un elemento de nuestro éxito», comentó sobre la original propuesta de embalaje, que al principio, contó, dejaba a la clientela sorprendida. «Cuando los clientes abrían en una cena la caja de huevos descubrían un festival de colores y texturas», afirma.

La clase que impartió Jara tuvo aproximadamente una hora de duración y se dividió en dos partes. En la primera, el maestro repostero habló del desarrollo de negocio y de su escuela de pasteleros, mientras que la segunda se dedicó a montar una media huevera repleta de postres.

«Es un lujo tener en Oviedo a Manu Jara, uno de los reposteros con más prestigio de España», manifestó el concejal de Hostelería y Turismo del Ayuntamiento de Oviedo, Alfredo García Quintana, que siguió la sesión con atención. El edil agradeció el compromiso de Jara con todas las propuestas que se le plantean y con la Capitalidad Gastronómica, palabras que también extendió al gremio de confiteros asturianos. Quintana también se congratuló de que se llenase el cupo de plazas abierto para asistir al «seminario-cata».

«La repostería de Oviedo está considerada una de las más brillantes de España y tiene los mejores profesionales», señaló también García Quintana. «Tenemos establecimientos centenarios y con recetas muy identificados con la ciudad», apostilló.

Por su parte, Alberto Díaz, presidente del gremio de confiteros y director de ITEPPA, también se refirió a Jara como «un referente» con el que el colectivo ha realizado ya otras colaboraciones.



Jesús Sanz Montes, bendiciendo los ramos de laurel ante la imagen del Salvador, en la Catedral. | O. L.

Laurel y elogios a Asturias por el Salvador

El Arzobispo desea a los forasteros «holganza y bonanza» en una tierra de «asombrosa belleza», durante la celebración del patrón de la Catedral

Oriol López

La Catedral de Oviedo fue, ayer, lugar de conmemoración singular. El conjunto catedralicio celebró al mediodía la festividad de su patrón, el Salvador, efeméride que tiene lugar cada 6 de agosto. El laurel tuvo protagonismo en la eucaristía, como es tradición de la fiesta de la Transfiguración del Señor. Decenas de ovetenses y visitantes no perdieron la oportunidad de llevarse a casa uno de los ramitos bendecidos por el arzobispo Jesús Sanz Montes ante la talla de El Salvador, Jesucristo, para que les brindase su protección y salud.

Sanz Montes, que ofició la ceremonia religiosa, inició su sermón destacando a la «muy visitada» Asturias, a modo de presentación para los foráneos que cruzaron el umbral de entrada de la Sancta Ovetensis. Tras explicar la tradición, dio la bienvenida a los forasteros y les deseó «holganza, bonanza y descanso merecido» en el Principado.

El Arzobispo ensalzó las bondades regionales. Comenzó haciendo lo con la meteorología. «Tenemos las condiciones de ser una tierra hermosa y fresca con una naturaleza que nos preside con asombrosa belleza», afirmó el prelado. El máximo dirigente de la diócesis de Oviedo también se refirió a Asturias co-



El Arzobispo, consagrando el vino de la eucaristía. | O. L.



Vista general de las bancadas durante la ceremonia. | O. L.

mo una tierra «con historia», porque en ella «nace un pueblo cuya historia seguimos escribiendo».

Tras ese panegírico dedicado a la región, Sanz Montes se metió de lleno en el episodio evangélico motivo de la celebración del 6 de agosto, que tiene como escenario el Monte Tabor, en Galilea. El lugar al que Jesús subió, según las escrituras, con sus discípulos Pedro, Santiago y Juan, quienes presenciaron la Transfiguración cuando una luz envolvió al profeta y se produjo la aparición de Moisés y Elías.

El oficio llenó las bancadas del templo, en las que no quedaron apenas huecos. Miembros de la Corporación municipal ocuparon la primera fila, con presencia de concejales del equipo de gobierno (PP) y de Vox.

«Nos gusta cumplir con las tradiciones y respetarlas», declaró el primer teniente de alcalde, Mario Arias, que definió la efeméride como «importante», aunque se celebre de forma modesta. Respecto a la talla de piedra policromada de El Salvador, la catalogó como una «joya» de la Catedral, especialmente para los peregrinos, dado que cada vez más viajeros que van dirección Santiago de Compostela pasan por la ciudad, mientras que otros deciden realizar el Camino Primitivo, que nace en Oviedo.



Nacho Cuesta. | Irma Collín

Cuesta afirma que hay «acuerdo formal» con dos titulares de San Antonio 18

El edil afea al PSOE que urja a actuar en el inmueble «justo» cuando el PP plantea su compra

O. L.

El concejal de Planeamiento y Gestión Urbanística del Ayuntamiento de Oviedo, Nacho Cuesta, afirmó ayer que el proceso de adquisición del inmueble del número 18 de la calle San Antonio, en la esquina con Mon, «avanza» a pesar de su «complejidad administrativa» y que ya «existe un acuerdo formal» con dos de las tres empresas entre las que se reparte la titularidad del edificio.

Estas compañías, según indica el concejal, ostentan el 93% de la propiedad del bloque y desede su área están «a la espera» de que la tercera en discordia inste el concurso voluntario para cerrar la operación de manera definitiva para así abordar el proyecto de rehabilitación del edificio.

A colación de las declaraciones que anteayer realizó el edil del PSOE Juan Álvarez sobre San Antonio 18, en las que «urge» al equipo de gobierno del PP a «tomar medidas» en el edificio, Cuesta afirma que le parecen «sorprendentes».

«Los socialistas, que jamás ha planteado iniciativa alguna para rehabilitar el Antiguo, se preocupan ahora por el estado del inmueble justo cuando el equipo de gobierno se ha planteado adquirirlo para revitalizar la zona», contesta el concejal del PP.

Álvarez incidía en la reclamación del PSOE en que el avanzado deterioro del inmueble, «andamiado y arriostrado desde hace varios años», se ha incrementado por «la vegetación» que «invade» la fachada. «Si no se actúa», denunció, «las plantas pueden acelerar la ruina con el consiguiente riesgo de caída de elementos a la vía pública». El socialista solicitó a la concejalía de Álvarez que «exija» a los propietarios la poda de dicha maleza.

Dejar que los niños se acerquen aquí

Un grupo de menores del programa «Concilia Oviedo» disfruta de una tarde con los ancianos de una residencia de la Florida

Ch. N.

Que el juego no tiene edad y que la terapia emocional puede sortear cualquier muro intergeneracional se pudo comprobar ayer por la tarde en la Centro Domus VI de La Florida. Un grupo de niños del programa «Concilia Oviedo» pasó la tarde, dentro de sus actividades programadas diariamente, acompañando a varios residentes del centro, ancianos con los que compartieron charla y desarrollaron manualidades en una actividad «intergeneracional» con doble virtud para los pequeños y los ancianos, como destaca la concejala de Políticas Sociales María Velasco.

Velasco, que estuvo presente en la actividad, explicó que ésta forma parte de la programación del servicio de conciliación que atiende a 1.200 niños a lo largo del año, y en la que este verano se han inscrito más de 60 menores. Según ha explicado la edil, esta actividad intergeneracional «busca promover entre los menores, la relación, interacción y cooperación y la valoración positiva de distintas edades para que crezcan evitando el edadismo». «También son indiscutibles los beneficios para los más mayores», recalcó Velasco, «ya que el contacto con los niños reduce la sensación de soledad,

mejorando así su estado de ánimo y el bienestar emocional; desarrolla sus habilidades sociales y motoras y fomenta la estimulación cognitiva».

Los menores y los usuarios de la residencia han compartido a lo largo de la tarde distintas dinámicas y juegos encaminados a romper el hielo y a profundizar en el conocimiento mutuo. De esta manera, los mayores han relatado a sus visitantes experiencias de cuando eran pequeños y han intercambiado opiniones sobre sus juegos favoritos.

Este encuentro intergeneracional es una de las actividades programadas a lo largo del verano. La oferta se completa con deportes, juegos colectivos, actividades de educación en igualdad y motivación del autocuidado ecológico (tanto personal como del entorno) así como otras actividades de globoflexia, ciencia, magia o cocina.

Más de 60 menores, de entre 3 a 16 años, están utilizando el programa de conciliación de la concejalía de Políticas Sociales durante este verano (42 de ellos están inscritos en la modalidad ofrecida de lunes a viernes y otros 20 en la de los fines de semana). A esta cifra hay sumar los usuarios que se apuntan por días y horas según las necesidades específicas de la familia.



Una de las niñas participantes en el programa, ayer, con una residente en La Florida.



La concejala María Velasco, con uno de los niños del programa «Concilia».



Otro de los encuentros intergeneracionales, ayer, en La Florida.



Natalia Sánchez Santa Bárbara.

«El comedor escolar parece abocado a una prórroga y a encarecerse», afirma el PSOE

La concejala Natalia Sánchez denuncia que existe «falta de diligencia» del Ejecutivo municipal

E. P.

El PSOE asegura que el servicio de comedor escolar en los colegios que dependen del Ayuntamiento «parece abocado a una prórroga imprevista y a un notable encarecimiento que puede afectar al número de becas». «A un mes del inicio del curso no podemos sino mostrar nuestra preocupación», indica Natalia Sánchez Santa Bárbara, concejala del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento.

Afirma la edil que el equipo de gobierno municipal parece haber optado por negociar una prórroga con la actual concesionaria del servicio al no haber podido adjudicar el nuevo contrato aún. «Es una situación que no sabemos cómo se

va a resolver ni qué costes tendrá para el Ayuntamiento», resalta la edil socialista ante el encargo de un nuevo estudio de precios para prorrogar el contrato con Sehrs Food de cara al inicio del próximo curso.

Manifiesta Sánchez Santa Bárbara que aunque «sabemos de las dificultades que entraña la contratación pública, creemos que ha faltado diligencia en este caso». La situación que se produce con el contrato del servicio de comedores, añade, «no es un hecho aislado y hay otros en condiciones parecidas. El equipo de gobierno no está siendo lo suficientemente previsor ni vigilante en los contratos públicos».

La concejala socialista también ha mostrado su inquietud por el

La edil acusa al gobierno de «no ser lo suficientemente previsor en los contratos públicos»

programa de becas de comedor, cuya convocatoria está pendiente de resolución. «Los pliegos prevén un importante aumento del coste del servicio, que podría llegar a ser hasta de un 30 por ciento, y esto puede limitar el número de beneficiarios de las ayudas municipales», sostiene la edil.

Sánchez Santa Bárbara comenta que las becas cubren un porcentaje establecido en función de los ingresos de la unidad familiar sobre el coste del servicio para el Ayuntamiento. Los pliegos del nuevo contrato, al que concurren cuatro empresas, establecen un precio máximo superior en un 30 por ciento al vigente en la actualidad: de 4,73 euros podría pasar a 6,16 por día para un usuario habitual.

Esta es, asevera la concejala del PSOE en el Ayuntamiento de Oviedo, «una subida importante, que puede limitar el número de ayudas ya que, aunque la partida presupuestaria para becas escolares ha aumentado este año, tan solo lo ha hecho en un 4,5 por ciento». Para el grupo municipal socialista, apunta, «las ayudas de comedor son una herramienta fundamental en la conciliación y la igualdad de oportunidades, una apuesta por la es-

cuela como ascensor social y no mero asistencialismo». «Nos tememos que un aumento de tan solo el 4,5 por ciento del presupuesto para becas no será suficiente para evitar nuevos recortes en el número de beneficiarios el próximo curso», señala Sánchez Santa Bárbara.

El servicio de comedor que contrata el Ayuntamiento se prestará en diecisiete colegios del concejo e incluirá tanto la preparación y distribución de comidas como el acondicionamiento de los comedores y la atención a los alumnos. El número de usuarios en todos los centros es de unos 3.000 usuarios diarios, contando los habituales y los esporádicos. El servicio de desayunos registra alrededor de 770 comensales.

A estos se unen los alumnos que acuden en períodos no lectivos, cuando el Ayuntamiento pone en marcha programas de conciliación de la vida laboral y familiar como el que se desarrolla durante el verano y hasta el 6 de septiembre en seis colegios del municipio. Al contrato licitado por el Consistorio se presentaron cuatro empresas para prestar el servicio de comedores escolares durante los próximos dos años, con posibilidad de una prórroga de otro ejercicio.

El Calatrava, un palacio para los ajedrecistas

Más de 240 jugadores, tres de cada cuatro de fuera de Asturias, disputan el torneo y elogian las instalaciones:

«La sala es impresionante»



E. Peláez

«La sala es impresionante, muy acogedora. No es un sitio frío y aburrido», asegura el inglés James Flint tras disputar ayer, en el Open Internacional de Ajedrez «Ciudad de Oviedo», una partida en el hall del Palacio de Congresos y Exposiciones (Calatrava). Es su primera participación en el evento que organiza el Club de Ajedrez Ciudad Naranco y también la primera vez que visita Asturias y ha llegado junto a cuatro amigos que conocían a la entidad organizadora. «Estoy encantado. Espero poder volver el próximo año», indica tras hacer hincapié en la importancia de que «todos los tableros que se utilizan en el torneo sean de madera, que no es muy usual».

Flint, que reside en Newcastle, es uno de los más de 240 ajedrecistas que participan en el torneo. Tres de cada cuatro llegan de fuera de la región, destacan los organizadores del evento, que ha batido récord de participación. Los jugadores proceden de 23 países. «Es mucho más que deporte porque atrae muchísimo turismo ya que a los participantes hay que sumar los entrenadores y acompañantes», sostienen los impulsores de la prueba.

El argentino Marcelo Panelo Muñoz, Maestro Internacional, es de los que repiten en el certamen. «Me gusta la gastronomía y la amabilidad de la gente y este clima se agradece», subraya tras concluir su partida. El lugar elegido por el Club de Ajedrez Ciudad Naranco como sede del torneo, el Palacio de Congresos y Exposiciones, también merece los elogios del ajedrecista argentino, que reside actual-



El ajedrecista inglés James Flint, durante una partida. | David Cabo



Manuel Pena, entrenador de ajedrez en Hong Kong, desde donde viajaron cuatro jóvenes para participar en el certamen. | David Cabo

La sala en la que se desarrolla el torneo de ajedrez. | David Cabo

Al Open Internacional «Ciudad de Oviedo» han llegado desde Hong Kong cuatro jóvenes, de 12 a 18 años y campeones nacionales de diferentes categorías, junto a su entrenador, el gallego Manuel Peña. «Esta es la única competición que jugarán en España este año y es la primera vez que vienen a Asturias», explica. Los jóvenes llegaron desde Hong Kong, unos vía Madrid, otros desde Barcelona o desde Londres, dos días antes que se iniciase el torneo. Manuel Peña lleva allí diez años enseñando ajedrez en una academia privada.

En el Open Internacional de Ajedrez «Ciudad de Oviedo», que se inició el lunes y se prolongará hasta el domingo, también participa el avilesino Lionel Sierra, que en dos semanas competirá en el campeonato de Europa sub-16 que se celebra en Praga. Con el ranking 5 en este torneo, el joven, que cumplirá en unos días 15 años, ganó las dos primeras partidas. «Empecé en el Club de Ajedrez Ensidesa con 9 años», señala Sierra, que se prepara para el europeo.

En el certamen ovetense Sergio Arias es el árbitro principal. Lleva cuatro años, el primero como adjunto. «Todo marcha muy bien», señala. El mayor problema en un torneo como el que se celebra en Oviedo se produce «cuando hay jugadores que no vienen y hay que reorganizar el ranking». El evento se empezó a organizar en los años 90 y sufrió un parón. En esta segunda etapa lleva cuatro ediciones. El Club de Ajedrez Ciudad Naranco, que cumple 30 años, se encarga de organizarlo. Este año defiende el título el maestro internacional Himal Gusain, de La India. En el listado de participantes destacan también los ucranianos Vladyslav Larkin, Alexander Kovchan o el Gran Maestro navarro Mikel Huerga. Para hoy, a las 11.30 horas, se ha programado una exhibición de simultáneas en el edificio histórico de la Universidad con dos medallistas olímpicas, la polaca Maria Malicka y Patricia Llaneza.

GUIA DE SERVICIOS

★ CAMBIO A PLATO DUCHA
★ COCINAS "BONET"
★ BAÑOS
★ PLATO, MAMPARA, COLUMNA DUCHA
★ FONTANERÍA - AZULEJADO
★ OFERTA MUY ESPECIAL para toda la provincia
★ LLÁMENOS 985 17 26 74 Todo: 1.490€

★ PARA TODA LA PROVINCIA ★
★ DTOS. "BONET" ★
★ 40% COCINAS-BAÑOS ★
★ FABRICACIÓN PROPIA ★

ESPECIAL REFORMAS
TODO EN CALIDAD GARANTÍA CERTIFICADA 5 AÑOS

★ PAGOS HASTA 24 MESES ★
★ O LOS MESES QUE NECESITE ★
★ LLÁMENOS 985 17 26 74 ★
★ EXPOSICIÓN C/ PINTOR MARIANO MORÉ, 2 GIJÓN. ★



La zona rural ovetense exige responsabilidades al Ayuntamiento: «Nos han abandonado»

Representantes vecinales trasladaron ayer sus reclamaciones al concejal Daniel Tarrio y se mantienen «expectantes» ante las soluciones

Diego Sánchez

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Oviedo (FAVO) se reunió ayer para exigir el cumplimiento de varios servicios municipales, entre los que se encuentran el desbroce de caminos o el arreglo de las carreteras. La reunión se llevó a cabo en la Casa Consistorial y fue presidida por el concejal delegado de Servicios Básicos, Daniel Tarrio Aladro. A resultas de la avalancha de peticiones presentadas por los vecinos, se acordó una reunión para noviembre con un estudio de viabilidad de las propuestas de los residentes en la zona rural.

Aunque desde el Ayuntamiento prometen soluciones, las asociaciones no están muy convencidas: «Se ha hecho mal no, lo siguiente, y lleva pasando desde hace muchos años, no solo con este gobierno», aclara Eva Sánchez, presidenta de la FAVO. Esta actitud la comparten varios representantes de la asociación: «Llevamos años pidiendo ayuda y no nos hacen caso, tenemos la sensación de que nos han abandonado», lamenta Carmen Barbosa, secretaria de la Asociación de Vecinos de Olloniego. «Pensábamos que vendría el Alcalde a escucharnos, aunque han tomado nota de nuestras quejas» reconoce Nacho Matías, secretario de la Asociación de vecinos de Santianes, que confiesa sentirse «expectante» ante las soluciones del equipo de gobierno. Otras opiniones son más críticas, como la de Jorge

Menéndez, secretario de la Asociación de Vecinos de La Mortera: «Sin respuestas, solo palabras, la zona rural lleva muchísimos años en abandono total».

Los problemas generalizados de los vecinos tienen que ver con los caminos de acceso, con «un desbroce mal hecho y con unas carreteras repletas de baches y grietas», explica Sánchez. La situación se repite en varias ocasiones: «En algunos pueblos tienen que usar la cuneta como acera porque no se puede circular con normalidad», señala Barbosa, y critica «la falta de inversiones en las parroquias para ponerle solución».

Otras parroquias presentan problemas específicos. En Santianes exigen medidas como la reparación del lavadero, una solución al puente inacabado sobre el Nalón o la mejora de los servicios de internet: «No asumen la responsabilidad y dicen que es competencia del Principado, como pasa con muchas cosas», aclara Nacho Matías, y sentencia que «a veces la zona rural parece no importar a Oviedo, como si fuésemos de segunda o tercera división». Desde Olloniego exigen fondos para solventar cuestiones como la reparación del campo de fútbol, donde «no se ha invertido ni una peseta». Además, comparte el problema de las inundaciones con otras parroquias: «No dejan limpiar las regueras, pero tampoco las limpian», explica Eva Llamazares, presidenta de la Asociación de Vecinos de Tudela de Agüeria.



Bache en la carretera hacia La Mortera. | Jorge Menéndez



A la izquierda, camino con maleza en Santo Tomás de Latores; a la derecha, bache en el camino de Limanes. | Eva Sánchez



Puente sin acabar sobre el Nalón en Olloniego. | Nacho Matías

Obras de mejora en el parque infantil próximo al Palacio de Congresos

E. Peláez

El parque infantil ubicado en las proximidades del Palacio de Congresos y Exposiciones (Calatrava) está siendo sometido a obras de mejora por parte del Ayuntamiento de Oviedo. Las instalaciones están valladas y cerradas al acceso del público.

Desde el pasado lunes, solo se puede utilizar una zona de ese espacio, la más cercana a la construcción. Los operarios sustituirán durante estos días el suelo de caucho colocado en el área y repararán o sustituirán aquellos juegos que presenten desperfectos, según aseguraron fuentes del gobierno municipal.

Ayer por la mañana se ejecutaban los primeros trabajos de mejora que se han programado para el parque infantil Álvarez-Buylla. En los alrededores hay otros espacios de juegos para los niños habilitados por el Consistorio, entre ellos los que están emplazados en los barrios de La Ería, en las inmediaciones del acceso al estadio Carlos Tartiere, de Montecerrao y de El Cristo.



Un operario trabaja en el parque infantil junto al Calatrava.



La hemeroteca
Por Oriol López

Hace 50 años:
7 de agosto de 1974

■ OVIEDO ACODE LAS JORNADAS NACIONALES DE COOPERATIVAS FERRETERAS

En los próximos días 16 y 17 se van a celebrar en Oviedo las «Jornadas nacionales para cooperativas de ferreteros de España», organizadas por la Obra Sindical Cooperación que dirige la Unión Nacional de Cooperativas Industriales. Estas se iniciarán a las nueve de la mañana del viernes 16, en las instalaciones de la Obra Sindical Cooperación.

■ PELIGRO PARA LOS PEATONES EN LAS OBRAS DE LA AVENIDA DE SANTANDER

Las obras de ampliación de la calzada de la avenida de Santander, que arrancaron esta semana, colocan en una posición de claro peligro a los peatones, que se arriesgan a transitar por la margen afectada por los trabajos. Los vecinos reclaman un sistema de señalización suficiente que advierta del peligro y prohíba, cuando proceda, la circulación, y, después, habilitar un pasillo que proteja a los peatones.

Hace 25 años:
7 de agosto de 1999

■ «ARECES PUEDE CONTAR CONMIGO», DICE DE LORENZO

El alcalde de Oviedo, Gabino de Lorenzo, calificó de «positivo» el encuentro que el presidente de Principado, Vicente Álvarez Areces, mantuvo ayer en la capital con los regidores de los 78 municipios asturianos y se mostró «satisfecho». «Areces puede contar con este alcalde», declaró, «y con el Ayuntamiento para mantener unas relaciones fluidas basadas en la cooperación y el entendimiento».

■ ACERALIA SUSPENDE LAS VOLADURAS EN LA CANTERA DE LLUGARÍN

Los vecinos de Llugarín mantuvieron ayer una reunión con el edil de Zona Rural, Manuel Palmero, y la empresa Aceralia para resolver los problemas que causa la cantera de la zona. Los objetivos del encuentro se cumplieron, ya que «dialogando nos entendemos todos», declaró Roberto Gutiérrez, vecino del pueblo. Las voladuras en esa cantera se suspenden hasta septiembre.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA:
WWW.lne.es

Dos muertes que conmocionan a la sociedad ovetense

Dos fallecimientos inesperados golpearon ayer a la sociedad ovetense, con más fuerza si cabe al tratarse de personas relativamente jóvenes. El

mundo del ocio nocturno lloró la desaparición del director comercial de Cervezas Ordum Pablo Vena (46 años), fulminado por un infarto en la Feria de

Muestras, y el de la música, el inesperado fallecimiento de la violinista Ana Aguirre, de la OFIL, a causa de una enfermedad muy agresiva.



Pablo Vena, retratado por el fotógrafo José Chamero. | José Chamero



Ana Aguirre, tocando el violín. | OFIL

El ocio local llora al empresario Pablo Vena

El director comercial de Cervezas Ordum falleció de forma imprevista, ayer, en la Feria de Muestras

Ch. Neira

Demasiado pronto, siempre rebosante de ese contagioso entusiasmo que trasladaba a un lado y otro de la barra, con el hip hop o en su colección de figuras de acción, el empresario ovetense Pablo Vena falleció esta mañana por la mañana de forma inesperada en Gijón. Tenía 46 años y un infarto, según las primeras informaciones, acabó de forma fulminante con su vida cuando se disponía a empezar su jornada laboral, en la Feria de Muestras.

Los datos trasladados por los servicios de emergencia indican que había accedido al recinto una hora antes de la apertura de puertas y que se desmayó nada más entrar. La UVI móvil de la FIDMA intentó reanimarlo sin éxito.

Director comercial de Cerveza Ordum, Pablo Rodrigo Vena llevaba toda su vida poniendo en marcha distintas aventuras comerciales, la mayoría de ellas vinculadas con el ocio nocturno. Con solo 21 años abrió su pri-

mer negocio y en poco tiempo, cerca de la calle Carta Puebla, donde luego se convertiría en un rostro muy conocido, abrió La Carpa, una cafetería singular con tirón generacional.

Vena logró su primer éxito con el Funky Room, un local dedicado a la música hiphop y el arte urbano en la calle Carta Puebla, número 6, en una época, 2004, en la que no existían apenas lugares de referencia para esta escena. Empleado después en la distribuidora Disceas, esa dedicación le hizo aún más conocido en el sector de la hostelería, popularidad que consolidó su fichaje en el equipo de Cervezas Ordum.

En la actualidad Pablo Vena ocupaba el puesto de director comercial de Ordum. Muy amigo de sus amigos y de su familia, sus compañeros hosteleros lo describen como una persona buena, amable de la que nadie podrá decir nunca una mala palabra.

El funeral se celebrará mañana a las 12 del mediodía en la iglesia de San Antonio de Infiesto. La capilla ardiente ha quedado instalada en el tanatorio de Los Arenales.

Rescatan a un niño que se había quedado atrapado en un balcón

Susto con final feliz en la calle Constantino Cabal (plaza de los Juzgados). Ayer a las nueve de la noche una dotación de bomberos de Oviedo tuvo que rescatar a un niño que se había colado en la terraza de unos vecinos (que no estaban en casa) persiguiendo a su gato. Incapaz de volver a su lado de la terraza, los bomberos (en la foto) lo trasladaron en una cabina.



Actuación de los bomberos, ayer, en Constantino Cabal. | LNE

Oviedo Filarmónica pierde a su violinista Ana Aguirre

La música bilbaína, de 49 años, pareja del ruso Yuri Pisarevskiy, murió ayer en su casa de Luanco

Ch. Neira

Luto en la familia de Oviedo Filarmónica y en la escena musical asturiana. La violinista Ana Aguirre, con una carrera de 25 años en la región desde su incorporación a la sinfónica ovetense, falleció este martes con 49 años en Luanco, donde veraneaba. La noticia de su muerte ha golpeado con fuerza a toda la comunidad de músicos y a la OFIL al conocer el desenlace de una enfermedad muy agresiva que le habían diagnosticado hace solo un mes.

Nacida en Bilbao, su llegada a Asturias está ligada a la fundación de Oviedo Filarmónica, cuyo 25.º aniversario, antes del verano, llegó a disfrutar con todos sus compañeros. Perteneciente a la sección de violines segundos, el vínculo de Aguirre con la sinfónica era todavía más sólido, si cabe, pues en la OFIL encontró al que sería su marido, el violinista ruso Yuri Pisarevskiy, procedente de «Los Virtuosos de Moscú».

Retratada por sus compañeros como

«amable, tierna y cariñosa», OFIL destacó en un comunicado su virtud para ocupar el lugar preciso desde la discreción y el compañerismo. «Hoy es uno de esos días que cuesta comprender», arranca el texto de la sinfónica. «La vida nos da y nos quita, y hoy lo ha hecho con Ana. Ana Aguirre, violinista, era parte de la familia de Oviedo Filarmónica desde aquel concierto el 6 de febrero de 1999 en el que comenzamos nuestra andadura, hace 25 años, aniversario que celebrábamos hace un mes. Nada queda hoy de esa alegría». «Siempre discreta, en el lugar exacto, pendiente del detalle justo, de la acción justa», sigue el texto, «deja un hueco immense». La orquesta ha trasladado «todo su afecto a su esposo y compañero violinista en esta casa, Yuri Pisarevskiy». «Que la tierra te sea leve, compañera. Siempre #OFILcontigo, querida Ana», se despide el comunicado.

La capilla ardiente ha quedado instalada en el tanatorio Ciudad de Oviedo, donde hoy miércoles, a la una de la tarde, se celebrará un rito exequial de despedida.

ANUNCIO							
INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA EXPROPIACIÓN DE LOS BIENES AFECTADOS POR LAS OBRAS DE "ADAPTACIÓN CAMBIO CLIMÁTICO DEPÓSITO REGULACIÓN DEL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO PRINCIPAL DE SARIEGO (SARIEGO)".							
Aprobado el Proyecto Técnico para la ejecución de las obras de "ADAPTACIÓN CAMBIO CLIMÁTICO DEPÓSITO REGULACIÓN DEL SISTEMA DE ABASTECIMIENTO PRINCIPAL DE SARIEGO (SARIEGO)" por Resolución de la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, de fecha 9 de mayo de 2024, se abre periodo de información pública conforme a lo establecido en el artículo 18 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 sobre Expropiación Forzosa y artículos 17 y 18 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa aprobado por Decreto de 26 de abril de 1957, por un plazo de 15 días hábiles a contar desde el siguiente a la fecha de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias para que todas las personas interesadas puedan formular las alegaciones que estimen oportunas sobre la procedencia de la ocupación o disposición de los bienes y su estado material o legal, así como en orden a la rectificación de posibles errores que se aprecien en el anexo que se adjunta.							
Los planos parcelarios y demás documentación podrán ser examinados en la Planta Plaza (sector izquierdo), del Edificio Administrativo de Servicios Múltiples del Principado de Asturias sito en Oviedo, calle Antonio Suárez Gutiérrez n.º 2, en horario de 9:00 a 15:00 y en las dependencias del Ayuntamiento de SARIEGO.							
Término municipal: SARIEGO							
Nº finca	Polygono	Parcela	Titular/es	Ocup. Def. (m²)	Ocup. Temp. (m²)	Servid. Acreed. (m²)	Destino
1	12	29	SANCHEZ FEITO AURELIANO (HEREDEROS DE)	25,22	692,74	295,22	Pradera
2	12	28	ARBOLEJA FERNANDEZ JOVINO (HEREDEROS DE)	0,00	496,06	287,29	Pradera
3	12	25	FERNANDEZ DIEGO ORELINA (HEREDEROS DE)	2,00	296,94	201,95	Monte bajo
4	12	22	MONTEQUIN ARBOLEJA JOSE IGNACIO	252,92	0,00	0,00	Pradera
5	12	106	EN INVESTIGACION	140,30	0,00	0,00	Pradera

En Oviedo, a la fecha de la firma electrónica. -LA SECRETARIA GENERAL TÉCNICA

Baño de flores en recuerdo de Jovellanos

Más de treinta instituciones homenajean al ilustrado colocando coronas y ramos a los pies de su estatua en la plaza del Seis de Agosto: «Fue fiel a sus ideas»

Nico Martínez

Gijón volvió a volcarse para rendir homenaje a Gaspar Melchor de Jovellanos. Al igual que el año pasado, hasta 32 instituciones se dieron cita en la plaza del Seis de Agosto para conmemorar el 213.^º aniversario del retorno a Gijón del ilustrado en 1811 después de estar encarcelado sin proceso previo. Lo hicieron, una vez más, con la tradicional ofrenda floral, que se llevó a cabo tras la celebración de una misa en memoria del prócer. La eucaristía tuvo lugar en la capilla de los Remedios y fue oficiada por el párroco de San Pedro, Javier Gómez Cuesta.

Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos, presidente de la Fundación Foro Jovellanos, agradeció la presencia de todos los portavoces municipales, así como del director de Cultura y Patrimonio, Pablo León, y del resto de las entidades que no quisieron desaprovechar la oportunidad de recordar a una de las figuras más trascendentales para la ciudad. «Se le recuerda porque hizo mucho por Gijón. Él fue quien proyectó la urbanización de la época y su pensamiento es totalmente válido tanto ahora como hace tres siglos. Buscaba una sociedad que fuera libre, justa, equilibrada y en la que todos los españoles seamos iguales», resaltó García-Arango, quien introdujo los distintos párrafos del «Plan para arreglar los estudios de las universidades» que escribió Jovellanos en Madrid, en 1798.

Los encargados de leer los diferentes fragmentos fueron la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; Pablo León; el portavoz del gobierno local, el forista Jesús Martínez Salvador; el edil popular de Medio Ambiente, Rodrigo Pintueles; el portavoz del grupo socialista, Luis Manuel Flórez, «Floro»; la portavoz de Vox, Sara Álvarez Rouco; el portavoz de Izquierda Unida, Javier Suárez Llana; y la portavoz de Podemos, Olaya Suárez.

Después, mientras que la Banda Sinfónica de Gijón interpretaba la «Marcha Cívica de Jovellanos», cada una de las 32 instituciones participantes fueron saliendo para colocar sus respectivas coronas y ramos de flores a los pies de la estatua de Gaspar Melchor de Jovellanos. Juan González de Quirós, descendiente de Josefina, la hermana del ilustrado, dejó el primero. Era la primera vez que este gijonés de 20 años representaba a la familia de Jovellanos-Marqués de Montemura en la ofrenda floral. «Es un honor y siempre lo recordaré. Me gusta

«Quiso el bien común y por eso goza de la buena fama y la valoración de casi todos», destaca Gómez Cuesta en la misa en memoria del prócer en la capilla de los Remedios



Por la izquierda, en primera fila, Sara Álvarez Rouco, Luis Manuel Flórez, Jesús Martínez Salvador, Ignacio García-Arango, Carmen Moriyón, Pablo León, Rodrigo Pintueles, Javier Suárez Llana y Olaya Suárez; en segunda fila, Cristina López, Aquilino Díez, Trinidad Rodríguez, Izan Villanueva, Julio Menéndez, Juan González de Quirós, Carmen Sánchez, Cristina Jareño, Balbina Meana, Plácida Novoa, Elena de Lorenzo y Rosa Ferón; detrás, Miguel Rivero, Luis Manuel Vázquez, Arantazu Oblanca, Juan Jesús García, Pedro Roldán, Nunci Temprana, Patricia García, Blanca Cañedo-Argüelles, Ángel Miguel González, Isolina Riaño, Ricardo Fernández, Miguel Llanos, Xabel Menéndez, Gonzalo González, Rafael Pérez, Alejandro de la Fuente, Francisco Javier García, Sonia Posada y María Pérez, ayer, tras la ofrenda floral a Jovellanos, en la plaza del Seis de Agosto. | Marcos León

que se recuerde todo lo que hizo. Lo estudiaba en el colegio y me gustaba pensar que fue mi antepasado», afirmó González.

También vivió su primera experiencia Izan Villanueva, un socio de la Fundación Foro Jovellanos de 11 años. «Era una gran persona que ayudó mucho tanto en política como en la literatura a Asturias», señaló Villanueva, acompañado por su tío, Pedro Villanueva, politólogo y patrono de la Fundación. «Queremos que los jóvenes se impliquen en estos actos culturales para que vayan cogiendo raíces y se transmita a las nuevas generaciones todo lo que hizo. Si no hay cultura estamos abocados a ser una sociedad vacía y sin principios. Jovellanos fue una persona única en la historia de España, le debemos la consecución de

los derechos democráticos y, sobre todo, fue un hombre fiel a sus ideas y defensor de su pueblo», desarrolló Villanueva.

Otra de las que vivió la ofrenda floral como una novedad fue Isolina Riaño, presidenta del Comité Científico de la Sociedad Internacional de Bioética. «Es el primer año que lo hago y me ha parecido un acto muy emotivo. Está claro que hay que mantener viva la memoria de Jovellanos, que sigue de total actualidad por lo que él defendió, sus ideas y su forma de actuar», recalcó Riaño, que puso el foco en que «lo que trabajó por la educación y su pensamiento crítico son claves para tener las sociedades actuales».

El redactor de LA NUEVA ESPAÑA de Gijón Alejandro de la Fuente fue el encargado de co-

locar la corona de flores de este periódico.

Previamente, en la capilla de Nuestra Señora de los Remedios, Javier Gómez Cuesta ensalzó a Jovellanos como «un ejemplo». «Vivió tiempos turbulentos y a políticos carentes de moral pública. Escribió, denunció y censuró los problemas que él tuvo», indicó el sacerdote, antes de recordar que la «honestidad, el gran amor a la verdad y al patriotismo, y el respeto a la opinión pública» fueron «las virtudes o valores que Jovellanos comentó que deben tener las personas que se dedican a la función pública». «Todo el mundo le reconoce tanto por sus escritos como por su autenticidad. Él quiso el bien común y por eso goza de la valoración de casi todos», enfatizó Gómez Cuesta.

Los Fuegos tendrán más carga explosiva para ser «variados y potentes»

Pirotecnia Zaragozana, que repite, ofrecerá 22 minutos de espectáculo con un diseño «exclusivo»

Sergio García

La Noche de los Fuegos está apenas a una semana vista y Pirotecnia Zaragozana, la empresa encargada de iluminar el cielo gijonés en una de las citas más especiales del año, pondrá «toda la carne en el asador» para que los miles de personas que se congreguen disfruten de un espectáculo «variado y potente». Son palabras de Luis Brunchú, diseñador artístico de la firma aragonesa, que ha programado un recital exclusivo para la ciudad para el que aumentarán el número de secuencias y también la carga explosiva respecto a la pasada edición, que supuso el debut de Pirotecnia Zaragozana, que planteará 22 minutos «dinámicos y con mucha velocidad», señala Brunchú.

A nivel de cifras, el show contempla 40 secuencias formadas por 207 artículos diferentes hasta llegar a los más de 1.200 kilos de material pirotécnico que sobrevolarán el cielo tras el lanzamiento desde el Cerro de Santa Catalina. «Queremos que la gente se divierta desde el minuto 1, que se involucre pronto», afirma Luis Brunchú, que ensalza el emplazamiento del Cerro como base. «La zona de disparos es una de las mejores de España», indica. Hay previstas 11.200 explosiones pirotécnicas para vertebrar un espectáculo que contará con productos de nueva generación. Fueron días para trazar el boceto, aprendiendo de shows precedentes ofrecidos por Pirotecnia Zaragozana, fundada en una parroquia rural de la capital aragonesa en 1860 e integrada desde 2014 en el grupo francés «Etienne La croix».

La Noche de los Fuegos arrancará con una secuencia de «principio» basada en efectos brillantes y sonoros y una rápida cadencia de explosiones con el propósito de captar instantáneamente la atención del público. «Buscamos utilizar el máximo de efectos que tenemos. Cuando se ven cosas repetidas, se pierde», sostiene Luis Brunchú, que espera que la meteorología no juegue una mala pasada la medianoche del 15 de agosto.

Con la meta de «no caer en la monotonía», habrá un amplio muestrario con 35 tonalidades de colores y más de 40 efectos distintos y específicos para Gijón.



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

• **Sabadell**

«Son irrepetibles»: la muerte en León de los dueños de El Cafetón deja honda huella

El funeral en memoria de Carlos García será al mediodía en Sabugo, y a las 19.00 horas los amigos convocan un encuentro en la calle del Sol

Illán García

«Vaya palazo», «son irrepetibles». El fallecimiento, tras precipitarse desde la ventana de un sexto piso de un hotel de León, de los conocidos hosteleros avilesinos Carlos García y Maribel Alberti, responsables del bar El Cafetón, ha dejado huella en Asturias y, más profundamente aún, en Avilés. Sobre todo, en el ámbito de la cultura asturiana, desde donde se han enviado multitud de mensajes de apoyo, especialmente relevantes desde colectivos asturianistas y del folk. En la mañana de este martes, en el tanatorio de Avilés, lágrimas y abrazos fueron la tónica dominante entre amigos y familiares que lamentan la triste pérdida de una pareja que era «mucho más» que dos personas detrás de una barra. «Dieron vida», exclamaba uno de los miembros de la extensa red de amigos que tejieron los hosteleros.

El funeral de Carlos García será este mediodía en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery, en Sabugo. La familia de Maribel Alberti decidió no publicar ni esquela y despedirla en la más estricta intimidad. Ambos serán incinerados.

Además, los amigos de la pareja han convocado para mañana un «alcuentru», nombre en recuerdo de las jornadas culturales que El Cafetón organizó durante años. Será en la calle del Sol a partir de las 19.00 horas, junto a la fuente, donde estaba situada la terraza de la primera sede del popular establecimiento hostelero regentado por Carlos García y Maribel Alberti, Carlos y Mari, a secas para todo el mundo. «La



Arriba, flores depositadas en el bar El Cafetón por clientes y amigos de los difuntos. A la derecha, Carlos García, «Kánkamo», saludando con una cerveza en la mano durante una de las ediciones del Sol Celta.

| Ricardo Solís / José Bustos

memoria es parte de nuestra vida, es donde pervive la historia. Maribel y Carlos nos dieron vida y su Cafetón, nuestro Cafetón, hizo historia. Siempre estarán presentes en nuestra memoria», reza el texto de la convocatoria divulgada por Whatsapp y redes sociales.

El Cafetón, esa propuesta hostelera que crearon Mari y Carlos a principios del siglo, se convirtió en un referente del mundo



del folk asturiano ya desde su etapa en la calle del Sol hasta su posterior traslado a la plaza Hermanos Orbón. Ahora, y desde el pasado lunes, luce un ramo de rosas en su recuerdo en la puerta del local; también frases a modo de recuerdo en la persiana que da a la plaza. Pero no solo del folk vivió El Cafetón, también un referente de la cultura alternativa y del teatro, con conciertos que podrían contarse por cientos que ayudaron a tejer una vasta red que convertía a este local en un referente cultural.

La investigación de la Policía Nacional en León apunta a una muerte voluntaria de la pareja, que hacía una semana que tenía cerrado su negocio asturiano. Una doble tragedia que ha sacudido con fuerza los cimientos del panorama cultural avilesino. Dejaron manuscritos de despedida en el hotel de la avenida de Palencia de la capital leonesa donde pernoctaron la última semana de sus vidas y también recuerdos en la memoria de decenas y decenas de personas, de amigos, de clientes y familiares que aún mantienen la incredulidad. «No nos lo podemos creer», comentaban ayer algunos amigos en un tanatorio enmudecido, triste y que nada tenía que ver con el bullicioso ambiente que Carlos García y Maribel Alberti habían fomentado en su querido Avilés.

De Silva defiende la arqueología industrial como «potente» recurso turístico

El expresidente advierte que el sector asturiano da síntomas de «desfallecimiento»

Myriam Mancisidor

«Si el gobierno de Pedro de Silva se hubiera dejado vencer por el desdén, el Principado no habría liderado el despegue del turismo rural ni alcanzado el potencial que tiene ahora cuando compite con los mejores destinos y se ha convertido en una referencia de calidad en toda España». Estas palabras las pronunció hace apenas unos días el Presidente del Principado, Adrián Barbón, coincidiendo con la inauguración de la Feria de Muestras de Gijón. Ayer, De Silva, que dirigió el Ejecutivo regional entre 1983 y 1991, participó en los cursos de verano de La Granda, en Avilés, invitado por el Colegio de Economistas de Asturias, que organizó un curso monográfico para analizar el pasado, presente y futuro del Paraíso Natural.

Relató Pedro de Silva de dónde venimos y planteó el interrogante de hacia dónde vamos. Y sin rodeos, sentenció: «Los puntos de partida valen. Pero hay que remozar, regenerar, implementar, hay que hacer un giro, que no sé si estratégico, pero sí significativo, porque creo que el turismo en Asturias está dando síntomas de desfallecimiento». Se explicó: «El año 2023 en términos de empleo no fue un buen año y todos consideran que fue un año espléndido. Creo que este 2024 no es un buen año de turismo tampoco. Mi sensación es que siempre que se está en cualquier cosa, en política, en un negocio, hay que innovar el repertorio de aquello que se ofrece. Aquí estamos vendiendo turismo y tal vez hay que ampliar el catálogo y mejorar la calidad del producto», precisó.

Y seguidamente, dio ideas. A juicio del expresidente, en Asturias tendría un «enorme potencial» la arqueología industrial. «Tenemos unos yacimientos que cualquier país en Europa estaría aprovechando para ponerlos a la vista del visitante. Ahí hay un potencial grande, pero requiere dinero, como todos las cosas», explicó a los periodistas poco antes de pronunciar su ponencia, en la que defendió aprovechar la naturaleza como aula, mejorar la oferta cultural –ensalzó el teatro programado en Avilés en agosto, únicamente–, velar por el mantenimiento y conservación de parques periurbanos, llenar de contenido equipamientos museísticos, liderar una oferta competitiva para el bolsillo del turismo o disponer de un buen expositor virtual.

Mi casa es El Cafetón

Un pequeño recuerdo personal de Carlos «Kánkamo» y Mari



ILLÁN GARCÍA

«Los Suaves» cantaron aquello de «Mi casa es el rock and roll». Mi «hermano» Toni le dio la vuelta y lo reescribió en una persiana, tachó «rock and roll» y puso «El Cafetón». Pues sí, la mía también. «Mi casa es El Cafetón», un espacio en el que estaba como en zapatillas y no solo porque fuera el local de unos amigos, Carlos «Kánkamo» y Mari; pero también.

Ya nos conocíamos de antes, de cuando era imberbe. Cuando abrieron el auténtico Cafetón, el del Sol allá por 2001, comenzó a forjarse algo nuevo, una vida nueva que sería impensable sin las locuras de Carlos y la templanza de Mari. Largas conversa-

liones hacían a uno partícipe de lo que estaban construyendo, un universo nuevo donde las partidas de Trivial conjugaban con los conciertos al piano de mi otro «hermano» Carlitos y espectáculos que se desarrollaban en el sa-

Tenemos llorado y reído juntos y hablado e incluso cantado y también discutido. Eso solo con Carlos, de pronto nos llamábamos de todo y, luego, rápido se solucionaba con un abrazo y una cerveza. «Peludoooo», me decía.

El Cafetón marcó mi vida, así de claro. Ahí conocí a mi compañera de vida, a otros «hermanos»

como Juanjo y Pablo, y me ayudó a resituarme en Avilés, al que me costó volver tras seis años fuera. «Kánkamo» y Mari también hicieron lo suyo para normalizarlo, vaya si lo hicieron. Comidas en las que nos contamos complicidades y secretos, buenos y malos momentos, cariño.

Ahora nada va a ser igual. No podré tomar café con Mari, reírnos de la vida y dejarnos llevar por nimiedades, como nos gustaba. Tampoco podré discutir con Carlos, llamarle «vago», hablar de rojos y guñarnos un ojo. Brindando por ellos con una birra y un dedal de Johnny Walker. Estos días las lágrimas son diferentes, no son de whisky.

León prepara una orden para exigir que Mieres baje sus mil reses del puerto Pinos

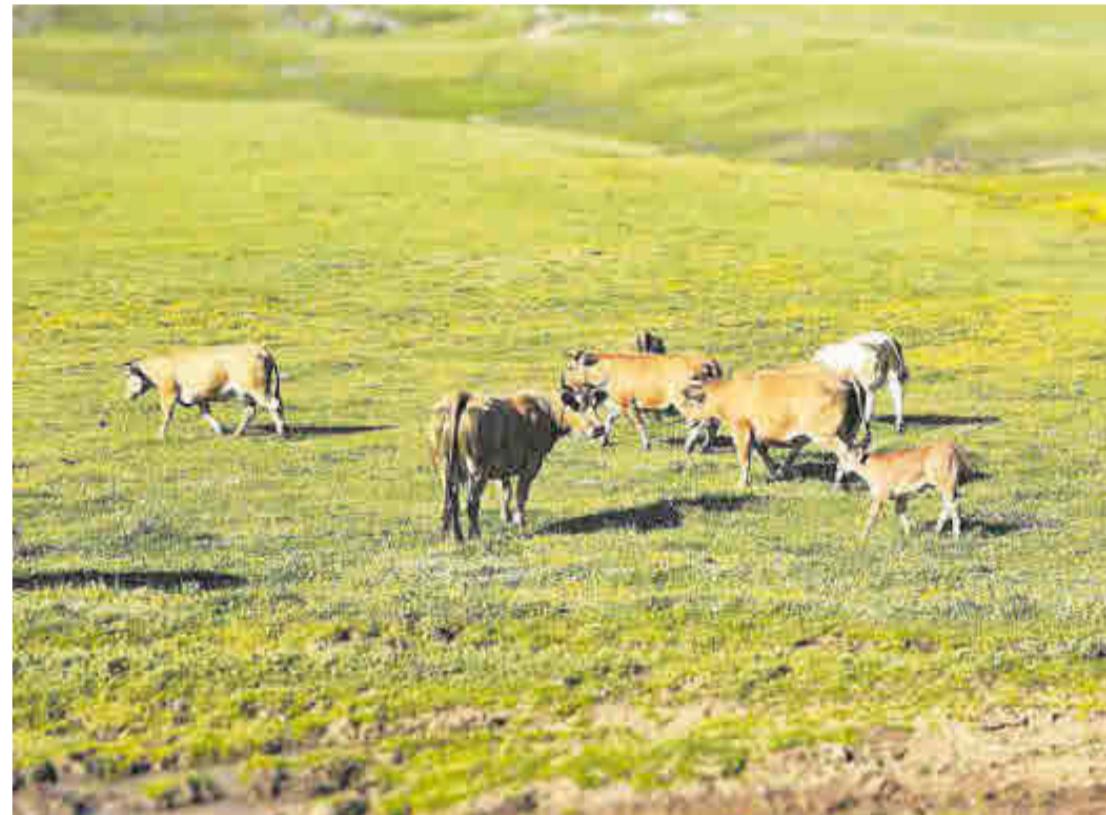
Un auto judicial abre paso a que el Ayuntamiento de San Emiliano intente cortar la campaña de pastos ● El gobierno mierense presenta un recurso

Andrés Velasco
Mieres del Camino

La batalla judicial por el puerto Pinos se enreda aún más. El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 1 de León ha dictado un auto que deniega la medida cautelar de suspensión de la ejecución del decreto del Alcalde de San Emiliano (León), que el 29 de mayo exigía la paralización de todas las actividades que Mieres desarrolla en esos terrenos, de su propiedad desde hace un siglo. En otras palabras, el juez leonés abre la puerta a que Mieres tenga que hacer bajar las vacas de los pastizales en plena campaña.

Así lo interpreta también el Consistorio de San Emiliano. A juicio de su alcalde, David Marcello, la comentada decisión judicial supone «un claro reconocimiento de que estamos actuando conforme a la ley y de que Mieres debe cumplir nuestro decreto y suspender todas sus actividades en Babia». Y anuncia: «De forma inmediata vamos a definir cómo y en qué plazo debe acatar Mieres nuestras órdenes». Los ganaderos mierenses tienen este verano en el puerto leonés algo más de mil cabezas de ganado, entre vacas y caballos.

El Ayuntamiento de Mieres no está por la labor de bajar las reses,



Vacas y terneros, el pasado 1 de junio, en el primer día de la campaña de pastos en el puerto Pinos. | A. Velasco

y ya han anunciado que recurrirán el auto. El gobierno local argumenta que la decisión judicial «solo resuelve la solicitud de una medida cautelar que presentamos an-

te la resolución dictada por el Ayuntamiento de San Emiliano el pasado 29 de mayo. Estamos ante una decisión de procedimiento que no supone posicionamiento

alguno sobre la cuestión de fondo, que sigue pendiente de sentencia».

En este sentido, fuentes municipales agregan que el intento de San Emiliano de paralizar toda ac-

tividad de Mieres en su pastizal «incumple de forma flagrante una resolución judicial que ampara claramente el derecho de los ganaderos y ganaderas de Mieres a continuar su actividad en Puerto Pinos». Se refiere el Ayuntamiento de Mieres a un auto del pasado 17 de mayo, dictado por un juzgado de Oviedo, del que, dice, «es claro y rotundo al respecto».

«Mieres es el dueño legítimo desde hace cien años», subraya el equipo de Manuel Ángel Álvarez

«El gobierno de Mieres respeta el auto dictado por el juzgado de León, como hemos hecho siempre ante cualquier decisión judicial, pero no podemos compartirlo, por lo que hemos dado instrucciones a nuestros servicios jurídicos para que lo recurran ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León», agregaron desde el Ayuntamiento mierense.

«Al margen de cuestiones de procedimiento, la realidad es que somos los propietarios legítimos de unos terrenos en el Puerto Pinos desde hace casi 100 años y que, por tanto, los ganaderos de este municipio podrán utilizarlos como terrenos de pasto», asegura el equipo de gobierno que lidera Manuel Ángel Álvarez (IU). E insiste: «Se va a dar la batalla legal hasta el final para defender los intereses del concejo y sus ganaderos, porque la solución pasa por respetar la propiedad, abandonar la confrontación y apostar por la convivencia».

Langreo centralizará los actos para celebrar los 125 años de Bayer en España

La multinacional informó sobre su actividad en Lada a los visitantes del stand langreano en la FIDMA

M. Á. G.
Gijón

El pabellón del Ayuntamiento de Langreo en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) acogió este lunes un evento organizado por Bayer España en el que habló de la actividad desarrollada por la multinacional en la factoría ubicada en Lada. Durante el encuentro, Bayer anunció la elección del concejo asturiano para la conmemoración de su 125.º aniversario en España. Tras finalizar el periodo estival, la factoría, en la que se fabrica el 100 por ciento de ácido acetilsalicílico que se distribuye a nivel mundial para la elaboración de Aspirina, se convertirá en el centro neurálgico de

diferentes actos conmemorativos, informaron miembros del gobierno local.

A lo largo de la mañana, representantes de Bayer explicaron a los visitantes del stand langreano de «los diferentes productos que se fabrican por parte de la firma y, especialmente, de aquellos que tienen su base en el ácido acetilsalicílico, principio activo que ayuda a mejorar la salud y la calidad de vida de las personas. Al día, se consumen veinte millones de unidades de Aspirina en el mundo. Además, en el stand de Langreo se proyectaron diferentes vídeos sobre la actividad de Bayer haciendo referencia, también, a anécdotas históricas. Entre ellas que la Aspirina fue el primer medicamento que viajó



Representantes de Bayer hablan con dos visitantes en el stand de Langreo en la FIDMA.

al espacio en 1969. «Lo hizo a bordo del Apolo XI en su viaje a la Luna», detallaron los representantes de la multinacional.

Junto al ácido acetilsalicílico, Bayer también produce en Lada el

nifedipino, el principio activo usado para el tratamiento de la angina de pecho, así como para la hipertensión arterial y otros usos. También se fabrica el clotrimazol, un antimicótico utilizado contra hongos y cuyo nombre comercial es Canestén. Y otros dos productos veterinarios que la factoría realiza para otra empresa después de que Bayer se deshiciera de su división de salud animal.

La oposición de Vegadeo votará hoy unida para rebajar a la mitad el sueldo del Alcalde

FAC, PP e IU se alían para incluir una moción de urgencia para que el salario de César Álvarez pase de 43.000 a 23.800 euros: «Es vago e incompetente»

Ana M. Serrano
Vegadeo

PP, FAC e IU forzarán la inclusión en el pleno de hoy, miércoles, de una moción de FAC en la que se exige la rebaja del sueldo del alcalde socialista, César Álvarez, «Mourelle», que pasará a ganar 23.400 euros brutos anuales, frente a los 43.000 euros actuales por «sus ausencias constantes».

El PSOE gobierna en Vegadeo en minoría. Tiene cinco de los once ediles de una corporación en la que también se sientan cuatro concejales del PP, uno de FAC y otro de IU.

La convocatoria de la sesión de pleno ordinaria (20.00 horas), no

prevé este punto en el orden del día pese a que FAC registró la moción el pasado 25 de julio. Precisamente el portavoz de FAC y único edil de esta formación, Virgilio López, detalla que esta opción (incluir la moción por vía de urgencia, debatirla y votarla) está prevista en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales. «Si el Alcalde no quiere cumplir la ley, tiene un problema», advierte.

Los portavoces de los tres partidos que no forman parte del ejecutivo (en Vegadeo gobierna el PSOE en solitario) se han aliado para votar a favor de la inclusión en el pleno de la polémica moción. Con la mayoría de la Corporación, este

paso es decisivo para que se abra el debate entre los grupos y, finalmente, se vote.

«Hay que hacer esto porque es vago e incompetente», opina Virgilio López del que es alcalde de Vegadeo desde 2015. «Ignora en todos los plenos esta posibilidad y esta vez tendrá que someterse al reglamento», espeta.

El resto de los partidos opina, como lo hace FAC, que el salario del alcalde de Vegadeo está por encima de su trabajo. El portavoz del PP, Armando Pérez, matiza que en Vegadeo «es conocida» la ausencia del Alcalde. «Ahora mismo no está en el Ayuntamiento», dice Pérez cuando el reloj marca las doce del mediodía de un martes. «Los veci-

nos se quejan; no somos los grupos políticos lo que queremos hacer esto porque sí», añade.

En Vegadeo, el concejal de IU, Gerardo Álvarez, es clave. Fue el que dio el gobierno al PSOE al votar a favor de la candidatura de César Álvarez. Sin embargo, esta vez el distanciamiento entre IU y PSOE es evidente. Álvarez confiesa a este diario que en el pleno de hoy votará a favor de incluir la moción y va más allá: «En Vegadeo casi el 90% de las personas cobramos poco más que el Salario Mínimo Interprofesional o incluso menos, creo que él debe hacer lo mismo», matiza. De hecho, Gerardo Álvarez estaba a favor de mantener el salario del Alcalde en el mínimo

profesional. FAC y PP sí creen que se debe ampliar la partida anual de este montante multiplicándolo por 1,5, es decir, que cobre 23.800 euros. El Alcalde, por su parte, reta a los grupos a presentar una moción de censura. A este respecto, el portavoz del PP está dispuesto a encabezar una nueva candidatura a la Alcaldía. FAC podría apoyar al líder del PP, pero el concejal de IU asegura que, en caso de presentarse esta posibilidad, «tendría que estudiarlo con detalle».

En la sesión, siempre según el orden del día oficial, se tratará la cesión de los locales comarcales, una modificación de crédito y una moción sobre el centro de salud que el PP presentó en mayo, informa su portavoz.

César Álvarez, «Mourelle», dejó su puesto de maestro de Educación Física en el colegio Edes de Tapia en 2015 para ser alcalde de Vegadeo a tiempo completo después de que su candidatura ganara las elecciones municipales por mayoría. En 2019 repitió victoria en los mismos términos. En los pasados comicios el PSOE se mantuvo como el partido más votado, pero el tablero cambió al perder la mayoría.



José Miguel Beneyto, Luis Correa, Alejandro Vega, Marifé Vega y Reyes Ugalde, durante la presentación del Festival de la Ría, en el Ayuntamiento. A. G.-O.



Sardinas en espeto del Bar Antaño, de Gijón, en el festival candasín. | A. G.-O.

«Queen» y «Abba» se hacen un hueco entre la oferta clásica de Villaviciosa

Los conciertos del Festival de la Ría «Enrique Correa» se celebrarán entre los días 9 y 15

Alicia García- Ovies
Villaviciosa

El Festival de la Ría «Enrique Correa», entre el 9 al 15 de agosto, llenará de música el teatro Riera de Villaviciosa, la iglesia de Santa María de la Oliva y el exterior la emblemática casa india de Misiego. Su promotor, Luis Correa, presentó ayer una programación, que crece con más actividades y conciertos e incorpora novedades.

El primer concierto será este viernes, 9 de agosto, en el Riera, a cargo del joven violonchelista mallorquín Jorge Giménez. El festival se trasladará a la iglesia de Santa María de la Oliva el domingo con

un concierto de música barroca. El miércoles, regreso al Riera. En esta ocasión, el público podrá disfrutar del «Trío Arriaga». El festival finalizará a orillas de la ría de Villaviciosa, en la citada casa Misiego. «Aquí cambiamos totalmente de dirección. En el 'Concierto sobre la hierba' tratamos de hacer música al alcance de todos», adelantan los organizadores. Se han decantado por «El pop que nos unió», con la interpretación de canciones de «Queen», Andrew Lloyd Webber, «The Beatles», «Coldplay» y «Abba». Los músicos serán el propio Luis Correa, Smerald Spahiu (violín), Cristina Correa (violín) y Fernando Villegas (viola).

El Festival de la Sardina de Candás congregó a cerca de 8.000 personas

Las fiestas de San Félix, «un éxito que marca el camino a seguir», destaca el gobierno local

A. G.-O.
Candás (Carreño)

Las fiestas de San Félix, en Candás, han cerrado una de sus mejores ediciones. «Han sido un indiscutible éxito», afirman en el gobierno local. Cerca de 8.000 personas acudieron el jueves a disfrutar del Festival de la Sardina, un récord de público, y la organización de «Los 40 Summer Live» estima en 12.000 la asistencia al concierto del domingo que puso el broche de oro a la programación.

Estas son las primeras fiestas de San Félix organizadas por el nuevo gobierno. «El modelo festivo anterior no respondía a lo que el pueblo

necesita, queremos que las calles vivan las fiestas a lo largo de toda la jornada y no solo en las horas nocturnas en torno a las verbenas. Así, hemos llevado diversas actuaciones a distintos puntos de Candás, como la plaza de Les Candas, la calle Arquitecto Reguera, parque Maestro Antuña, Paseín... La gente ha respondido», destacan en el Ejecutivo local.

El Festival de la Sardina volvió a ser una vez más uno de los platos fuertes de la programación con la participación de los restaurantes El Llagarín, Llagar de Pola, El Portalón, Hotel Principado, Nordeste y El Varadero, de Candás, y Bar Antaño, de Gijón.

Vecinos de La Fresneda recogen firmas para que las mascotas se lleven atadas

Lujan Palacios
La Fresneda (Siero)

Un grupo de vecinos de La Fresneda ha iniciado una recogida de firmas en la urbanización sierense para pedir que los dueños de perros sean más «responsables» con sus mascotas y los lleven atados en los lugares que corresponde.

En los últimos días se habrían producido algunos incidentes entre mascotas sueltas y vecinos, aseguran, y por ello piden a quienes pasean con sus animales que sean conscientes y los aten cuando sea necesario, para evitar situaciones desagradables entre los residentes. Se trata de una cuestión de «sentido común» para garantizar la correcta convivencia, y que todo el mundo pueda pasear libremente con sus perros sin que se generen desavenencias.

La Fresneda cuenta de hecho desde hace unos años con una amplia zona para que los perros puedan pasear en libertad, tras un incidente con un animal que atacó a una niña y le causó graves heridas. De este modo se busca que haya espacio suficiente para todos sin que haya quejas ni choques de intereses.

La urbanización ha experimentado en los últimos tiempos un gran incremento en el número de canes: se estima que un 80 por ciento de la población de la zona tiene al menos un perro como mascota.



Nace un canal de La Nueva España para crear comunidad, para vivir lo que nos une estemos donde estemos.

Entrevistas, reportajes y noticias de asturianos y asturianas que, quizás como tú, viven fuera de Asturias, aportando su granito de arena al mundo sin olvidar sus orígenes.

LO QUE NOS UNE, DE SIERO A RUSIA



Siero



Rusia

▶ Descúbrela en lne.es

Patrocinado por:

Fundación Cajastur



Comisión de Presidencia
de la Asamblea
Legislativa

La Nueva España

Todo lo que nos une



Oí decir más de una vez a Sabino Fernández Campo, hombre clave en el fracaso del golpe del 23-F, que lo que había finiquitado el golpismo militar no era ese fracaso, sino la falta de dignidad de los golpistas a la hora de afrontar luego sus consecuencias. No es igual, claro, el intento secesionista sin armas de octubre de 2017, pero entre la actitud de Oriol Junqueras, líder de ERC, que se quedó en España, fue detenido y condenado y pasó casi

El fantasma de Puigdemont

PEDRO DE SILVA



cuatro años en la cárcel, y la de Carles Puigdemont, cuyo entorno ha venido festejando su habilidad para la fuga, augurando ahora que se presentará en el Parlament por sorpresa sin que nadie sepa cómo, mientras él mismo eleva al límite del dramatismo la mera posibilidad de ser detenido, ciñéndose por anticipado el laurel de héroe nacional, hay diferencias. Sería deseable que los catalanes no se dejaran cautivar por la magia del escapista, pero no sé.

Asturias



Un tren Avril, nada más salir de la estación de Gijón. | Juan Plaza

Los Avril, con solo un tren de cada cuatro en hora, desatan la guerra entre Renfe y Talgo

El ministro Puente exigirá indemnizaciones al fabricante: «Dan infinitos problemas» ● Asturias sufre continuas incidencias desde su llegada

Christian García
Oviedo

Los retrasos y las incidencias en los trenes de alta velocidad han llevado al límite la paciencia de Renfe, que anuncia acciones legales contra Talgo, empresa responsable de la fabricación de los trenes de alta velocidad que se pusieron en marcha en Asturias hace escasas semanas tras años de retraso en su entrega. Tan sólo cuatro de cada diez nuevos Avril S106, puestos en marcha hace casi cuatro meses y que cubren el recorrido entre Asturias y Madrid, llegan en hora a su destino. Uno de los retrasos más sonados tuvo lugar el 11 de julio en León, donde una avería en un AVE con salida en Madrid y destino Gijón, ocasionó un retraso de casi seis horas a los pasajeros –a lo que se sumó la falta de información denunciada por los viajeros–, que tenían como hora de llegada las 10.34 horas, aunque lo hicieron cerca de las seis de la tarde.

Ejemplo del enfado con la compañía es el ministro de Transportes, Óscar Puente, quien en redes sociales declaró que «el de ayer es el incidente que colma el vaso», en referencia al incidente producido este lunes en un Avlo entre Valencia

y Madrid en el que los pasajeros se vieron obligados a romper las ventanas del vagón tras casi dos horas parados en un túnel por el excesivo calor que estaban pasando. «Están dando (los trenes) infinidad de problemas que sufren los usuarios y deterioran la imagen del servicio», recalcó Puente en su publicación, a la que añadió varias capturas de imagen sobre el anuncio de la decisión de Renfe, que exige compensaciones económicas a Talgo por los continuos fallos en sus trenes.

Esta última avería es «el colmo», tal y como afirmó de forma rotunda Puente, de las numerosas que se están produciendo en los trenes S106 y que motivan la decisión de Renfe de emprender acciones por responsabilidad contractual y extracontractual. Actualmente, la empresa pública de transporte ferroviario está cuantificando el daño reputacional y en indemnizaciones a viajeros que está sufriendo la compañía por las reiteradas incidencias. Desde Renfe se asegura que se han solicitado soluciones inmediatas a estos problemas. Desde su puesta en marcha hace escasos meses, las incidencias se han incrementado en todos los corredores, estableciendo tan sólo un 40 por ciento de puntualidad entre los trenes S106.

La compañía ferroviaria puso en marcha, el pasado 21 de mayo, 22 nuevos servicios con trenes de la Serie 106, que han ido aumentando paulatinamente hasta los 32 actuales en trenes AVE y Avlo por todo el territorio nacional. La operadora pública cuenta en total con 335 servicios de Alta Velocidad y Larga

En julio, un AVE con destino Gijón se averió en León y provocó un retraso de casi seis horas

Distancia. Estos trenes 106 de Talgo suponen el 9 por ciento de los que prestan servicio y han realizado ya casi 1.800 circulaciones desde su puesta en marcha.

Estas indemnizaciones se sumarían a los 166 millones de euros que Renfe ya ha reclamado a Talgo por los retrasos constantes en la entrega de los Avril. Esta reclamación se produjo el 6 de marzo, un día antes de que se anunciase la ola de Magyar Vagon sobre el constructor

ferroviario a causa de los retrasos de más de cuatro años en la entrega de una quincena de trenes Avril. Talgo atribuyó a causas «de fuerza mayor» a fabricación compañía los retrasos en la fabricación, como la caída en la producción e interferencias en la cadena de suministro por el covid. Hace ocho años, en 2016, Renfe adjudicó a Talgo, por valor de casi 1.300 millones de euros, la construcción de 30 trenes de alta velocidad de ancho variable que debían haber sido entregados inicialmente en enero de 2021 para los enlaces entre Madrid, Galicia y Asturias. En ese sentido, se está analizando lo sucedido para elaborar un informe de fiabilidad sobre la operación global de la serie 106 de Talgo a partir de la cual se tomarán las medidas de ajuste operativo oportunas ante las incidencias sucedidas en los últimos meses.

«Las medidas anunciadas conllevarán el inicio de todas las acciones judiciales necesarias para el resarcimiento de daños y perjuicios a Renfe por el retraso de la entrega de la Serie 106, reservándose el derecho de iniciar tantas actuaciones sean necesarias contra el grupo Talgo para defender sus derechos, reputación y derechos de los usuarios», advierte la compañía.

Los ganaderos piden una norma para proteger sus reses de la actividad turística

A. Paredes
Oviedo

Representantes de las organizaciones sindicales asturianas URA y Granagri pidieron ayer al Principado que ponga en marcha una ley para proteger los usos y costumbres de la actividad ganadera frente a un turismo invasivo que, «en ocasiones, crea problemas a ganaderos y agricultores en su entorno de vida y de trabajo». Así lo explicó Borja Fernández, coordinador de URA, frente a la sede de la Presidencia del Gobierno regional: «La problemática que exponemos va más allá del auge del turismo en las zonas rurales. Estamos recibiendo quejas muy serias sobre el comportamiento de algunos turistas, que no se pueden permitir. Ayer mismo, nos llamaron unos ganaderos de Somiedo que no pudieron acceder a ver sus animales porque les impedían el paso tres grandes cravanas que se habían metido por una pista, en el acceso a los lagos», dijo. «Ni en todoterreno ni siquiera en quads pudieron. Tal fue así que uno de ellos perdió un ternero durante un parto complicado de la vaca, por no poder acudir a tiempo a atender a su animal», añadió. Rosa Gutiérrez, la presidenta de Granagri, se manifestaba en el mismo sentido: «Necesitamos que se ponga coto a situaciones como la descrita y por eso demandamos una ley nacional de apoyo al campo», dijo.

Fernández destacó otros casos. «En Navia, las ganaderías de leche tuvieron que insonorizar las maquinillas de ordeño porque molestaban e incluso otro caso en Llanes donde se quejaban del ruido de las cadenas de las cuadras y tuvieron que recubrirlas de plástico», dijo. «No puede ser que un turista que viene unos días o el que viene de la ciudad y se compra una casa, imponga en el campo lo que él quiera y termine con una actividad que lleva dando de comer muchos años a la zona rural asturiana. Queremos que el Principado, mediante ley, protega a los ganaderos», remató. Tanto Granagri como Uras elaborarán un documento conjunto instando al Principado a que se ponga en marcha una ley al respecto.

El jefe de Oncología del HUCA pide «calma» ante las listas de espera: «Es algo puntual»

«Las demoras están en los rangos considerados como normales», afirma Emilio Esteban, que solicita «confianza» en el sistema sanitario

Elena San Emeterio
Oviedo

Calma, paciencia, tranquilidad y buena organización. Esos son los cuatro conceptos a los que apeló ayer Emilio Esteban, jefe de Oncología del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), a la hora de explicar las listas de espera que desde el año pasado se han duplicado en cirugía torácica en el HUCA, motivo por el que una paciente con cáncer de pulmón tuvo que esperar hasta dos meses y medio para operarse. «No son mis competencias directas, por lo que no puedo responder con certeza, pero sí diré que debe primar la calma por encima de todo», expuso Esteban. Además, añadió, que «cada caso es particular y único, pero los datos indican que la demora en las

operaciones no se traduce en un aumento de la mortalidad o el empeoramiento de los pacientes».

A las largas listas de espera, Esteban se refirió como «algo puntual» y sin ser la tónica general porque «los períodos de espera están en los rangos considerados como normales» en alusión a que las demoras se han ido alargando hasta doblar el tiempo de espera en el último año. No obstante, el Jefe de Oncología espera «que se solucione a la mayor brevedad posible».

Para ello, en el HUCA trabajan con equipos multidisciplinares, ya que «todos los compañeros están apoyando para recortar tiempos y adaptar el servicio a aquello que indican las guías médicas», puntualizó Esteban. Asimismo, explicó que la asturiana es una población envejecida, por lo que la prevalencia de



Emilio Esteban, ayer, en la sala de prensa del HUCA. | E. S. E.

enfermedades como el cáncer son cada vez mayores.

Respecto a su propio servicio, Esteban aseguró que tiene «demora cero, con un tiempo de espera no superior a los siete días, que se ubica dentro de lo que marca la normativa general de una buena práctica clínica» tanto antes de realizar una cirugía curativa como en los casos en los que la enfermedad está ya avanzada. Por ello, el máximo responsable de Oncología en el HUCA solicitó «paciencia y tranquilidad» a los enfermos y llamó a la calma a los asturianos y asturianas con la convicción de que «todos los profesionales de este complejo sanitario se esfuerzan al máximo por cumplir las normas que indican las guías de las buenas prácticas clínicas». Además, reiteró que el buque insignia del Principado tiene «capacidad más que suficiente para afrontar la situación» y reducir las listas de espera manifestando su «confianza absoluta en el sistema sanitario» y en que «la situación se revertirá». «Hay que intentar, entre todos, que este tipo de información no genere intranquilidad y crispación en la población», remató Esteban.

Respecto a la situación de cirugía torácica a día 5 de agosto, el número de pacientes a la espera de una operación era de 49 y su demora de 39 días. La previsión es que el 70 por ciento de estos pacientes sean intervenidos entre el mes de agosto y la primera semana de septiembre, según apuntan fuentes del Principado.

La CH Cantábrico Protege. Restaura. Controla.

Para lograr el buen
estado de nuestros ríos,
lagos y aguas subterráneas



Protección frente a inundaciones

Estudiamos la inundabilidad y la viabilidad de implementar medidas para reducir el riesgo y daños por inundación.



Ejecución de obras hidráulicas

Ejecutamos obras de saneamiento, abastecimiento y defensa contra inundaciones.

Restauración y conservación

Actuamos para restaurar nuestros ríos con el fin de mejorar su estado natural de conservación y reducir nuestro impacto sobre ellos.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

CONFEDERACIÓN
HIDROGRÁFICA
DEL CANTÁBRICO, O.A.

Los comerciantes advierten de «tensiones» si el Principado facilita la llegada de Costco

La normativa garantizará la «sostenibilidad ambiental, social, económica y financiera» de proyectos de gran equipamiento, responde Roqueñí

M. C.
Gijón

«Una gran superficie de capital extranjero en un polígono industrial, por mucho que prometa 100 puestos de trabajo, no es estratégica para Asturias». Aunque no la nombró expresamente, la presidenta de la Unión de Comerciantes del Principado de Asturias, Sara Menéndez, hizo ayer esta alusión clara a la posibilidad de que el Principado facilite la implantación de una gran superficie comercial de 15.000 metros cuadrados de la multinacional Costco en el polígono de Bobes a través de la futura ley de Proyectos Estratégicos, que permitirá al Consejo de Gobierno del Principado facilitar la implantación a proyectos empresariales que al menos inviertan 30 millones de euros o creen un centenar de empleos. Sara Menéndez advirtió de «tensiones en los próximos meses» ante la tramitación de esta ley y también de las nuevas Directrices Sectoriales de Equipamiento Comercial, en las que se está planteando la posibilidad de autorizar la implantación de grandes superficies comerciales en polígonos industriales.

El malestar en el pequeño comercio quedó claro en la intervención de Sara Menéndez ayer en el Día del Comercio en la Feria de Muestras, en presencia de la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñí.

Menéndez destacó que desde el empresariado «hemos dicho alto y claro que no queremos abrir los polígonos industriales a la implantación



En primera fila, por la izquierda, Julio González Zapico, Ángeles Fernández-Ahúja, Sara Menéndez, Nieves Roqueñí, María Calvo, Teresa Fernández Marmiese y Jesús Martínez Salvador, ayer, en la escalinata del Palacio de Congresos.

ción de grandes superficies, porque ataca directamente a la vida de las ciudades y a la sostenibilidad medioambiental de toda la población», agregando que quienes defienden usar la futura Ley de Inversiones Estratégicas para facilitarlo «se parece

más a buscar una puerta de atrás que a defender los intereses de las empresas y la economía asturiana».

La tensión que vaticina para los próximos meses ya se está viviendo con la elaboración de las nuevas Directrices Sectoriales que «ha abierto

hace meses una especie de caja de los truenos, donde hemos visto como se defienden modelos de comercio y de desarrollo económico que no podemos asumir».

En el mismo acto, la presidenta de FADE, María Calvo también se

refirió a la negociación de las nuevas directrices comerciales, «en la que debe ser escuchada la Mesa de Comercio de FADE», dado que está en juego el futuro del sector. Calvo comparte con la Unión de Comerciantes «que el comercio ha de ser fundamentalmente urbano y que se debe proteger sobre todo a este comercio que tanta labor hace en nuestras ciudades».

La respuesta de Roqueñí a Sara Menéndez sobre la nueva regulación de la actividad comercial fue que el documento de avance de las nuevas directrices se ha consensuado, calificando de «esencial» la participación de los representantes del sector en ese documento. Defendió facilitar que el desarrollo comercial vaya unido al residencial, «para desarrollar un modelo urbano compacto», pero ello «sin dejar de establecer también elementos correctores para garantizar que el conjunto de la población, especialmente los núcleos rurales, dispongan de un acceso en igualdad de condiciones a los servicios básicos que presta el sector comercial».

La consejera aseguró que «estad seguros de que estas directrices han de permitir que los proyectos, si los hay, de gran equipamiento comercial, tengan una garantía en la sostenibilidad ambiental, social, económica y financiera, siendo una de las premisas facilitar la transición hacia una movilidad más sostenible, segura y conectada, que vertebral el territorio y que incorporen, desde luego, las medidas medioambientales que minimicen la huella de carbono, la contaminación del agua, del aire y del ruido». Roqueñí también aboga por separar la tramitación de las directrices comerciales de la de la Ley de Proyectos Estratégicos.

El acto de ayer también sirvió para que la Unión hiciera un reconocimiento público a ocho establecimientos que cumplen 25 años como asociados: El Taller, Retamas, Norte Electrodomésticos, Pescadería Gely, Zapatería Carabu, Prendas Laboral San Antonio, Comercial Sariego y Lencería Mila.



José Luis Álvarez Almeida. | M. León

«Con setenta festivales, Asturias puede convertirse en una noria», alerta Otea

Almeida elogia fiestas como el Xiringüelu, frente a eventos en los que «un alcalde dice 'aquí voy a meter 50.000' para «colapsar»

M. C.
Gijón

«Ahora que están de moda los festivales en Asturias, tenemos más de setenta festivales, corremos el riesgo de que nos convirtamos en una noria». El presidente de Otea, José Luis Álvarez Almeida, hizo ayer esta consideración en la Feria de Muestras, llamando a reflexionar sobre «qué turismo queremos». El dirigente de la patronal de hoteles y hostelería añadió que «los festivales en Asturias ya estaban in-

ventados: el Carmín, el Xiringüelu, les piragües, el Carmen, la Descarga... en todos los pueblos de Asturias». «Ahí nosotros, desde el sector turístico, apoyamos a todas las fiestas de prao y a todas las fiestas patronales de todos los pueblos. Cuestión distinta es cuando un ayuntamiento, un alcalde, coge una bandera y dice 'aquí voy a meter 50.000, que ye lo que necesita el pueblo'. Eso es lo que hay que reflexionar, si en Asturias tenemos que hacer este tipo de hitos», aseveró. Puso como ejemplo la tradicio-

nal celebración del Xiringüelu, a cuya organización felicitó, y con muchos de sus asistentes trasladándose en autobuses, con «otro tipo de actuaciones que lo que hacen es colapsar».

Las de Almeida no son las primeras advertencias desde Otea sobre los festivales. Recientemente, el representante de la asociación en Gijón, Ángel Lorenzo, cuestionó en una entrevista en LA NUEVA ESPAÑA que en la ciudad se concentren tres festivales con mucho contenido hostelero que copan

gó por el diálogo con las asociaciones vecinales y el Ayuntamiento respecto a las fiestas de prao, cuestionando que muchas acaben después del horario autorizado a los establecimientos hosteleros de ocio nocturno.

Álvarez Almeida también se refirió ayer a los objetivos de desestacionalización del sector turístico, señalando que en el primer semestre del año Asturias creció en el número de turistas y de pernoctaciones, «y curiosamente parece que vamos a pinchar algo en junio y en julio». También indicó que «quiero poner una palabra de moda, Asturias va a ser un refugio turístico, más que un refugio climático; creo que Asturias tiene todas las condiciones para disfrutar; tenemos el mejor aire acondicionado del mundo, el más sostenible, el más barato. A nosotros no nos tienen que explicar cómo tenemos que ser sostenibles, porque lo somos».

buen parte del verano, con una clara repercusión negativa sobre el sector en la ciudad. También abo-

EL GRAN SORTEO DEL VERANO

La Nueva España

COMPLETE

5ª PÁGINA CARTILLA

Entregada domingo

4 de agosto

1er Nissan Juke



10 SEMANAS DE SORTEO

1ª semana: 07/07/2024	1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
2ª semana: 14/07/2024	1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
3ª semana: 21/07/2024	1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
4ª semana: 28/07/2024	1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
5ª semana: 04/08/2024	1 Nissan Juke

6ª semana: 18/08/2024	1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
7ª semana: 25/08/2024	1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
8ª semana: 01/09/2024	1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
9ª semana: 08/09/2024	1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
10ª semana: 15/09/2024	1 Nissan Juke



CYASA



4 Experiencias Las Caldas

Estancias 2 noches para 2 personas **Gran Hotel Las Caldas by Blau 5***

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Centro Termal "El Manantial"
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo

Estancias 2 noches para 2 personas **Gran Hotel Las Caldas by Blau 4***

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo



2 Estancias Ruralka

Estancias de 1 noche para 2 personas en **Hotel Casa Luca de Tena**, en Cantabria, en régimen de alojamiento y desayuno



2 Bicicletas eléctricas

NILOX URBAN eBike X7 PLUS

Bicicleta de trekking con pedaleo asistido, 80 km de autonomía, hasta 25 km/h



2 Nissan Juke 5p 1.0

5 puertas
1.0 DIG-T 84 kW (114 CV)
E6D-F 6 M/T Acenta



6 Tablets

64GB Silver MPQ03TY/A WiFi

Toca, dibuja y escribe en un dispositivo mágico



2 Cafeteras Superautomáticas

De Longhi ECAM22.113.B

Molinillo integrado, sistema Thermoblock, vaporizador, 1450 W, 15 bar, negro



4 Dyson Pure Cool ventilador purificador

(Torre Blanco)

¡Refrescate y respira aire más limpio este verano! Mejora la calidad del aire que respiras. Refresca en verano, purifica todo el año



4 Freidoras de aire Jata 4,5 L 1300 W JEFR1227

Freidora sin aceite
Cocina sana, limpia y sin humos, capacidad 4,5 L, potencia 1500 W



Ver bases en lne.es



Feria Internacional de Muestras de Asturias

El astillero Armón recibe «como un lujo» el premio del Centro Asturiano de Madrid

«Nos llena de alegría que nuestros galardones sean tan bien acogidos», celebra Andrés Menéndez en la entrega de diecinueve «Urogallos»

Nico Martínez
Gijón

«Es un lujo y un orgullo que nos hace sentir una gran satisfacción a nivel personal y empresarial». Con estas palabras se pronunció ayer el copresidente del grupo Astilleros Armón, Laudelino Alperi, tras recibir el título de «Entidad Asturiana del Año» por parte del Centro Asturiano de Madrid. Lo hizo en un acto celebrado en el Pabellón de Congresos del recinto ferial Luis Adaro, que también sirvió para llevar a cabo la entrega de diecinueve «Urogallos», unas distinciones que tienen como finalidad reconocer, año tras año, a personas y organizaciones que destacan por sus vínculos con la región. «Todos los años nos resulta complicado encontrar al mejor de cada especialidad. Nos llena de alegría que sean bien acogidos», aseguró el presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, Andrés Menéndez, que fue el encargado de dirigir la cita.

A lo largo del evento, Menéndez estuvo acompañado sobre la mesa por la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí; el concejal de Infraestructuras Urbanas y Rurales del Ayuntamiento de Gijón, Gilberto Villoria; el presidente del PP en Gijón, Pablo González; el secretario general de la Cámara de Comercio de Gijón, Álvaro Alonso; la presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, María Antonia Fernández Felgueroso, y la responsable de Instituciones de Caja Rural de Asturias, Liliana Valdés. Todos ellos mostraron su agradecimiento por el trabajo que desarrolla el Centro Asturiano de Madrid. «Ha tenido una presencia notable defendiendo y representando los intereses de Asturias en la capital de España», ensalzó Roqueñí.

La primera parte del acto tuvo como protagonista a Laudelino Alperi, quien realizó un repaso a lo largo de la trayectoria del grupo Astilleros Armón y puso el foco en su compromiso con la innovación, la seguridad y el cuidado del medio ambiente. «Armón está con Asturias y queremos seguir trabajando aquí. Lo mejor está por venir», indicó Alperi.

Después, cada uno de los galardonados con los «Urogallo» fueron llamados para recoger sus respectivos premios. El primero de ellos, en la modalidad de artesanía, fue para el escultor César Castaño. El grupo de baile de Tineo «Sulabarda» se llevó el de la categoría de baile. Después, la gala continuó con la entrega del «Urogallo» de tonada que se lle-



Foto de familia de los galardonados en el acto del Centro Asturiano de Madrid, ayer, en el Pabellón de Congresos del recinto ferial Luis Adaro de Gijón.



Por la izquierda, Laudelino Alperi, recibiendo el título de «Entidad Asturiana del Año» de manos de Andrés Menéndez. | Marcos León



Público asistente a la entrega de los «Urogallos» del Centro Asturiano de Madrid, ayer, en el Pabellón de Congresos del recinto ferial Luis Adaro. | M. L.

vó el intérprete Manuel Roza. Los siguientes en subir al escenario fueron los representantes del Coro Nordeste de Candás y los del grupo de gaitas «Los Son d'Arriba», de Cangas del Narcea. Ellos obtuvieron, respectivamente, los galardones de masas corales y de gaita. En el apartado de gastronomía, el protagonismo fue para el restaurante La Plaza, de Noreña. Después, ocho mujeres de la asociación de vecinos de Pillarno recogieron el premio al «Personaje popular del año» por su proyecto «Las Salguerinas».

Los premios en los capítulos de «llingua» asturiana, defensa de la naturaleza y festejos los consiguieron, por ese orden, Adolfo Camilo Díaz, «Dolfo»; la Unidad de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (UPRONA); y los miembros de la Cofradía de Nuestra Señora del Viso, de Salas. Por último, el de deporte fue para la jugadora de hockey sobre hierba María López, quien no pudo estar presente al encontrarse en París con motivo de los Juegos Olímpicos.

Por último, el Centro Asturiano de Madrid concedió otros ocho «Urogallos» que no encajaban en las once categorías. Estos fueron para Pablo Menéndez, Lucía González, Irene y Elena Sierra, Asociación de Enfermos de Fibromialgia, la librería Cervantes de Oviedo, Carlos Franganillo y Bernardo Rodríguez.

Programa de hoy

Sala Anfiteatro

Día del Joven Empresario. A las 11.00 horas, habrá una jornada por el Día del Joven Empresario que incluirá una mesa redonda sobre crecimiento empresarial sostenible.

Recinto ferial

Visita institucional.

Izquierda Unida y Vox realizarán, a las 11.15 y a las 11.30 horas respectivamente, una visita institucional a la Feria de Muestras.

Sala Mirador

Embajadores de Gijón.

A las 12.00 horas, se celebrará la cumbre por el 20.º aniversario de los Embajadores de Gijón.

Pabellón Principado

Comisión de Seguimiento de la Oficina de Economía y Comercio de Asturias en Madrid. A las 12.30 horas, se constituirá la Comisión de Seguimiento de la Oficina de Economía y Comercio de Asturias en Madrid.

Colegio de Arquitectos. A las 16.30 horas, arrancará la jornada del Colegio de Arquitectos, con varias intervenciones.

Pabellón de Gijón

Taller. A las 16.30 horas, se desarrollará el taller del Acuario «Tiburones: conoce a los reyes del mar».

Salón de Actos

Premio Ateneo Jovellanos.

A las 13.00 horas, tendrá lugar en el Palacio de Congresos el acto de entrega del Premio Ateneo Jovellanos al desarrollo económico-industrial de Asturias.

Presentación de libro.

A las 18.00 horas, se presentará la obra «De la exposición regional a la Feria de Muestras. El libro del centenario (1924-2024)», de Rafael Suárez-Muñiz, en un acto organizado por el Ateneo Jovellanos y la Cámara de Comercio de Gijón.

Stand Adarsa

Presentación. A las 17.30 horas, se presentará el «Adarsarent».

LA NUEVA ESPAÑA

Exposición. El stand de LA NUEVA ESPAÑA ofrece la muestra «Personajes de Gijón», con caricaturas obra de «Mortiner» en la sección «La figura de la semana».

Feria Internacional de Muestras de Asturias

«Spot», el camino hacia la innovación

EDP aboga por introducir la robótica cuadrúpeda en su último «Proyecto Hidro», que mejorará el funcionamiento de centrales hidroeléctricas

Francisca Balbontín
Gijón

Un canto a favor de la innovación. El coloquio «La innovación, tractora de la economía local para la transición energética» organizado por EDP en su pabellón de la Feria Internacional de Muestras de Asturias contó ayer con la participación de representantes de la Universidad de Oviedo, CTIC, Norvento Enerxía, Enfasys, Alisys, SVMAC y Plexigrid. Tras la presentación de la conferencia de Carmen Fernández, directora de comunicación de EDP en Iberia, los participantes fueron interviniendo en formato pitch con una presentación de cada uno de ellos.

Durante la reunión, tanto Fidel Díez, director de I+D en CTIC (Centro Tecnológico de la Información y la Comunicación) como Enrique

Menéndez, el responsable de proyectos de Innovación de EDP España, manifestaron que la innovación es «clave» para la transición energética en Asturias. Lo importante es exprimir su potencial al máximo «colaborando y traccionando entre todos», decían.

Para ello han desarrollado distintos proyectos con empresas asturianas o empresas con una posición relevante en la región, como por ejemplo, el «Proyecto Hidro». Se trata de un proyecto en colaboración con la empresa Alisys, que tiene como objetivo introducir la robótica cuadrúpeda (los perros robots) en el entorno de una central hidráulica. La idea es que el robot, llamado «Spot», pueda estar en las centrales hidráulicas de manera completamente autónoma y cuente con una capacidad parecida a la que tiene una persona para realizar



El robot «Spot» haciendo una demostración durante el coloquio sobre innovación, ayer, en el pabellón de EDP.

ciertas actividades que pueden llegar a ser muy relevantes en el funcionamiento de la instalación debido a que las centrales hidráulicas están en sitios de difícil acceso y no tienen pre-

sencia de personas las 24 horas del día, sino que se limita a 8 horas. Asimismo, EDP colabora con algunas de las empresas más avanzadas en la región en proyectos que suman una

inversión cercana a los tres millones de euros, con una aportación de financiación pública, a través de la agencia Sekuens, de aproximadamente el 25%.



Por la izquierda, Fran Fernández, Pelayo Alonso, Loreto Oreja y Álvaro Alonso. | Irene Amayor

Alimerka, todo a lo eléctrico

La cadena de supermercados presenta una nueva flota de 23 furgonetas, otro paso en su limitación de los combustibles fósiles

Irene Armayor
Gijón

Alimerka presentó su nueva furgoneta 100% eléctrica en la Feria de Muestras. «Con esta renovación nos consolidamos como una de las empresas líderes en sostenibilidad», afirmó Pelayo Alonso responsable de flota de la cadena de supermercados. Por el momento, cuentan con 23 unidades que se utilizarán para reparto

a domicilio y estarán funcionando a partir del día 12; primero en Asturias y, posteriormente, en Castilla y León. «Alimerka lleva desde el año 2012 eliminando combustibles fósiles», añadió Alonso.

«Nosotros lo que hicimos fue dejar una furgoneta para que la probaran y que concuerda muy bien con lo que ellos necesitan», explicaba Fran Fernández, gerente de Tartiere Auto. La furgoneta tiene una autonomía de 400 kiló-

metros y un radio de giro muy corto, «esto les facilita el trabajo», dijo Fernández.

«Agradecer a empresas como Alimerka por apostar por la electrificación y la movilidad sostenible», mencionó Loreto Oreja, de Volkswagen vehículos comerciales. Quien también quiso agradecer fue Álvaro Alonso, secretario de la Cámara de Comercio por elegir la Feria para la presentación.



Ven #AlaFIDMAconEDP

Visita nuestro pabellón y descubrirás que la energía está siempre presente, aunque no la veamos.
es.edp.com

67 Feria Internacional
de Muestras de Asturias
Del 3 al 18 de agosto 2024

 edp

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS

Visita el stand de

La Nueva España

Todo lo que nos une

PERSONAJES DE GIJÓN

MORTINER



30 años de *La Nueva España de Gijón* en 213 caricaturas

Un viaje por la historia de Gijón a través de sus personajes más destacados y singulares es la propuesta de LA NUEVA ESPAÑA para celebrar sus 30 años de compromiso diario con la ciudad. Esta exposición conmemorativa reúne una selección de 213 caricaturas de la sección "La figura de la semana", que lleva el sello y el humor de Mortiner y por la que han pasado cerca de un millar de ciudadanos. La muestra incluye la proyección de todas esas semblanzas que cada domingo hacen disfrutar a los lectores.

Asturias exterior

Descúbrela en lne.es

Nace un canal de La Nueva España para crear comunidad, para vivir lo que nos une estemos donde estemos. Entrevistas, reportajes y noticias de asturianos y asturianas que, quizás como tú, viven fuera de Asturias, aportando su granito de arena al mundo sin olvidar sus orígenes.

MONASTERIOS DE ASTURIAS TODAS LAS VIDAS DE UN VIAJE MILENARIO

A LA VENTA
SÁBADOS Y DOMINGOS
CON LA NUEVA ESPAÑA
POR SOLO
5,95 €



UNA COLECCIÓN DE CINCO LIBROS
DE 15x23cm, TAPA DURA,
72 PÁGINAS CON FOTOGRAFÍAS
A TODO COLOR, INFOGRAFÍAS E
ILUSTRACIONES, MAPAS DE
LOCALIZACIÓN Y UN DESPLIEGUE
EDITORIAL PARA CONOCER
LA HISTORIA DE LOS MONASTERIOS
ASTURIANOS

"Monasterios de Asturias" es una invitación para un viaje en el tiempo y en el espacio, desde la Edad Media hasta el presente y de punta a punta de la región, siguiendo las profundas huellas que los monasterios han dejado impresas en más de un milenio de Historia. Se abre una puerta para descubrir en una ruta apasionante, trazada con el estilo del gran reportaje periodístico, todas las vidas de los grandes cenobios medievales asturianos, que fueron santuarios y empresas, centros de oración y de poder, irradiadores y custodios de cultura y grandes sintetizadores de estilos artísticos.

Feria Internacional de Muestras de Asturias

«El campo es turismo, industria y sostenibilidad; sin duda, es economía de futuro», indica el Sabadell

El sector ecoturístico reclama «intervenir ya» para controlar las viviendas vacacionales para que «la gente siga teniendo donde vivir»

M. C.
Gijón

«En el Banco Sabadell somos conscientes de la importancia que tiene el agroturismo en nuestra economía. No podemos olvidar que agro, que campo es también turismo, es industria, es sostenibilidad. Sin duda alguna, es economía de futuro». Alfredo Fernández Santos, director comercial del Banco Sabadell-Herrero, abrió ayer con estas palabras la jornada Agroturismo en Asturias, que se celebró en el Pabellón del Sabadell en la Feria de Muestras. Un coloquio moderado por el presidente de Otea, José Luis Álvarez Almeida y en el que participaron la presidenta de la Asociación Nacional de Ecoturismo de España, Ana Llano; Alberto Amandi, de la quesería y ganadería Los Caserinos; María Jesús Alonso, gerente de Leader Alto Nalón y Lorena Pérez, directora de Celicidad.

«Nos consideramos un banco sostenible, de corazón verde», añadió.

dió Fernández Santos, quien las sucursales en Asturias tienen «un espíritu agrario y ganadero, porque no sólo es la base de la economía asturiana, sino la base del sentimiento de asturianía que tenemos que desarrollar y que se manifiesta claramente con este sector».

El turismo rural, como complemento de la actividad económica del campo, ha permitido que «mucho gente no abandone su pueblo», destacó Ana Llano, quien reclamó a la administración «un poco de control» de las viviendas vacacionales. «Todos los modelos de turismo son válidos y suman, pero en algunos sitios hay demasiadas viviendas vacacionales y tiene que haber un equilibrio entre que haya oferta turística y la gente siga teniendo donde vivir», señaló.

En términos similares se pronunció María Jesús Alonso: «sobre la regulación de las viviendas vacacionales, hay que intervenir en ello ya, porque no contribuyen a fortalecer el sector turístico», opinó, abogando



Por la izquierda, Lorena Pérez, María Jesús Alonso, Alfredo Fernández Santos (de pie), José Luis Álvarez Almeida, Ana Llano y Alberto Amandi, en el coloquio sobre agroturismo en Asturias organizado por el Sabadell-Herrero.

por dar más peso al ecoturismo, hacia el que ha evolucionado el turismo rural.

Poco antes del inicio del acto, el presidente de Otea también se había referido a este asunto, apuntando que «cuando en otros sitios te hablan de problemas que tienen, nosotros estamos hablando ya de soluciones, con el gobierno que está siendo uno de los primeros en regular la vivienda de uso turístico», que considera que no es prohibir, sino garantizar la calidad de ese tipo de alojamientos.

La directora general de Desarrollo Rural del Principado, Begoña López, que clausuró el acto, resaltó por su parte que «no nos podemos

masificar, tenemos que desestacionalizar y que nos venga turismo de calidad que genere riqueza y no gane gasto».

En el encuentro también se plantearon otros retos para el sector. Ana Llano, que además de su cargo nacional también es la presidenta de la Asociación de Turismo Rural Fuentes del Narcea 2010, consideró que uno de los objetivos debe ser promover el desarrollo del ecoturismo en más lugares, ya que «hay muchas zonas de Asturias que no son conocidas y son espectaculares».

La riqueza natural y la producción agroalimentaria de Asturias como baza que diferencia su oferta tu-

rística de las de otras comunidades fue puesta de relieve por María Jesús Alonso. Alberto Amandi explicó que la apertura a visitas turísticas de su granja familiar y ecológica les supone «miles de visitas» en julio y agosto, una «avalancha» para ver cómo trabajan y a sus animales, que además les está facilitando incrementar sus ventas on-line.

Lorena Pérez, celíaca, puso en marcha junto a Juan Luis Quirós una web sobre restaurantes que ofrecen platos sin gluten. Apuntó que hay más de dos millones de personas con alergias e intolerancias alimentarias en España, además de los celíacos.

Los agentes comerciales se ven como «palanca laboral» para quienes buscan empleo

«De cada tres ofertas de trabajo, una pide un profesional de este tipo», indica la Cámara de Gijón

Francisca Balbontín
Gijón

Un alegato a favor de los agentes comerciales y de su función. Pedro López Ferrer, vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón; Ángel Carlos Rato, presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales; Nieves Roqueñí Gutiérrez, consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico; y Guzmán Pendás, concejal de Participación y Atención a la Ciudadanía de Gijón, presidieron ayer la ponencia, en la sala mirador de la FIDMA, del acto oficial del Colegio de Agentes Comerciales de Gijón en el día del comercio de la feria.

Durante la cita, se hizo hincapié

en la importancia de la colegiación y los beneficios que aporta. López Ferrer aseguró que «de cada tres ofertas de trabajo, una busca un agente comercial». Y agregó que se trata de una profesión que puede actuar como «palanca laboral» para aquellos en busca de trabajo. Pendás afirmó que «el invertir tiempo en conocer a los clientes y entender sus necesidades para crear vínculos sólidos es el papel indispensable de los agentes comerciales» debido a que la sociedad se encuentra ante un mercado en constante evolución, que demanda perfiles cada vez más especializados para la obtención de resultados.

«El valor más seguro con el que puede contar una empresa para impulsar sus ventas y abrir nuevas lí-



Por la izquierda, Pedro López Ferrer, Ángel Carlos Rato, Nieves Roqueñí y Guzmán Pendás, ayer, en el acto.

neas de negocio no sólo en el mercado nacional, sino en el extranjero, es la figura del agente comercial», añadió el concejal. Además,

todos instaron a convertirse en un comercial colegiado, ya que facilita el acceso a múltiples ventajas profesionales mejorados, entre otras, de las muchas ventajas

jurídico ante cualquier contingencia o a poder disfrutar de convenios profesionales mejorados, entre otras, de las muchas ventajas

Asturias destinó 2,8 millones a facilitar el acceso al agua en África y América Latina

C. G.
Oviedo

El Gobierno de Asturias destinó 2,8 millones de euros en los últimos cinco años para apoyar una treintena de proyectos de cooperación al desarrollo vinculados al acceso al agua y el saneamiento en diez países de América Latina (Bolivia, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, República Dominicana y Paraguay) y África (Benín, Chad y Gambia).

La consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, y la directora general de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, Beatriz Coto, presentaron los datos en la mesa redonda «El acceso al agua y el saneamiento: experiencias de cooperación en Guatemala y Honduras», que se llevó a cabo en la Feria Internacional de Muestras (Fidma). En el acto participaron también representantes de las ONG Conseyu de Solidaridad y Xusticia y Geólogos del Mundo Asturias, que hablaron sobre algunos proyectos apoyados desde Asturias.

Guatemala fue el país en el que se concentró un mayor número de actuaciones en el periodo 2019-2023, seguido por Honduras, Paraguay y Chad. En concreto, las labores fueron destinadas a facilitar el acceso al agua potable y saneamiento dada la limitación de estos servicios, que constituye una de las principales causas de empobrecimiento en áreas rurales, campesinas e indígenas. En ese sentido, Del Arco apostó por ampliar la mirada «desde lo regional a lo global» y analizar las actividades de cooperación que persiguen erradicar desigualdades en el acceso al agua.

La delegada del Gobierno visita el cuartel del Rubín de la Guardia Civil

La delegada del Gobierno en Asturias, Adriana Lastra, visitó ayer el acuartelamiento del Rubín de la Guardia Civil junto al jefe de la Comandancia de Asturias, el coronel Francisco Javier Puerta. Ambos recorrieron las instalaciones de Oviedo, donde los mandos han puesto al día a la delegada sobre las actividades de las unidades y sus actuaciones más recientes. Lastra prosigue así su visita y organismos de la Administración General del Estado en Asturias.

El allerano José Luis Huerta se perfila como director de la Oficina Económica del Principado en Madrid

El órgano que liderará el jurista, experto en grandes empresas, tratará de captar inversiones y generar contactos con firmas de la capital

Eloy Méndez
Oviedo

José Luis Huerta, jurista y experto en asuntos económicos, tiene muchas papeletas para convertirse hoy en el primer director de la Oficina de Economía y Comercio del Principado en Madrid, creada gracias a la colaboración del Ejecutivo regional, las cámaras de comercio, la patronal FADE y la plataforma Compromiso Asturias XXI. El nombramiento, si todo va según lo previsto, se aprobará esta mañana en una reunión para crear la comisión de seguimiento de este órgano, que se celebrará en el pabellón del Gobierno de Asturias en la Feria Internacional de Muestras, en Gijón. Con esta designación, se pretende dar un paso fundamental en la captación de inversiones procedentes de la capital y multiplicar las relaciones entre las empresas madrileñas y las asturianas.

Huerta nació en Alemania hace 62 años, aunque está estrechamente ligado a la localidad allerana de Moredo por vínculos familiares. Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo, se ha especializado a lo largo de su dilatada trayectoria en asuntos financieros y de liderazgo profesional. Tras un breve período en la Oficina de la Unión Europea de FADE, prosiguió su andadura en tres importantes buffetes de abogados de Madrid: Estudio Legal (1990-1999), PricewaterhouseCoopers (1999-2004) y Hogan Lovells International (2004-2022). Esta labor le



José Luis Huerta.

El órgano nace de un pacto entre el Gobierno regional, las Cámaras, FADE y Asturias Compromiso XXI

ha permitido entrar en contacto con empresas destacadas del IBEX-35, así como ser un gran conocedor del ecosistema económico-financiero de Madrid.

El plan para crear la Oficina de Economía y Comercio del Principado en Madrid cristalizó

hace algo más de dos años y se presentó entonces como una necesidad para mejorar las sinergias entre firmas asentadas en la capital y las que tienen su sede en Asturias. Desde entonces, diferentes contratiempos han retrasado su puesta en marcha, que finalmente será una realidad esta mañana. A la reunión de la comisión de seguimiento, que presidirá Borja Sánchez, consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo del Ejecutivo autonómico, están citados Luciano Ignacio Iglesias, miembro de ese mismo departamento; David González e Inés Seijo, de Sekuens; Carlos Pancíeres, en representación de las cámaras de comercio de Oviedo, Gijón y Avilés; María Calvo, presidenta de FADE; y Eduardo Sánchez, integrante de Compromiso Asturias XXI.

En el orden del día de la cita, además de la constitución de la comisión de seguimiento de la Oficina de Economía y Comercio del Principado de Asturias en Madrid, figuran la elección de su director, un análisis del estado de situación de la sede física de este órgano en Madrid (un local propiedad del Ejecutivo autonómico que fue adquirido en la época de Vicente Álvarez-Arceces para promocionar la región en la capital y que, tras varios alquileres, desde hace tiempo carece de actividad) y ruegos y preguntas. Además, el presidente del Principado, Adrián Barbón, tiene pensado recibir al nuevo director del órgano en el menor tiempo posible.



L'aprecederu
Grafitis, o sea,
guarradas



XUAN XOSÉ
SÁNCHEZ VICENTE

Las pintadas urbanas, los grafitis, me parecen una auténtica porquería. Responden a una estética cochambrosa, de tonos nada alegres, por lo general, que supongo que gustará a sus autores. Los entafarradores no pintan las paredes de su casa: ensucian las de los demás: almacenes, edificios habitados, portones, los cierres de bajos comerciales, los monumentos... Algunas calles, por cierto, padecen especialmente un nublado de pintarrajeadores, lo que les da un aspecto sórdido. Y no se limitan al ámbito de lo urbano: llenan de chafarrinones las autopistas, las estaciones de transportes, los trenes.

Ahora bien, nadie parece actuar en serio contra estos ocupantes de lo público y lo privado. A finales del pasado año se anunciaaba en Xixón un plan de choque contra las pintadas, que se calificaba -adecuadamente- de «actos vandálicos», y se anunciaban «multas ejemplares». Si saben ustedes de algún detenido y de alguna multa ejemplar díganmelo, por favor. Igualmente si advierten que han cesado los entafarramientos.

Sorprende también la lenidad de la justicia para con esos vándalos. Un ejemplo: la Policía Nacional tarda ocho años en localizar y arrestar a un grafitero acusado de 76 delitos y daños por 128.000 euros en Asturias y fuera. El detenido, «con antecedentes anteriores por varios delitos similares, fue puesto en libertad quedando a disposición de la autoridad judicial cuando sea requerido». ¿Risum teneatis, amici?

Sé que hay pasmarotes, balcones, que defienden esos daños y agresiones estéticas como una expresión de arte contemporáneo. Ahora bien, no es más que la manifestación de un egotismo enfermizo que consiste en la reiteración de la firma del entafarrador o de su cuño identitario, una y mil veces.

Por ello, no me extrañaría que el ministerio de doña Mónica García, que, como saben, sugiere apuntarse a un sindicato o a una asociación feminista, en lugar de tomar ansiolíticos, empieza a recomendar la chafarrinada como terapia.

No le den la idea, por favor.

FIDMA / ENCUENTROS CON LOS INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES

Ideas para el progreso de Asturias, al máximo nivel

Los Encuentros con los Ingenieros Técnicos Industriales comienzan mañana en la FIDMA con varias conferencias y ponencias

R. S.
Gijón

El Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales renueva un año más su compromiso con la Feria Internacional de Muestras de Asturias, y con la sociedad asturiana, a través de los encuentros que dan comienzo mañana, jueves, y que se prolongan hasta el sábado, 10 de agosto, esta vez bajo los lemas: «Asturias, paraíso industrial cero emisiones netas» y «La Ingeniería Industrial ante el reto tecnológicamente 100% sostenible».

Las sesiones, que tendrán lugar en el Palacio de Congresos del Recinto Ferial Luis Adaro, empezarán mañana a las 11.45 horas con la bienvenida oficial de Carmen Moriyón, alcaldesa de Gijón. También intervendrán Pedro López Ferrer, vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón, y Diego Pérez Muñiz, decano presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales del Principado de Asturias. La apertura de la jornada correrá a cargo de Isaac Pola, viceconsejero de Industria y Transición Justa del Principado de Asturias, con la pri-

mera conferencia temática, a partir de las 12.00, bajo el título: «Asturias ante el reto de una nueva ley de cero emisiones netas».

A las 12.25 será la ronda de ponencias en mesa redonda, con el título: «Competitividad industrial en torno a las tecnologías CCUS (Captura, Almacenamiento y uso de CO₂)», con Paula Fernández-Canteli, coordinadora de almacenamiento ecológico del



Diego Pérez Muñiz, decano presidente del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales del Principado de Asturias, en el stand del Colegio. | P. Solares

Instituto Geológico y Minero de España) y líder Almacenamiento Geológico PTECO₂ (Plataforma Tecnológica Española del CO₂). Santiago Rebollo Álvarez, CEO de Iberastur y director de Desarrollo y Negocio de Iturcemi Gru-

po, hablará de «Las nuevas oportunidades de empresa y empleo». Enrique Fernández, presidente del Grupo Hunosa, desgranará «El papel de Hunosa en la descarbonización de Asturias». A las 13.30 horas comenzará el colo-

Diego Pérez Muñiz: «Hemos dado un giro a nuestro espacio expositivo»

R. S., Gijón

«Afronto esta FIDMA 2024, con responsabilidad porque es la 30.^a edición en la que de manera ininterrumpida el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales tiene su espacio en el pabellón, acompañado por una docena de expositores, amigos ya, porque nos han apoyado incondicionalmente, la mayoría desde el principio y cuando ha quedado un hueco se ha cubierto rápidamente. Este año le hemos dado un giro a nuestra zona, la hemos modernizado, hemos abierto los espacios y a través de un gran video wall damos protagonismo a nuestro Colegio y nuestros expositores a través

de una ruta por la Asturias industrial, combinando el pasado con el presente en imágenes que no dejan indiferente a ningún visitante».

Así lo asegura Diego Pérez Muñiz, decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales del Principado, que afronta con ilusión las nuevas Jornadas, con gran repercusión en el mundo de la Ingeniería, con más de 32 decanos de distintos Colegios de toda España que participarán en el Consejo que se celebra el sábado en FIDMA. «Sin la colaboración de la Consejería de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico el éxito no sería tan rotundo, ya que mañana se implica de manera activa en unas ponencias que abre el viceconsejero Isaac Pola, y cierra la directora ge-

neral de Minería, Belarmina Díaz, con una mesa redonda con tres ponentes de altísimo nivel que clausurará la consejera Nieves Roqueñí», señala el decano presidente del Colegio. «Me siento orgulloso de que en estas fechas de agosto seamos capaces de celebrar un Consejo General en plenas vacaciones y acudan la mayoría de los decanos de España, el presidente del COGITI, el presidente de la UATIE y el director general de la MUPITI», añade. «También quiero tener una mención especial tanto para la Cámara de Comercio de Gijón como para el Ayuntamiento que preside Carmen Moriyón, por el apoyo desinteresado que nos brindan en la celebración de estas jornadas», concluye.



Colegio Oficial de
Ingenieros Técnicos Industriales
Principado de Asturias

PROGRAMA DE ACTOS FIDMA 2024

ENCUENTROS CON LOS INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES GIJÓN 8, 9 Y 10 DE AGOSTO DE 2024

JUEVES 8 DE AGOSTO

SESIÓN DE MAÑANA. Salón de Actos del Palacio de Congresos del Recinto Ferial Luis Adaro

11:45 H. BIENVENIDA y PRESENTACIÓN

D. Carmen Moriyón Entralgo, Alcaldesa del Ayuntamiento de Gijón.
D. Pedro López Ferrer, Vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón.
D. Diego Pérez Muñiz, Decano - Presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Industriales del Principado de Asturias.

APERTURA DE LA JORNADA

D. Isaac Pola Alonso, Viceconsejero de Industria y Transición Justa del Principado de Asturias.

12:00 H. CONFERENCIAS TEMÁTICAS

«Asturias ante el reto de la nueva Ley de cero emisiones netas”

12:15 H. RONDA DE PONENCIAS EN MESA REDONDA

“Competitividad industrial en torno a las tecnologías CCUS (Captura, Almacenamiento y Uso de CO₂)”, Dra. Paula Fernández-Canteli Álvarez, Coordinadora Almacenamiento Geológico (Instituto Geológico y Minero de España, IGMECSIC) y líder Almacenamiento Geológico PTECO₂ (Plataforma Tecnológica Española del CO₂).

“Las nuevas oportunidades de empresa y empleo”, D. Santiago Rebollo Álvarez, CEO de IBERASTUR y Director de Desarrollo y Negocio de ITURCEMI GRUPO.

VIERNES 9 DE AGOSTO

10:30 H. RECEPCIÓN en el Ayuntamiento de Gijón.

11:30 H. RECEPCIÓN de autoridades y participantes en la entrada principal de la FIDMA.
Sala Anfiteatro del Palacio de Congresos.

14:00 H. CLAUSURA DE LA JORNADA

D. Nieves Roqueñí Gutierrez, Consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico del Principado de Asturias.

11:45 H. BIENVENIDA y PRESENTACIÓN

12:15 H. CONFERENCIA “Anteproyecto Ley de Industria y Autonomía Estratégica: Retos y oportunidades” Impartida por el Presidente del Consejo General de los Ingenieros Técnicos Industriales de España (COGITI), D. José Antonio Galdón Ruiz.

13:00 H. ACTO DE CLAUSURA

13:15 H. Visita al Pabellón de la Ingeniería Técnica Industrial y al Recinto Ferial.

13:30 H. VINO ESPAÑOL en el Stand del COITIPA.

SÁBADO 10 DE AGOSTO

10:45 H. REUNIÓN del Consejo General de los Ingenieros Técnicos Industriales de España, coordinado por nuestro Presidente, D. José Antonio Galdón Ruiz.

EMPRESAS PARTICIPANTES

Pabellón de la Ingeniería
Técnica Industrial

- COGITI · GRUPO TSK ·
- NORMAGRUP · WOLFFAST ·
- JUNQUERA LLANEZA ·
- GOYASTUR · NEVARES ·
- INGENIEROS ASESORES ·
- CLIMAELEC PROYECTOS ·
- ADOBER · A.G.C. INGENIERÍA ·
- GRADIA · ITURCEMI GRUPO ·



COITIPA
C/ Menéndez Pelayo, 8. 33202 Gijón
Tlf.: 985 36 51 44
secretaria@coitipa.es · www.coitipa.es

Patrocinado por:

Fundación Cajastur

Principado de Asturias



Adrián Lozano, turismo de guerra en Kiev

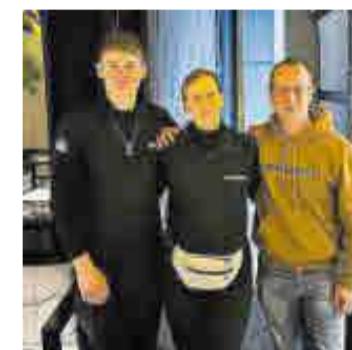
El blimeín, que vive por temporadas en la capital de Ucrania, tiene una agencia de viajes que lleva visitantes al país atacado por Putin

E. Lagar
Oviedo

Adrián Lozano Morales, empresario de Blimea, 34 años, quería «ofrecer algo que no ofreciera nadie» en la agencia de viajes online que estaba montando. «Y entonces me dije: el que quiera visitar Ucrania en guerra, me va a tener que llamar a mí. No va a tener ninguna otra agencia que se lo ofrezca». Así fue, desde su empresa digital, Boxtravel.es, ofrece visitas al país que Vladimir Putin intenta doblegar con saña desde febrero de 2022. Desde hace dos años, Adrián Lozano va y viene a Kiev, donde tiene un apartamento en una de las zonas más seguras de la ciudad, la cercana al palacio presidencial. Allí ha hecho un grupo de buenos amigos. Estos días está en Blimea, pero en su móvil suenan las alertas de la aplicación con la que el Gobierno ucraniano advierte de los ataques aéreos rusos. Ya se ha acostumbrado. «La primera alerta me impresionó mucho. Te da miedo. No es lo mismo escuchar las sirenas por la tele que estar en la calle. Cuando estoy en Kiev, igual hay diez alertas al día; ya por la noche le bajo el volumen a la aplicación. Porque no voy a bajar al refugio a las tres o a las cuatro de la madrugada».

Unos años atrás, Adrián Lozano alcanzó cierto reconocimiento en el circuito hípico asturiano como jinete. «Luego ya empecé con los negocios de hostelería. Primero cogí una franquicia en Pedro Miñor, en Oviedo; luego estuve en Pérez de la Sala, detrás del Auditorio. Y luego me fui a Ibiza», explica. El bar de Ibiza se incendió, «se calcinó por completo». Aprovechó. La isla tampoco le convencía: todo demasiado caro y los inviernos, «desprimentes». Tocaba cambiar de paño: «En 2019, como a mí me gusta mucho el tema de viajar y estaba muy quemado de la hostelería, decidí montar una agencia de viajes online». Fue el peor momento: «Llega 2020 y la pandemia; cero viajes. Fui más o menos sobreviviendo hasta que en 2021 la gente volvió a poder viajar».

En los primeros momentos en la agencia, antes de la guerra, Lozano —hijo único de un jubilado del pozo Carrio y de Hunosa y de una enfermera de Pediatría de La Felguera— ya se percató de que recibía muchas reservas para Ucrania. «Por entonces casi ni lo ubicaba en el mapa, pero pensaba: algo tiene que tener para que vaya tanta gente. Entonces, con la guerra a punto de estallar, me digo: voy pa Kiev, me voy quince días a buscar infor-



En la foto superior, Adrián Lozano, subido a uno de los tanques rusos expuestos en el centro de Kiev. Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Lozano celebrando, con la bandera regional, el pasado Día de Asturias en Odesa; un misil ruso convertido en tablón de anuncios en Kiev; y Adrián Lozano con sus amigos ucranianos Dennys Priamiy y Ludmila Tetepyk. | Imágenes cedidas por Adrián Lozano

mación y qué se puede visitar allí. La guerra empezó en febrero y yo llegué a finales de mayo o principios de junio. No conozco aquello sin guerra».

«La idea que yo llevaba en la cabeza era hacer una cosa que no hacía nadie: viajes a Ucrania en guerra. Antes llegaban en avión... pero ahora entrar allí se hacía más complicado. Tienes que entrar en tren desde Polonia. Yo iba a buscar en Ucrania contactos para conocerlo y poder organizar bien los viajes. Tampoco sabía lo que me iba a encontrar allí. Cuando llegué estaba muy mal, empezaba todo: trenes del ejército, la ciudad con

trincheras... Era como un juego de estos de la consola. Estuve diez días y volví aquí a Blimea a valorar. Y pensé: en verano vuelvo, quiero ver cómo es aquello con buen tiempo».

«Fui otros días en julio a Kiev y me encantó. La ciudad ye muy guapa. Se divide en dos partes y junto al río son todo clubes privados, que parece aquello Punta Cana. No me extraña que la gente fuera a visitarlo. Y los precios son muy económicos. Esperaba una cosa más soviética y nunca vi un país donde te acojan tan bien. Cualquier problema que tengas, te ayudan. Y estando la cosa como

está, robos cero. Alquilé un apartamento ahí en Jreshchátyk, que es como la Gran Vía de Madrid, una de las zonas consideradas más seguras de la ciudad, está el palacio presidencial y se supone que los drones no logran llegar hasta ahí».

Adrián, en Kiev, traba amistad con el personal de un restaurante que le queda justo al lado de casa, el Hoqqa, «que significa 'cachimba' en ucraniano, yo no lo sabía». Allí hace a dos de sus mejores amigos en Ucrania: Dennys Priamiy y Ludmila Tetepyk.

Cuando hay mucho bombardeo nocturno, Dennys se queda con Adrián en su apartamento. «Él vi-

ve en la parte más peligrosa de la ciudad, al otro lado del río, en la planta 18 de un edificio de 24. Me enseñó vídeo, desde allí es impresionante ver las defensas aéreas de la ciudad funcionando. Aparece el dron ruso que va a la capital y empiezan a disparar, parecen fuegos artificiales».

Sus amigos le ayudan con los trámites. Empieza a moverse, a recorrer el país para conocer los sitios a dónde puede enviar a sus clientes. Odesa, Dnipro, Leópolis, también Járkiv. «Pero esa la descarté. Los rusos llegaron prácticamente hasta el centro y, vamos, edificios cayendo, boquetes... Como un juego de la Playstation. Nunca había visto cosa igual».

El negocio, aunque parezca increíble, funciona. El primer grupo de turistas que contrata con Adrián llega en 2023 en julio. Luego trámite el viaje de otro en febrero de este año. «Esa época del año tiene su encanto, pero es inviable. La vida allí en invierno, con las temperaturas extremas que tienes, está muy limitada». Todos los clientes van advertidos: «Yo lo hablo siempre con la gente. Les digo: 'No está garantizado al cien por ciento que no te vaya a pasar nada. Vas bajo tu responsabilidad a un país en guerra, no te vas a meter en el frente pero habrá cortes de luz, alertas a diario, etc».

—¿Cuánto puede costar una semana en Ucrania?

—Pues a Kiev, una semana, de 300 euros a 700 euros, varía mucho según la compañía aérea. Desde Asturias en un hotel de cuatro estrellas en el centro de Kiev, unos 600 euros una semana con desayuno, tren, autobús, avión... Es un destino muy barato. Y luego en Kiev la vida es muy low cost. Un sitio caro para ellos es un sitio barato para nosotros.

Adrián Lozano regresó hace pocos días a la casa familiar de Blimea, donde acaba de celebrar su cumpleaños. En esta última estancia en Ucrania percibió cómo la moral de los ciudadanos de Kiev decaía. El encargado del Hoqqa, Victor, le comentaba el problema que suponen para el negocio los cortes constantes de luz de 5 y 6 horas. «La última vez que llegué, la cosa estaba fatal. La verdad es que ahora están bastante quemados, por decirlo así».

El pasado día 31 celebraron en el Hoqqa el cumpleaños de Ludmila. «Estuvimos todos en la terraza hasta las 2 o las 3 de la mañana. Y me impresionó mucho porque cuando le llevaron la tarta para soplar las velas, el deseo que pidió fue el final de la guerra. Ellos se sienten ucranianos, no rusos, y me dicen que van a pelear hasta sus últimas fuerzas. Mis amigos de allí saben que, si en cualquier momento, los rusos intentan tomar Kiev y tienen que salir y yo estoy en España y quieren venir aquí, yo les digo: 'Ir a la frontera de Polonia volando y llamarme, que os voy a buscar inmediatamente'».

Consiga con *La Nueva España* este Set de

Smartwatch y Auriculares

!Con 2 correas!

!Bluetooth!



Smartwatch de actividad, mide calorías, peso, kilómetros, etc. Pantalla de 1,3". Compatible con iOS y Android. Caja de aluminio. Controla todos los parámetros desde una app. Podemos configurarlo y personalizarlo a nuestro gusto. Modo multideporte. Los auriculares se parejan de manera automática entre sí.

por solo
34,95 €



Set compuesto por 1 auriculares bluetooth,
1 smartwatch con carga magnética y 2 correas

Llévatelo a todas partes contigo

Mide tu ritmo cardíaco y
monitoriza tu estado

RESGUARDO DE RESERVA: **Set Smartwatch y auriculares**

NOMBRE

KIOSKO

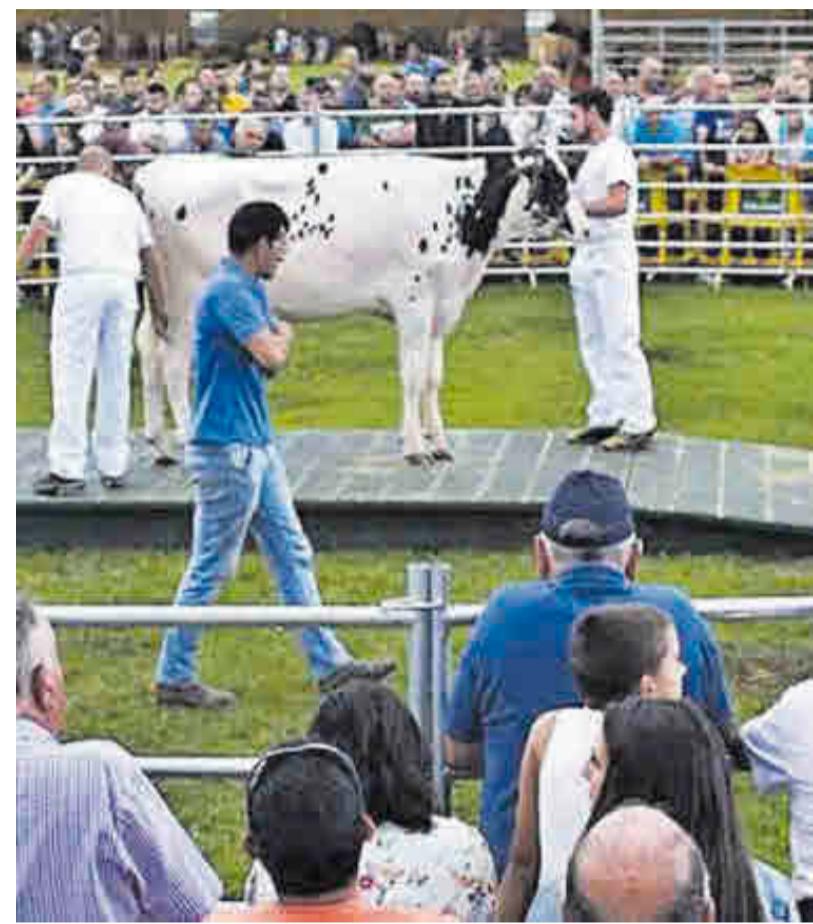
APEL. IDÓ

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensiberica.es

SUBASTA DE GANADO



Subasta de ganado en la pasada edición del Concurso-Exposición de Ganado Vacuno de Llanera.
Imagen cedida a LNE



Subasta de reses en una edición anterior del concurso.
Imagen cedida a LNE

L. L.
Llanera

Sin duda, la Subasta de Ganado Vacuno conjuga todos los elementos necesarios para afianzarse: espectáculo, animales de primer nivel y excelente calidad y sabor de una carne con sello de garantía.

Ganaderos y hosteleros han encontrado en la Subasta de Llanera su mejor punto de apoyo. Los ganaderos, porque ven que la Subasta les da un extra a la hora de vender sus reses, y los hosteleros, porque las reses que compran funcionan como reclamo para los clientes al poner en sus cartas «Ternera adquirida en la subasta».

«Las reses seleccionadas para la subasta son de lo mejor. No buscamos tener un gran número de animales, sino animales de calidad morfológica y con las máximas garantías sanitarias», insiste Eliseo López, director técnico de la subasta.

Y es que degustar un ejemplar adquirido en la Subasta de Llanera se ha convertido en un buen reclamo de los hosteleros para atraer clientes. Cada vez son más los hosteleros que pujan en la Subasta, conscientes de que una res de Llanera es sinónimo de calidad y sabor. Es importante que los profesionales del campo y los de la hostelería colaboren para potenciar el sector primario regional.

Los animales que se subastan este año

En la subasta de este año, salen a concurso diez ejemplares de vacuno, cinco de ellos son animales con destino carne, difíciles de su-

El potencial del vacuno asturiano de élite se exhibe en Llanera

El próximo sábado, 10 de agosto, se celebra la esperada Subasta de reses cuidadosamente seleccionadas: cinco animales con destino carne y cinco animales de vida de gran calidad optan a la puja



Otro momento de la subasta de reses en Llanera en una edición anterior. | Imagen cedida a LNE

perar en cuanto a su calidad, teniendo a seleccionar animales con gran infiltración y cebo natural sobre todo en explotaciones de Llanera y su periferia.

Los sectores ganadero y hostelero han encontrado en la subasta su mejor punto de apoyo

Los otros cinco son animales de vida, como una vaca asturiana tipo normal con una ternera de 5 meses, una novilla gestante tipo culón, dos novillos tipo normal y otro novillo tipo culón de la mejor genética de la cabaña asturiana.

Datos de interés

Como cada año, todos los animales que participan de la subasta portarán certificados sanitarios con los paneles de pruebas diagnósticas más exigentes a nivel internacional.

Además, se prevé gran afluencia de restaurantes y empresas cárnica a la subasta, muestra de la relevancia que esta tiene para el sector ganadero y hostelero.

No en vano, la subasta se postula como una cita de referencia de compra para todo el sector cárnico asturiano.



Guía Médica

Todos los miércoles y viernes

LA NUEVA ESPAÑA | miércoles, 7 de agosto de 2024 | 29

Análisis clínicos

saavedra
ANALISTAS

Laboratorio de análisis clínicos

Bioquímica - Inmuno ensayos
Marcadores Tumorales
Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.
Pruebas de Alergia (RAST)
Medición de niveles de drogas y fármacos
Estudios Hormonales
Parasitología y Microbiología

Nº de Registro C2.5.6/384/2 CERTIFICADO RBO-0001-2008
Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.
viernes tar de cerrado
985 21 36 88
San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO
saavedraanalistas@gmail.com

Angiología y cirugía vascular

DRA. M^a EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS

- Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
- Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.

402239/P
985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS

Cirugía plástica y estética

GRAÍÑO
UNIDAD DE CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA

Dr. Francisco Menéndez-Graíño
Dr. Marcos G. Villanueva
Dra. Cristina S. Nuño
clinicagraino.es
Tfno.: **985 258 896**
C/ Santa Susana 35 - A 1ºD OVIEDO
consulta@clinicagraino.es

R.S.C.2.1/2302

Dra. Ariana C. Alonso von Werner

- Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
- Reconstrucción Mamaria
- Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
- Microcirugía

CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS
Telf.: 985 27 25 68

Preg. Sanidad N. 420181618/P
R.S.C.2.1/2302

Colo-protología

CENTRO COLOPROCTOLÓGICO DE ASTURIAS

Dr. Sánchez-Farpón

Hemorroides, incontinencias, fistulas, fisuras. Manometría. Láser. Ecografía. Biofeedback

C/ Fruela 18, 1º C - 33007 Oviedo
Tfno.: 985 20 20 59

R.S.C.2.1/2303

Cirugía general y del apartato digestivo

DR. JOSÉ LANDEIRA

- Cirugía Laparoscópica.
- Cirugía Endoscópica.
- Cirugía mamaria.
- Endoscopia Digestiva: diagnóstica y terapéutica.

985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS

47/2219/P

Salud



En la piscina o en la playa no descuides tu salud bucodental

Es tiempo de granizados, helados y demás alimentos ricos en azúcares; por ello, conviene prestar mucha atención al cuidado de nuestros dientes

Becontent

La llegada del verano y las vacaciones no tiene por qué suponer un cambio en nuestra salud bucodental. Sin embargo, sí que es cierto que muchas personas tienden a descuidar más su higiene oral en estos días, lo que puede propiciar la aparición de caries o enfermedades periodontales.

Las vacaciones hacen que nos olvidemos del cuidado de nuestros dientes, al romper con la rutina, relajarnos y realizar algún exceso. Algo que pasa factura a nuestra salud bucodental. Así que os damos varios consejos breves para mantener una buena salud dental este verano:

– Bebe agua con regularidad: en verano perdemos más líquido debido a las altas temperaturas, por lo que es preciso tener siempre agua fresca a mano. Una buena hidratación previene infecciones e inflamaciones en la boca.

– Dieta sana y, como pilares, los alimentos de temporada: la fruta y la verdura son unos aliados excelentes para conseguir comidas ligeras y llenas de alto contenido en agua. Disfruta de ensaladas completas y no te olvides del melón, la sandía o el melocotón. Eso no quiere decir que no pruebes un espeto de sardinas en la playa. Tienen un alto contenido en calcio, excelente para unos dientes fuertes.

– No abuses de bebidas azucaradas ni de alimentos con alto contenido en azúcar: es una época de granizados y helados, debes establecer un límite y, por supuesto, tras ingerirlos, límpiate los dientes. Las bebidas azucaradas hacen que el esmalte se oscurezca y que la caries aparezca de manera más rápida, igual que los helados.

– No olvides tu rutina de higiene bucodental: cepilla tus dientes mínimo 3 veces al día y al menos durante 2 minutos para que la limpieza sea profunda. Usa seda dental y enjuague para una boca más limpia.

Oftalmología

BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

Tus ojos se lo merecen

GLAUCOMA
CATARATA
UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
LÁSER
CIRUGÍA REFRACTIVA
LENTE DE CONTACTO
LENTE INTRACLORAL MULTIFOCAL

OVIEDO · C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo · 985 216 173 - 985 216 014
LLANES · Celso Amieva, 12 - 1º · 985 403 030
www.clinicabascaran.com
clinicabascaran@clinicabascaran.com

R.S.C.2.1/6331/I
R.S.C.2.5.90/4748/I

Oncología

Dr. PEDRO JOSÉ PRADA

C.1.1/744

Oncología

Bioquimioterapia prostática
Radioterapia intensivada
Centro Médico de Asturias
Tfnos.: 985 272 568 - 985 250 300
www.bioquimioterapiaprostatica.net

Urología

DR. TRILLA URÓLOGO N.º Registro Sanitario: C.2.1/6331/I
ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA
OVIEDO Marq. de Teverga, 5 - 3ºG
985 251 063 - 619 726 636
GIJÓN Clínica Covadonga
985 365 122
www.trillaurologo.com

Dr. S. ESCAF
CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA

CIRUGÍA UROLÓGICA, UROLOGÍA INFANTIL
ESTERILIDAD E IMPOTENCIA
PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE PRÓSTATA
C/ Asturias, 34, Esc. derecha, 1º B. Oviedo
Telf.: 985 235 066. Registro Sanidad 50/2011 P

Dr. Francisco Valle González
URÓLOGO

R.S. en elante

Cirugía robótica Da Vinci del cáncer
Cirugía del cáncer de próstata, riñón y vejiga.
Cirugía de la incontinencia masculina y femenina.
Cirugía del prollapso rectal, útero y vejiga.

Centro Médico de Asturias
Tel. 985 27 25 68
www.fvalle.com

Salud



Próximo número

16 Agosto

La Nueva España

ofrece a sus lectores
un suplemento
mensual
con todas las claves
sobre medicina,
ejercicio físico,
alimentación,
bienestar...

Salud

Tribuna

Uno de los asuntos que han hecho palpitá más a Oviedo desde el último aniversario del fallecimiento de Bueno ha sido que el Oviedo ha podido ascender a Primera División.

Sí, pero ¿qué tiene que ver eso con el aniversario de Gustavo Bueno?

Echemos el sedal aguas arriba. El gran filósofo dejó caer, en marzo del 2002: «El Sporting (de Gijón) debería dejarse ganar». Y desató una polémica en la que tuvo la oportunidad de dejar clara la relación ciudades-fútbol.

Javier Neira, periodista de LA NUEVA ESPAÑA, aprovechó para centrar ese balón buenista a tres de sus compañeros periodistas, que, a su vez, lo pasaron a siete conocidos aficionados del Sporting para ver cómo respondían.

Los siete aficionados del Sporting dirigieron a Bueno siete punterazos verbales, que salieron publicados. Al día siguiente, LA NUEVA ESPAÑA aprovechó muy bien la situación. Le pidió a Bueno que respondiese. Y éste lo hizo con un estilo irónico. Quizá la expresión que más hizo reír fue la que dirigió a una política local: «Tiene toda la blancura de la ignorancia sin la más leve mancha de inteligencia».

¿Habían servido para algo las reflexiones que Bueno había transmitido a Neira sobre los equipos de fútbol, que están ligados a las ciudades y no a las autonomías? A los sportinguistas, nada. Ninguno de quienes respondieron a las palabras de Bueno mostró sentido del humor. Y eso que Bueno no le dijo a Neira, o al menos no lo recuerdo, lo que sí había expresado en otras ocasiones: «En el mundo de hoy, es ciudad de primera la que tiene un equipo de Primera División».

El 26 de junio pasado, el Oviedo estuvo a punto de subir a Primera, de la que está ausente desde 2001. Si hubiera ascendido, habríamos visto cómo en Oviedo recordaban las palabras de Bueno sobre los equipos de fútbol. Por ejemplo: «La ciudad es una invención mediterránea, mientras que en otros sitios de Europa andaban aún subidos a los árboles».

Bueno era un gran intuitivo. Baltasar Gracián, en su aforismo 56, de su «Oráculo Manual y Arte de Prudencia», escribe: «Tener buenos repentes. Nacen de una prontitud feliz. No hay aprietos ni acasos para ella, en fe de su vivacidad y despejo. Piensan mucho algunos para errarlo todo después, y otros lo aciertan todo sin pensarlo antes».

Más brevemente, Bueno decía que la intuición era un conocimiento sin término medio. Y él era muy ocurrente. Respondió a los siete sportinguistas como un maestro de ajedrez se mueve ante los tableros cuando juega varias partidas simultáneas. Él siempre fue capaz de improvisar respuestas agudas.

Incluso, en libros que por el título pueden parecer demasiado serios e intrincados, siempre tiene momentos de humor. Una obra como «La fe del ateo» tiene fragmentos que hacen reír, y no

Gustavo Bueno nos dejó hace 8 años: y ahora, ¿qué?

El humor, el aspecto menos desarrollado de la figura del ingente filósofo



FELICÍSIMO VALBUENA

son ataque a los creyentes. Lo mismo ocurre con sus treinta artículos que le pidió la revista «Interview» sobre «Gran Hermano» en 2000 y 2001.

Bueno también se reía de quienes no sabían distinguir entre Ética y Moral. Segundo él, hay quienes utilizan las palabras derivadas del griego porque creen que dan más prestancia a quienes las pronuncian. Por eso, dicen que han ido al «odontólogo» o que han visitado a su «oftalmólogo». Se ríen de quienes dicen que vuelven del «dentista» y del «oculista»; los exquisitos desprecian esa forma de expresarse porque los pacientes utilizan palabras derivadas del latín y rebajan a estos profesionales a la altura de los fontaneros. Como si no hubiera fontaneros excelentes.

También se ponen muy solemnes cuando hablan de «ética». A los exquisitos les parece que «moral» es algo que suena a «cosa de curas». Con lo cual, los exquisitos acaban por poner algún adjetivo a «ética», pero pueden pasarse años y años sin saber qué es la moral. Éstas son las consecuencias de no saber qué significa la palabra «mores» en latín.

Hablando del humor de Bueno, creo que uno de sus momentos menos afortunados fue cuando dedicó más de quince páginas a examinar y refutar a sus enemigos. Le reprochaban no haber escrito un prólogo a su libro «Zapatero y el pensamiento 'Alicia'». Entonces, ¿qué objeto tenía refutar a quienes estaban equipados con un correaje mental y reforzados por un chaleco antibalas, también mental?

Lo mejor hubiera sido que Bueno fuera Bueno. Él podría haber respondido con unas pocas palabras de ironía, incluso de sarcasmo, que se quedarían resonando en las mentes de muchas personas. La próxima vez que un enemigo fuese a escribir otro ataque, se lo pensaría cuatro veces.

La ventaja de Bueno es que sus enemigos eran a) flojos y b) sosos. Entonces, ¿por qué no aprovechó esa ventaja en la situación del citado prólogo?

De Bueno también nos podemos quedar con los fragmentos en los que cita a algunos autores.

Para recrear el ambiente que rodeaba al evolucionismo, escogió estas dos líneas de un chiste:

— Mistress X, ¿sabe lo que dice el profesor Darwin? Que procedemos del mono.

— Eso es grave, sí, pero que no se entere la servidumbre.

Sobre cierta acepción de solidaridad, escogió un fragmento de Ernest Haeckel, en su «Historia Natural de la Creación» (1868): «Si Inglaterra tiene una preeminencia cierta entre las demás na-

portancia del asunto siempre ha sido grande.

A partir del tópico que repiten los políticos de «nosotros aceptamos las sentencias judiciales, nos gusten o no», es cuando hay que empezar a examinar esas sentencias con todos los instrumentos de la Filosofía de Bueno. De Bueno y de Luis Carlos Martín Jiménez, que ha escrito un libro extraordinario sobre la Esencia del Derecho. Como he indicado en otras ocasiones, esperamos su segundo libro que puede convertirse en uno de los más importantes en años.

En España contamos con libros de humor sobre lo jueces. Por ejemplo: «La justicia y sus puñetas. Nueva Antología sobre el disparate judicial», de Quico Tomás y Valiente y Paco Pardo. Sin embargo, falta un libro como «Los errores judiciales», de René Floriot, el célebre abogado francés que escribió ese libro hace más de medio siglo.

Martín Jiménez sabe ironizar. Así comienza un párrafo: «Como parece ser que no hay necesidad que no haya sido dicha por un filósofo...».

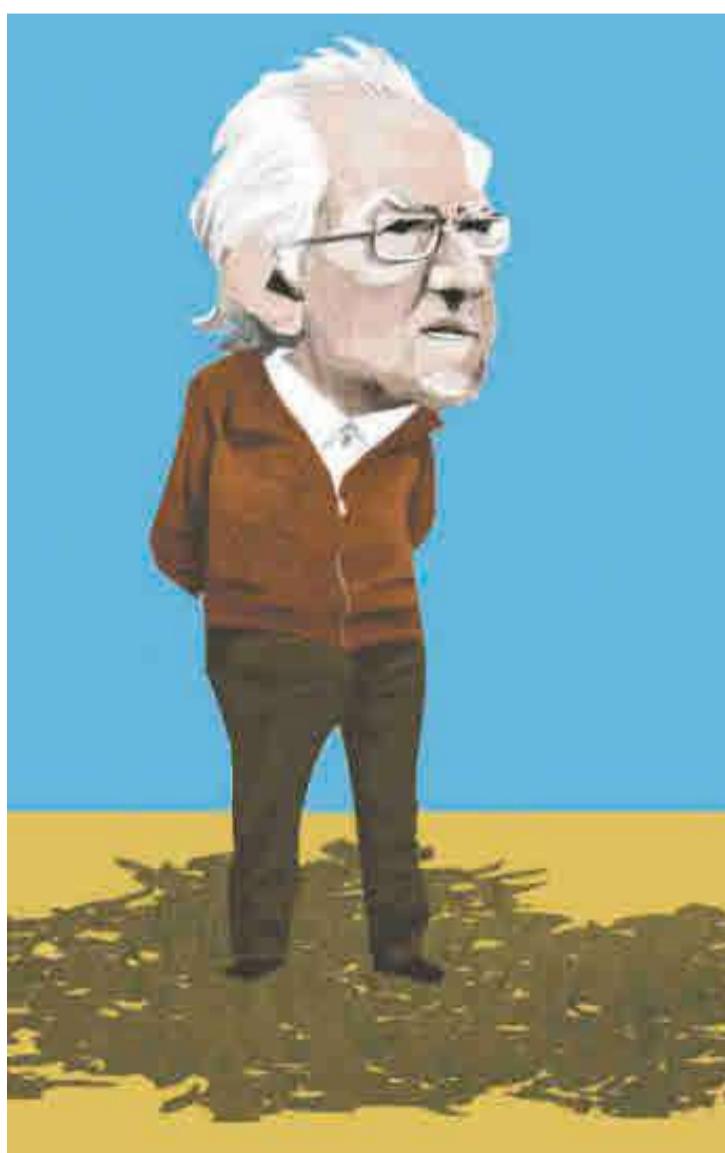
También conviene estudiar el caso de «el abogado del diablo», Jacques Vergés, que se jactaba de haberse reido de todos los tribunales de París. Defendió a acusados de las más diversas tenencias políticas. En el fondo, lo que él dominaba eran los cuatro «status» de la Retórica clásica. La Retórica sirve para ordenar precientíficamente algunos campos de la realidad. El sistema de Bueno tiene mucha más potencia. Lo único que hay que hacer es trabajar como él lo hacía.

Veamos finalmente cómo Bueno emplea el humor al hablar de los jueces:

«Por supuesto, los jueces mismos jamás 'se manchan las manos', no actúan como verdugos; entregan al condenado al 'brazo secular' para que haga el trabajo sucio (esposar, poner en prisión, agarrotar); y esta circunstancia contribuye decisivamente a reforzar la impresión de 'independencia', respecto del mundo, de la que gozan sus sentencias, como si flotasesen en un éter intemporal, sin perder por ello su fuerza mágica de obligar. Emanadas del seno de la ley pasan a flotar, junto con otras, en el éter purísimo de la justicia, y parecen cumplirse 'ex opere operato' en virtud de su poder intrínseco.

»Es una pura ilusión. Su fuerza de obligar procede de fuera de ellas mismas, a saber, del poder ejecutivo. Y salvo dotar al poder judicial de instrumentos ejecutivos propios (lo que implicaría, de hecho, crear un Estado dentro de otro Estado), tendríamos que concluir que las sentencias emanadas del poder judicial sólo existen realmente cuando son llevadas a efecto por el poder ejecutivo, por lo que habrá que afirmar que no son existencialmente independientes de él».

Si el Oviedo hubiera ascendido, habríamos visto cómo en la capital recordaban las palabras del pensador: «En el mundo de hoy, es ciudad de primera la que tiene un equipo en Primera»



FELICÍSIMO VALBUENA ES DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CATEDRÁTICO EMÉRITO

Internacional

Harris elige a Tim Walz, de la América rural, como su candidato a vicepresidente

La aspirante demócrata opta por el gobernador de Minnesota entre media docena de finalistas ● «Es el mayor honor de mi vida», dice el exprofesor

Ricardo Mir de Francia,
Washington

Un antiguo profesor de instituto y entrenador de fútbol americano, criado en diminutos pueblos rurales de Nebraska y con un cuarto de siglo de experiencia militar como voluntario en la Guardia Nacional. Kamala Harris ha elegido al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su candidato a la vicepresidencia tras dos semanas de intenso proceso de selección entre media docena de aspirantes. La demócrata presentó anoche en sociedad a su nuevo lugarteniente en un mitin en Pensilvania al que seguirá una gira por siete de los estados que podrían decidir las elecciones de noviembre. Walz era seguramente el más progresista de todos los finalistas, un hombre campechano y jovial que ha sabido agujerear en solo unos días la narrativa republicana con sus coloquialismos y su visión armónica del futuro de Estados Unidos.

Una vez se hizo pública la noticia, Walz reaccionó describiendo su nombramiento como «el mayor honor de mi vida», escribió en X. «La vicepresidenta Harris nos está enseñando la política de lo que es posible. Me recuerda un poco a mi primer día de colegio», dijo antes de pedir a los estadounidenses que se sumen a su campaña. Casi en paralelo, su jefa de filas apuntó que Walz «ha obtenido resultados para las familias trabajadoras» como profesor, entrenador, gobernador y veterano el Ejército. Una idea muy distinta a la que lanzaron sus rivales republicanos, que no tardaron en describir a Walz como un «peligroso extremista liberal».

En la decisión de Harris parece



Tim Walz y Kamala Harris, en una foto tomada el pasado marzo. | AP

Cercano al estadounidense común

Tim Walz no estaba aparentemente entre los favoritos para convertirse en el candidato a la vicepresidencia de Kamala Harris. No procede de ninguno de los estados que decidirán las elecciones en noviembre, a diferencia de Josh Shapiro (gobernador de Pensilvania) o Mark Kelly (senador de Arizona), ni era particularmente conocido. Pero hace dos semanas, su estrella empezó a cambiar. En una entrevista en el influyente programa Morning Joe, Walz argumentó que han sido las políticas republicanas las que han destruido la supuestamente idílica América rural. «No nos gusta lo que está pasando. No puedes ir siquiera a una cena de Acción de Gracias con tu tío porque acabas innecesariamente en una extraña pelea», dijo

arrancando una sonrisa al presentador. Una de las virtudes del gobernador de Minnesota, su campechanía y cercanía al estadounidense común. Su atípica normalidad entre una clase política saturada de millonarios, activistas de todo signo y políticos salidos de las cunas universitarias más elitistas. Pero también su capacidad para ganar elecciones en zonas rurales blancas y conservadoras. Sus credenciales militares y sus años abogando por los derechos de los veteranos en el Congreso. O su experiencia en Minnesota gobernando durante su primer mandato sin el control del Parlamento, el mismo escenario que podría encontrarse en Washington si los demócratas ganan las elecciones.

haber primado la máxima no siempre seguida por otros candidatos a la hora de escoger a su vicepresidente: lo primero es no hacer daño. Es lo que podría haber ocurrido con el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, muy cuestionado por el ala progresista del partido por su apoyo incondicional a Israel en Gaza o sus inclinaciones neoliberales. O con el también gobernador de Illinois, J. B. Pritzker, un tiburón de las finanzas criado en una de las familias más ricas del país. Walz es todo lo contrario. Algo parecido a un hombre común, un antiguo profesor de geografía que sirvió inicialmente en el Ejército para poder pagarse los estudios y que conoce al dedillo esa América blanca, rural y venida a menos que ha basculado hacia el trumpismo en los últimos ocho años.

El entorno de Harris había dicho estos días que buscaba a un político con experiencia ejecutiva y buena química personal, alguien con el que pudiera compartir el peso del timón de mando. Walz es de su misma quinta. Tiene 60 años frente a los 59 de la vicepresidenta. Y podría servirle también como antídoto para frentre a esa narrativa republicana que la presenta como una liberal elitista de San Francisco. Walz es todo lo contrario. Acabó el colegio en una aldea de 400 habitantes en las llanuras de Nebraska y durante muchos años ha sido miembro de la Asociación Nacional del Rifle, de la que se ha distanciado por su políticas en Nebraska. Walz habla como el estadounidense común. No en vano, su ocurrencia de llamarle «weird» a Trump y a los suyos, un término coloquial que significa raro o extraño, se hizo viral y se convirtió en uno de los martillos hidráulicos de la campaña demócrata.

Pero también tiene muchos amigos en el Congreso en Washington. La matriarca del partido, Nancy Pelosi abogó por su candidatura, al igual que la rama más izquierdosa del partido. Y es que si bien no es un radical, se parece a los viejos demócratas de antaño, con conciencia social, cercano a los sindicatos y sin demasiadas hipotecas aparentemente con Wall Street, Big Tech y las grandes fortunas.

Maduro carga contra WhatsApp por «amenazar a Venezuela»

El mandatario chavista «rompe relaciones» con la aplicación y pide a los ciudadanos no usarla

Caracas

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, cargó el lunes contra la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp por usarse «para amenazar» al país y a simpatizantes y miembros del chavismo en el marco de las protestas opositoras para rechazar los resultados de las elecciones presidenciales que dieron la victoria al mandatario. «Voy a romper relaciones con WhatsApp, porque WhatsApp la están utilizando para amenazar a Venezuela. Desde teléfonos de Colombia, de Miami (EE UU), de Perú, de Chile, se esconden cobardes detrás del anonimato. Ustedes se esconderán, pero la juventud va a ser irreversible», apuntó Maduro durante un discurso pronunciado ante una multitud de manifestantes. En ese sentido, afirmó que la aplicación está sirviendo para «amenazar a las y los jóvenes líderes populares, de calle, de comunidad, a la familia militar, policial y a toda Venezuela», razón por la que, informa Europa Press, pidió un «retiro voluntario, progresivo y radical» de WhatsApp.



Nicolás Maduro, ayer. | E. P.

Tensión en Oriente Próximo ante la «venganza inminente» de Irán

La República Islámica e Hizbulá se preparan para liderar el ataque contra Israel

Adriá Rocha, Estambul

Calma tensa, espera interminable, alza de los precios del petróleo ante el miedo a las próximas horas y llamadas a la contención. Así se está viviendo esta semana, en las capitales de Oriente Próximo, la antesala al anuncio de mil veces ataque que Irán y sus milicias aliadas supuestamente lanzarán contra Israel en las próximas horas o días. Esta acción, de ocurrir, será a modo de represalia por el asesinato, la semana pasada en Teherán, de Ismail Haniya, líder de la milicia palestina de Hamás, y del número dos de Hizbulá en el Líbano, Fuad Shokur. Según dijo el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, Washington espera que el ataque iraní ocurra pronto. «Las acciones criminales de Israel en Gaza y el asesinato de Haniya son claros ejemplos de las violaciones que cometen los sionistas de todas las regulaciones y leyes internacionales. Su audacia no quedará sin respuesta», dijo ayer el recientemente elegido nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian, después de haberse reunido con el antiguo ministro de Defensa ruso y ahora secretario del Consejo de Seguridad Nacional de Rusia, Serguéi Shoigu.

El polémico acuerdo sobre la financiación de Cataluña

La tensión en Sumar añade obstáculos a la viabilidad parlamentaria del cupo catalán

El portavoz económico afirma que «está en riesgo la redistribución justa de la renta», e IU también se desmarca de la posición de Yolanda Díaz

Ana Cabanillas, Madrid

Las tensiones internas arrecian en Sumar por el acuerdo de investidura sellado por los socialistas y ERC para dotar de un nuevo sistema fiscal a Cataluña, que saldría del régimen común y recaudaría todos los impuestos estatales en su territorio. Después de que dos formaciones integradas en Sumar (Compromís y Chunta Aragonesista) se mostrasen críticos en un primer momento, ahora las voces discordantes llegan desde el mismo núcleo duro de Yolanda Díaz y se extienden a Izquierda Unida y Más Madrid. Los esfuerzos de Sumar por cerrar filas se han demostrado infructuosos, y lo cierto es que el socio minoritario de Gobierno no puede garantizar a día de hoy el apoyo de sus 27 diputados al nuevo modelo catalán, que necesitaría de una mayoría en el Congreso para materializarse. Una mayoría que a día de hoy no está ni mucho menos asegurada.

El candidato socialista a presidir la Generalitat, Salvador Illa, ha garantizado a ERC el cumplimiento íntegro del acuerdo para asegurar su apoyo, pero la realidad es que los números comprometen la cesión real de la soberanía fiscal a Cataluña. El documento sellado entre el PSOE y el partido republicano recogía la creación de una «hacienda catalana» y establecía la capacidad de Cataluña de recaudar y liquidar impuestos. Para ello debería reformarse la Ley Orgánica de Financiación de Comunidades Autónomas (LOFCA), y necesitaría todos los votos del llamado bloque de investidura.

Pero amplios sectores de Sumar, tanto en partidos de la coalición como en la propia formación de Díaz, ya han avanzado que no permitirán una reforma así, y que sólo contemplan una reforma del



Pere Aragonès, ayer, tras su última comparecencia como presidente de la Generalitat. | Efe

Aragonès, en su despedida: «El acuerdo fiscal es el mayor salto de soberanía desde 1977»

Pere Aragonès se ha despedido este martes de la Generalitat. «Siempre he concebido la independencia como una caja de herramientas para ponerla al servicio de la mejora de la vida de la gente. Acabo la

J. R. presidencia de la Generalitat con Barcelona esta caja con más herramientas, aunque no con todas las de la independencia», dijo el político de ERC en su última comparecencia como presidente. «Haber presidido Cataluña ha sido el honor más grande de mi vida», ha arrancado el jefe del Govern en funciones, y avisó al que será su sucesor, Salvador Illa, de que deja una Cataluña «mejor» y en mejores condiciones que la que le ha tocado gestionar a él. Ya no solo desde el flanco independentista, en el que se ha en-

cargado de subrayar que los indultos, la derogación del delito de sedición y la amnistía fueron fruto de la mesa de diálogo que le tocó defender en solitario tras el plante de Junts y su posterior salida del Gobierno, sino también desde el punto de vista económico, con un concierto económico acordado entre Esquerra y el PSC que asume «íntegramente» su propuesta de financiación singular, que nació de su Ejecutivo. Un «triunfo» de la negociación que ha tildado como «el salto en soberanía más importante tras la recuperación de la Generalitat con el fin del franquismo», en 1977. El también dirigente de Esquerra ha defendido que ha conseguido «revertir los recortes» de CiU y que deja como legado el crecimiento de un 30% del presupuesto y la mayor tasa de catalanes con trabajo.

sistema de financiación que implique al resto de territorios, y no sólo a Cataluña. Una propuesta que choca de plano con el documento firmado por socialistas y republicanos.

Algunas fuentes parlamentarias de Sumar asumen que el nuevo sistema para Cataluña no saldrá adelante y consideran que el acuerdo se ha planteado como «una puerta de salida» para que «ERC pueda dar el Gobierno a Illa», más que como un objetivo que pueda verdaderamente materializarse: «Con la aritmética parlamentaria que hay, esto no va a salir».

La reforma de la ley de financiación requiere una mayoría que en absoluto está garantizada

Díaz había calificado el pacto como «algo muy positivo para el país», en línea con Sánchez

En un comunicado publicado el viernes noche, después de que ERC ratificara el acuerdo, Sumar lo celebró como una «oportunidad» para una mayor «federalización del Estado». Unas horas antes, Yolanda Díaz había calificado el acuerdo catalán como algo «muy positivo para el país».

Pero la realidad es que las voces no son unánimes ni siquiera en el entorno más próximo a Díaz. Este martes, su portavoz económico, Carlos Martín Urriza, miembro de la ejecutiva, se mostró muy crítico con el nuevo sistema fiscal para Cataluña. «Pone en riesgo la distribución y redistribución justa de la renta y la riqueza entre personas y regiones, que consagra el artículo 40 de la Constitución Española. La cesión de soberanía fiscal no amplía el Estado federal, sino que lo debilita», dijo.

Myriam Mancisidor, Avilés

El expresidente del Principado Pedro de Silva calificó ayer como «un paso arriesgado» el que han dado los socialistas con el pacto sobre la financiación catalana, consideró «impertinente» el «coro de gritos» que ha condenado el acuerdo antes de conocer sus verdaderos efectos y defendió que se debata con detenimiento en el Parlamento y dentro del PSOE. «Es que si no hay un debate, entonces el Partido Socialista saltaría por los aires», dijo De Silva en Avilés antes de participar como

De Silva: «Si no hay un debate, el PSOE y, antes, Sánchez saltarían por los aires»

El expresidente asturiano apoya la respuesta de Barbón y afea el «coro» de críticas contra el pacto catalán: «Darnos a los gritos antes de saber cómo es el modelo resulta impertinente»

ponente en los Cursos de La Granda.

El expresidente socialista respondió así a las preguntas sobre el cupo catalán: «No conozco el modelo, nadie conoce el modelo al detalle (...). Todo el mundo se ha puesto a hacer números, todo el mundo se ha metido a formar parte de un coro que grita mucho, yo no entro en ese coro. Quiero saber cuál es el modelo; es decir, de qué estamos hablando y cuáles son los efectos previsibles y, cuando son negativos los efectos previsibles, cuáles son las medidas compensatorias porque, al final, lo que nos interesa a los

asturianos y a los españoles de cada una de las regiones es cuánto recibimos finalmente para paliar nuestro déficit de prestación de servicios. Darnos a los gritos antes de saberlo, y esto es algo que tiene que pasar primero por el Parlamento, y, segundo, por una negociación con todas las comunidades autónomas, me parece totalmente impertinente y a esa impertinencia no me quiero sumar. Por eso quiero esperar a ver qué ocurre para opinar con fundamento, porque opinar sin fundamento está al alcance de todo el mundo».

La sesión para investir a Illa será mañana, y Junts tratará de suspenderla si Puigdemont es detenido

ERC y los Comuns apoyarían la interrupción del Pleno en caso de arresto, pero no sine die como pretende el partido del presidente huido

Sara González, Barcelona

El líder del PSC, Salvador Illa, es desde ayer oficialmente candidato para el pleno de investidura que se celebrará mañana jueves a las 10 horas de la mañana. Con los 68 síes de ERC y de Comuns amarrados para convertirse en el próximo jefe del Gobierno catalán, al presidente del Parlament, Josep Rull (Junts), no le ha quedado otra que designarlo como presidenciable con un ojo puesto en el regreso de Carles Puigdemont, cuya detención podría motivar la suspensión de la sesión y, por lo tanto, el aplazamiento de la investidura del dirigente socialista. La incógnita es hasta cuándo, teniendo en cuenta que la fecha límite para evitar la repetición de las elecciones es el 26 de agosto.

Por el despacho de Rull desfilaron de nuevo todos los grupos parlamentarios, encuentros en los que tanto los republicanos de ERC como los Comuns ratificaron que han suscrito un acuerdo con Illa y que, por lo tanto, están dispuestos a votar a favor de que sea el nuevo jefe del Gobierno catalán. Su esquema es que el pleno se celebre en una sola jornada, mientras que fuentes parlamentarias explican que Junts era inicialmente partidario de que se agendara en dos días: jueves y viernes.

Para asegurarse que se actúa con celeridad y que no se dilata más el proceso, los tres grupos del pacto de investidura han registrado que la Comisión Permanente del Parlament (encargada formalmente de fijar la fecha del debate) se reúna con «carácter urgente e inmediato». Finalmente, fue el propio Rull quien asumió la propuesta de convocar el



Salvador Illa, ayer, en el Parlament. | E. P.



Carles Puigdemont, el pasado julio, durante un mitin. | E. P.

A la cuestión de si considera si debería haber habido una consulta interna en el PSOE antes de la firma del acuerdo, dijo De Silva: «Las prioridades en política son una cuestión de coyuntura. La cuestión es que haya esa negociación y que haya ese paso por el Parlamento, y que se discuta y que se hagan las cuentas, y que al final prevalezca la opinión mayoritaria como sucede en una democracia. Y si al prevalecer la opinión mayoritaria salta por los aires el pacto que existe en Cataluña, saltó. Pero hay que esperar a ese momento para

Jesús Arango:
«Cataluña tendrá que negociar su singularidad, pero no bilateralmente»

pleno para el 8 de agosto y que ese mismo día se vote la proclamación de Illa.

En paralelo, dentro y fuera de los despachos, Junts ya defiende abiertamente una interrupción de la investidura si Carles Puigdemont es privado de libertad, una acción que suscriben ERC y los Comuns, entendiendo que el también diputado de Junts debería poder volver sin ser arrestado por la aplicación de la amnistía. Eso sí, mientras que los posconvergentes no aclaran hasta cuándo debería alargarse en el calendario, tanto el PSC como Esquerda y los morados consideran que no puede ser sine die, sino que, si se da esta circunstancia, debe acordarse una nueva fecha.

Con el reglamento en la mano hay que diferenciar entre un pleno aplazado y uno suspendido. Si no llega a empezar porque la detención de Puigdemont se ha producido antes y Rull considera que el Parlament debe detenerse, estaremos ante el primer supuesto. En cambio, si arranca y se interrumpe a medio celebrar, se daría el segundo escenario. La normativa de la institución solo hace referencia a que las suspensiones pueden ser de máximo 30 minutos.

Pero tanto en un escenario como en el otro, aunque Rull pueda suspender la sesión, los grupos tienen mecanismos para forzar que se vuelva a agenda. Dos grupos parlamentarios –y, en este caso, hay tres interesados– podrían forzar una convocatoria de la Diputación Permanente para, haciendo uso de su mayoría, defender qué día se retoma la sesión.

Por más que se postergue el calendario en el Parlament, Junts empieza a digerir que, con o sin Puigdemont encarcelado, su destino pasa por una nueva etapa en la oposición. «Ejerceremos el liderazgo como primera fuerza de la oposición y como primera fuerza estrictamente de obediencia catalana», aseguró el presidente del grupo en la Cámara catalana, Albert Batet.

Illa, por su parte, como el resto de dirigentes del PSC, continúa guardando un silencio que no ha roto ni tan solo tras reunirse con Rull y que pretende mantener hasta el discurso de investidura. Su apuesta es que las incertidumbres vayan cayendo por su propio peso, con las consecuencias del regreso de Puigdemont como último trámite para entrar por la puerta del Palau de la Generalitat.

pronunciarse con fundamento y para hacer un juicio sobre este paso arriesgado que ha dado el gobierno de Pedro Sánchez». Sobre si el pacto podrá pasar factura al PSOE, el expresidente recalcó: «Toda decisión pasa factura, a veces a cobrar y otras a pagar». Reiteró, eso sí: «Si no hay un debate, el PSOE sí saltaría por los aires, y antes que el PSOE salte por los aires, saltaría por los aires el secretario general y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez».

Defendió Pedro de Silva, la posición del presidente del Gobierno

El PP denuncia «las contradicciones» entre Barbón y Lastra al responder al pacto

«Nos preguntamos quién manda en la FSA», dice Venta tras presentar una propuesta de declaración de la Junta contra el cupo catalán

Christian García, Oviedo

«Nos oponemos a que Asturias sea utilizada como moneda de cambio para las ambiciones políticas de Pedro Sánchez. No caben medias tintas. Si hay beneficios de financiación para una comunidad autónoma, hay perjuicios para otras». Son palabras del diputado regional del PP Luis Venta, que compareció ayer para comunicar que su partido solicitado una reunión de la Junta de Portavoces de los grupos parlamentarios asturianos para concertar una respuesta común al acuerdo entre PSC y ERC sobre la investidura de Salvador Illa como presidente catalán a cambio de un modelo singular de financiación semejante al vasco y al navarro. La iniciativa de una declaración conjunta, adelantada por el presidente del PP asturiano, Álvaro Queipo, pretende conformar «un frente de rechazo» al acuerdo catalán.

«Proponemos este acuerdo porque asistimos a una manipulación obscura de la política donde las contradicciones priman sobre los intereses de Asturias», declaró Venta. Y acusó al PSOE regional de mantener un «doble discurso» en el que, por un lado, se encontraría el presidente del Principado y secretario general de la FSA, Adrián Barbón, quien el pasado viernes mostró su rechazo a cualquier medida que «vaya en contra de los intereses de Asturias». Por otro lado, Venta apuntó hacia la delegada del Gobierno y vicesecretaria de Acción Política de la FSA, Adriana Lastra, que ha calificado el acuerdo como «bueno»,

identificándose sin fisuras con las posiciones de Pedro Sánchez. «¿A qué PSOE creemos?», cuestionó el parlamentario del PP. Y remató: «Nos preguntamos quién manda en la FSA».

La petición de convocatoria «urgente» de la Junta de Portavoces fue registrada este martes. El presidente de la Junta General, Juan Cofiño, tiene ahora dos días para convocarla y otros cinco para que se desarrolle, por lo que se celebrará la próxima semana.

En el texto propuesto por el PP figuran cinco puntos. Se reclama que «no se entregue la llave de la caja común a ninguna comunidad autónoma más», recalcó Venta. Y se exige que se respeten principios básicos para la modificación del sistema de financiación: «Solidaridad, equidad, suficiencia, lealtad institucional y seguridad jurídica» «Se trata de mejorar la financiación con un acuerdo entre todos, no de forma unilateral. Pedimos igualdad», reafirmó el diputado.

En segundo lugar, los populares exigen que la reforma del sistema «no ponga en riesgo la financiación de una región» y que prime siempre el objetivo de «preservar el Estado del Bienestar mediante la prestación de los servicios públicos». «Con esta decisión del PSOE y ERC, se ponen en riesgo la sanidad, la educación y las políticas sociales», recalcó Venta, que en tercer lugar reclamó que cualquier modificación del sistema de financiación autonómica tenga en cuenta diferentes factores socioeconómicos, demográficos y geográficos «que puedan suponer sobrecostes».

En cuarto lugar, se insta a expresar rechazo al pacto entre PSC y ERC así como al intento de «cesión fiscal» y a la salida de Cataluña del régimen común. Por último, los populares proponen crear una comisión en la Junta para estudiar un nuevo modelo de financiación autonómica. «No apoyar estos cinco puntos supone poner a Asturias en un segundo lugar, y los que lo hagan tendrán que explicar por qué lo hacen», declaró Venta. E instó a Barbón a «no camuflarse» en la Presidencia del Principado. «Está en juego la sanidad de esta región. Esas son las consecuencias de la gloria de Pedro Sánchez», añadió.

Asturias es la tercera región en producir metales y la undécima en transformarlos

La región aporta el 12,7% del empleo español en la metalurgia, pero solo el 3,2% en la fabricación de productos metálicos, según Randstad

Javier Cuartas
Oviedo

Asturias es la tercera comunidad autónoma que aporta un porcentaje mayor de la población ocupada en España en las actividades metalúrgicas –solo por detrás de País Vasco y Cataluña–, pero desciende al undécimo puesto en el subsector de la fabricación de productos metálicos (excluida la maquinaria). A resultas de esta disparidad, el Principado –donde las actividades del metal constituyen el principal pilar de su estructura industrial– se mantiene en una discreta octava posición entre las regiones españolas por su participación en el empleo total español en el conjunto del sector.

Así lo señala un informe difundido ayer por el servicio de estudios de la empresa especializada en recursos humanos Randstad elaborado a partir de datos propios del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Según este estudio, Asturias concentra el 12,7% del total de los trabajadores españoles dedicados a la obtención de metales, solo superada por País Vasco (16,5%) y Cataluña (12,7%). Por el contrario, la industria asturiana dedicada a la transformación de estos materiales para la fabricación de productos metálicos apenas concentra el 3,2% del total español y se sitúa por debajo Cataluña (que es la región líder en España, con el 17,7%), País Vasco (13,6%), Comunidad Valenciana (12,8%) y otras siete comunidades: Andalucía, Galicia, Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, Aragón y Murcia, que oscilan entre el



Tubos para el transporte y la conducción de hidrógeno verde fabricados con acero HyMatch, de ArcelorMittal. | ArcelorMittal

ArcelorMittal compra el 28% de Vallourec y lanza una marca de tubos para hidrógeno

ArcelorMittal ha reforzado su implantación en el subsector de los tubos metálicos tras comunicar ayer que ha materializado la adquisición al fondo

Apollo Global del 28,4% de la compañía francesa Vallourec por un importe de 955 millones. Vallourec está especializada en la fabricación de tuberías y conducciones para hidrocarburos. La operación había sido anunciada en marzo.

ArcelorMittal señaló que Vallourec está «bien consolidada como fabricante de productos tubulares de alta calidad y ocupa una posición privilegiada en un segmento de mercado atractivo con po-

tencial de crecimiento gracias a los nuevos mercados de energías limpias».

Arcelor subió en Bolsa tras conocerse el cierre de la operación y, en una sesión que volvió a ser negativa en el Ibex (-0,32%), las acciones de la siderúrgica ganaron el 2,60%.

La multinacional del acero, dueña de la cabecera siderúrgica asturiana, está haciendo una gran apuesta en este segmento de mercado ante el esperado gran despliegue del hidrógeno verde, que requerirá disponer de grandes redes de transporte. Con este fin acaba de lanzar una nueva marca, HyMatch, de acero para fabricar tuberías que resistan el transporte a alta presión del hidrógeno verde.

9,4% de la primera y el 3,3% de la última de ellas. El gran peso laboral asturiano en la metalurgia propiamente dicha obedece a que las grandes factorías de la región dedicadas a estas actividad,

como ArcelorMittal y Azsa, son muy intensivas en empleo. Pero esta especialización implica que el Principado tiene su principal relevancia en el segmento de productos intermedios y no en el de

bienes acabados y con mayor valor añadido.

Esta asimetría tiene también consecuencias en la marcha económica del sector industrial asturiano y del conjunto del PIB regional. El

El 12% de las viviendas no tardan ni una semana en venderse en la región

Efe
Madrid / Oviedo

El 12% de las viviendas vendidas en Asturias a través del portal inmobiliario Idealista no estuvo ni una semana en el mercado durante el segundo trimestre del año, porcentaje que se eleva al 14%, en el conjunto del país, y que alcanza el 17% en Madrid y el 18% en Barcelona.

Según este portal, el 16 % de las viviendas vendidas en el Principado durante el segundo trimestre tardó en salir del mercado en

tre una semana y un mes y el 24%, entre uno y tres meses, porcentajes que en el conjunto del país se situaron en el 22 y 24%, respectivamente. El 28% de los inmuebles vendidos en ese periodo llevaba publicado entre tres meses y un año, y el 12%, más de un año.

El mayor porcentaje de ventas exprés se registró en Granada, donde el 21% encontró comprador en menos de una semana, seguida de Pamplona (20%), Valencia (19%), Jaén y Barcelona (18% en ambos casos), y Santander y Madrid (17%).

El precio de los coches de segunda mano en Asturias, entre los más caros

J. C.
Oviedo

Con un precio medio de oferta de 21.280 euros, Asturias ha sido en el último mes la tercera comunidad autónoma más cara para comprar un coche de segunda mano, según el barómetro de Coches.net. El precio respecto a un año atrás ha aumentado el 2,7%, lo mismo que el promedio nacional.

Con este incremento interanual, el sector encadena doce meses consecutivos de subidas, desde que en julio de 2023 el precio descendiera como media el 0,3%. Desde entonces se han sucedido los incrementos interanuales y, salvo en el

último mes –en el que el encarecimiento se desaceleró–, siempre se produjo por encima del 3% en tasa interanual.

A la carestía de los coches de ocasión en Asturias solo la superan País Vasco (21.585 euros) y Castilla y León (21.282). Inmediatamente por debajo se sitúa el precio medio en Cataluña, Madrid y Murcia.

Sin embargo, la subida interanual asturiana ha sido de las más discretas: es la undécima comunidad con el mayor incremento interanual. El precio de los coches de ocasión solo descendió en julio respecto al mismo mes del año anterior en Murcia y Navarra.

El «stock» de vehículos oferta-

documento destaca que mientras la fabricación de productos metálicos superó en 2022 los niveles de 2019 –previos a la pandemia de comienzos de 2020–, la metalurgia «ha tenido dificultades para recuperar sus niveles de empleo, manteniéndose por debajo de los niveles prepandemia». Con datos del primer trimestre de este año en relación al mismo período de 2023, la fabricación de productos metálicos ha aumentado la ocupación en España el 1,74%. Por el contrario, el segmento de la fundición de minerales para la obtención de metales aún arrastraba una caída del 27,5%.

Randstad Research destaca que la metalurgia representa el 20,8% del total del empleo español del metal, mientras que la fabricación de productos metálicos representa el 79,2%.

La tipología empresarial también difiere. Porque mientras las empresas metalúrgicas propiamente dichas tienen una plantilla media en España de 43 trabajadoras, las compañías transformadoras que producen bienes metálicos tienen un promedio de 12.

Sumando estos subsectores, Asturias concentra el 5,9% del total del trabajadores españoles empleados en el conjunto del sector del metal y se sitúa en octava posición por este concepto entre 17 comunidades autónomas. La región con más ocupados vuelve a ser Cataluña, con el 17,4%, seguida por País Vasco (14,3%), Comunidad valenciana (11,5%) y Andalucía (9,6%). También superan a Asturias Galicia (7,5%), Castilla y León (6,3%) y Madrid (5,7%).

La multinacional de recursos humanos y trabajo temporal apunta que el sector se enfrenta a «desafíos importantes», como la adopción de tecnologías de automatización y formación de habilidades en inteligencia artificial y el manejo de datos. Randstad prevé que el trabajo realizado por máquinas aumente en el sector del 34% actual al 42% en 2027 y prevé que el metal se vea afectado por una baja disponibilidad de personal, lo que «podría requerir estrategias para atraer y retener a empleados, como ofrecer salarios más altos a profesionales cualificados».

dos creció de nuevo a doble dígito, hasta el 29,5%, en el portal digital que ha hecho la evaluación de precios.

En julio se vendieron en España 199.484 coches de ocasión, según Ideauto, lo que supone un aumento interanual del 17% respecto al mismo mes del año anterior y un 18% respecto a junio pasado.

Los coches de ocasión más vendidos siguen siendo los diésel, con 105.139 unidades (el 53% del total de las transacciones), seguidos por los coches de gasolina (74.375 unidades y el 37% de cuota de mercado) y los modelos híbridos, que con 17.574 unidades vendidas, representan el 9% del total.

Titubeo en las Bolsas de la UE pese al alza en Asia y Wall Street

Las plazas europeas abrieron en verde, pero pasaron al rojo por los datos del comercio minorista. El Ibex se dejó el 0,30%

I. J. / C. L. / M. C.
Madrid / Gijón

El Ibex 35 cerró la jornada por quinta vez consecutiva en rojo con una caída del 0,30% en una jornada en la que las Bolsas europeas han terminado con indefinición a pesar del repunte en Asia y la apertura al alza de Wall Street.

Milán se dejó el 0,6%; Madrid, el 0,32% y París, el 0,27%, pero Londres ganó el 0,23% y Fráncfort cerró casi plano, con un avance del 0,09%, una centésima más que el índice europeo Eurostoxx.

En Asia, la bolsa de Tokio subió el 10,3%, su mayor avance desde 2008 y el cuarto de la historia, impulsado por la caza de gangas tras el desplome del lunes (12,4%). Seúl y Taiwán, otras dos de las Bolsas más castigadas el lunes, rebataron el 3,3% y 3,38%. Shanghái, que registró descensos más moderados anteayer, cerró con ganancias del 0,23%. Por el contrario, Hong Kong finalizó la jornada con un descenso del 0,31%.

Así que, tras el fuerte correctivo que sufrieron este lunes las Bolsas, la sesión de ayer supuso un alivio, aunque con un comportamiento desigual.

En Europa, que abrió en verde, las dudas se reactivaron a las 11.00, cuando se publicó el dato de ventas minoristas de la eurozona con un retroceso superior a lo esperado.



Un ciudadano observa los índices bursátiles en una pantalla de la Bolsa de Tokio. | Zuma Press Wire /DPA

Tras este jarro de agua fría, las Bolsas europeas pasaron a cotizar en negativo durante gran parte de la jornada, pero la apertura al alza de Wall Street animó a los inversores del Viejo Continente y las pérdidas se redujeron en el tramo final de la sesión.

Manuel Pinto, analista de mercados, dijo que las correcciones de este lunes fueron «exageradas» y que, «a pesar de que la situación económica parece haber empeorado en las últimas semanas, por el momento no se puede afirmar que estemos en un escenario bajista». Paolo Zangheri, economista se-

nior en Generali AM, señaló que a corto plazo los mercados siguen en riesgo y es posible que aún sea necesario más tiempo para revertir la tendencia bajista.

La presidenta de FADE, María Calvo, dijo en Gijón que, aunque «la inestabilidad internacional nunca ayuda a las empresas, éstas, dijeron, han demostrado que «también saben adaptarse a todos los acontecimientos que se han habido desde la pandemia». Calvo, aun invocando «prudencia», señaló que, si bien «hay inestabilidad», entre los empresarios hay «cierta calma, no una preocupación inmensa».

El 57% de las empresas cree que la flexibilidad horaria mejora la competitividad

Europa Press
Madrid

El 56,7% de las empresas considera que ofrecer flexibilidad horaria a sus empleados es la medida más eficaz para mejorar su competitividad, tal y como se recoge el Informe Infoempleo Adecco, que también destaca que el 32,9% incluiría la posibilidad de teletrabajar.

Según el análisis, el 90,5% de las empresas consultadas cree que España tiene un «problema estructural» que requiere atender diversos frentes: para el 51,9% de las empresas uno de esos problemas es la falta de mano de obra cualificada, mientras que para otro 51,9% la falta de estímulos fiscales para contratar supone un gran inconveniente.

Núm. finca	Pólígono	Parcela	Titular/es	Ocup. Def. (m.²)	Ocup. Temp. (m.²)	Servid. Acued. (m.²)	Destino
1-0	5	144	LOPEZ PRENDES JOSE MANUEL	6,00	1181,24	461,28	Pradera
2-0	5	31	PEREZ VEGA MANUEL ANGEL / PEREZ RODRIGUEZ MARIA DEL CARMEN	0,00	172,47	70,79	Pradera
3-0	6	329	MUNIZ GONZALEZ MARIA JOSEFA (HEREDEROS DE) / GONZALEZ MUNIZ LUISA MARIA / GONZALEZ MUNIZ M. JOSE	4,00	607,82	265,45	Pradera, solera horm.
4-0	6	87	DEL VALLE CUERO JOSE LUIS	2,00	326,98	145,70	Pradera
5-0	6	86	ARGUELLES GONZALEZ MONICA	0,00	92,79	7,39	Pradera
6-0	6	84	FERNANDEZ GARCIA LUIS (HEREDEROS DE)	4,00	278,78	87,98	Pradera
7-0	5	30	FERNANDEZ GARCIA LUIS (HEREDEROS DE)	2,00	278,26	127,28	Pradera
8-0	5	140	MUNIZ GONZALEZ MARIA DEL PILAR	2,00	738,17	330,49	Pradera
9-0	6	83	MENENDEZ MUNIZ JAVIER	2,00	1050,31	393,47	Pradera, solado asf.
10-0	5	141	MUNIZ GONZALEZ MARIA DEL PILAR	4,00	628,16	269,97	Pradera, camino pavim.
11-0	5	142	MENENDEZ MUNIZ MARIA PILAR	0,00	63,18	11,26	Pradera
12-0	6	81	MUNIZ GONZALEZ EMILIO MANUEL	2,00	726,12	335,67	Pradera
13-0	5	28	MUNIZ GONZALEZ MARIA DEL CARMEN	2,00	543,28	228,90	Pradera
14-0	5	27	PIERIN MAURICETTE GILBERTE / PELAEZ SANCHEZ JUAN MANUEL / GOUT EP PELAEZ DOMINIQUE REINE MARGUERITE	2,00	324,26	119,63	Pradera
15-0	5	138	GONZALEZ JUNQUERA MARIA ANGELES	0,00	35,84	13,43	Pradera
16-0	5	26	GONZALEZ JUNQUERA MARIA ANGELES	2,00	182,07	75,71	Pradera
17-0	6	80	GARCIA MENDEZ ALFONSO (HEREDEROS DE)	6,00	1101,18	493,15	Labor
18-0	5	25	GARCIA MARTINEZ JESUS (HEREDEROS DE)	4,00	498,18	207,75	Pradera, huerta, solera
19-0	5	148	GARCIA ALVAREZ JORGE	6,00	921,30	263,91	Pradera
20-0	5	147	MARTINEZ SANCHEZ DAVID	2,00	74,83	32,81	Pradera
21-0	5	146	CARRASCO VAZQUEZ JAVIER	2,00	490,94	216,35	Pradera
22-0	6	75	SALVADOR ROCES MARIA LUZ / SALVADOR ARIAS-ARGUELLO TOMAS / DE SALVADOR VELASCO VICTOR MANUEL / SALVADOR VELASCO DAVID / SALVADOR VELASCO ANA MARIA / SALVADOR VELASCO MONICA / SALVADOR ARIAS ARGUELLO MARIA LUZ / LADA SALVADOR JOSE / LADA SALVADOR PAULA	8,00	1682,21	604,71	Pradera
23-0	6	78	EDP ESPANA SA	0,00	34,30	10,85	Pradera
24-0	6	77	PEREZ MARTINEZ LUIS	0,00	263,29	123,97	Pradera
25-0	6	76	GARCIA GARCIA EMILIO CESAR	2,00	171,32	85,33	Pradera
26-0	34	43	VAZQUEZ SUAREZ JOSE MANUEL	2,00	460,42	235,12	Solera horm.
27-0	34	44	JUNQUERA CORTINA MARIA ISABEL	4,00	321,01	119,45	Pradera
28-0	5	20	MEANA GONZALEZ MARIA DEL CARMEN	4,00	561,38	173,38	Pradera
29-0	5	21	ORTAL MENENDEZ AGUSTIN / ACOSTA JIMENEZ CATALINA	2,00	707,78	238,68	Pradera

En Oviedo, a la fecha de la firma electrónica. -LA SECRETARIA GENERAL TECNICA

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 06-08-2024 a las 18:01h.

El Ibex sufre su quinta caída consecutiva y pierde los 10.400 puntos

En los mercados internacionales, hemos visto una ligera tregua tras la tormenta de ventas del lunes. Los inversores han pausado la venta masiva de acciones, influenciados por datos positivos del ISM de servicios en Estados Unidos y mensajes recientes de la Reserva Federal. La presidenta de la Fed de San Francisco, Mary Daly, enfatizaba la importancia de prevenir un deterioro del mercado laboral, mostrando disposición a bajar los tipos de interés si fuera necesario. El mercado norteamericano mostraba signos de recuperación y Wall Street experimentaba ganancias moderadas tras su apertura. En Europa, la situación ha sido más complicada. Las ventas minoristas en la eurozona cayeron un 0,3% en junio, más de lo esperado, lo que generó dudas sobre la salud económica y afectó a las bolsas europeas durante gran parte del día. En Japón, el índice Nikkei, que el lunes sufrió un desplome histórico del 12,4%, rebotaba el martes un 10,2%, recuperando gran parte de las pérdidas anteriores. Este rebote se vio favorecido por la caída del yen, que había subido en sesiones anteriores debido a los mensajes del Banco de Japón y la debilidad del dólar. En España, el Ibex 35 cerraba en 10.390 puntos, con una caída del 0,32%, acumulando su quinto descenso consecutivo.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
ACCIONA	113,800	113,30	116,90	-0,80	-0,70	-14,63
ACCIONA RENO	19,500	19,35	20,08	0,12	0,62	-30,56
ACERINOX	9,025	8,99	9,18	0,07	0,73	-15,30
ACS CONST.	37,840	37,44	38,38	-0,10	-0,26	-5,78
AENA	166,300	165,60	168,40	-0,20	-0,12	1,34
AMADEUS IT	55,640	55,10	56,00	-0,08	-0,14	-14,24
ARCEL.MITTAL	19,555	19,41	19,70	0,49	2,60	-23,81
B. SABADELL	1,720	1,69	1,76	0,01	0,44	54,58
BANKINTER	7,110	7,00	7,20	-0,00	-0,06	22,67
BBVA	8,620	8,52	8,83	-0,07	-0,85	4,79
CAIXABANK	4,768	4,72	4,88	-0,01	-0,17	27,97
CELLNEX TELECOM	33,280	32,60	33,67	-0,43	-1,28	-6,63
ENAGAS	13,410	13,21	13,51	0,11	0,83	-12,15
ENDESA	17,655	17,39	17,70	0,12	0,71	-4,36
FERROVIAL	35,200	34,86	35,40	-0,16	-0,45	6,60
FLUIDRA	21,280	21,10	21,62	0,08	0,38	12,89
GRIFOLS	8,696	8,63	8,87	0,22	2,57	-43,73
IBERDROLA	11,950	11,71	11,97	0,01	0,04	0,72
INDITEX	42,940	42,67	43,61	-0,37	-0,85	8,90
INDRA A	16,970	16,78	17,25	0,02	0,12	21,21
INM.COLONIAL	5,260	5,13	5,29	0,07	1,35	-19,69
INTAIRL.GRP	1,916	1,90	1,95	0,00	0,16	7,58
LABORAT.ROVI	76,650	75,60	77,35	-0,25	-0,33	27,33
LOGISTA	26,280	26,04	26,50	0,08	0,31	7,35
MAPFRE	2,104	2,08	2,13	0,02	1,06	8,29
MERLIN PROP.	9,980	9,90	10,10	-0,06	-0,60	1,29
NATURGY	22,120	21,72	22,20	0,20	0,91	-18,07
PUIG BRANDS	23,810	23,53	23,90	0,34	1,45	0,00
RED ELE. COR	16,080	15,82	16,15	-0,01	-0,06	7,85
REPSOL	12,390	12,26	12,52	0,04	0,28	-7,88
SACYR	3,016	2,99	3,06	0,02	0,73	-3,52
SANTANDER	3,964	3,92	4,06	-0,02	-0,53	4,88
SOLARIA	10,850	10,69	11,00	0,15		



Varias obras de Natalia Pastor: desde la izquierda, «My way», un dibujo de la serie «Ring doméstico»; «Barricada en Sotón», foto impresa en lona de la serie «Vamos de excursión»; «Tranterritorialidad», instalación de la exposición de la Fundación Danae en el Barjola, y «Mono de trabajo», también de «Ring doméstico».



La lavianesa Natalia Pastor levantará una «Barricada doméstica» en el Museo Barjola

«La pieza es muy combativa», desvela la artista sobre la instalación seleccionada para ser expuesta en la gijonesa capilla de la Trinidad

Elena Fernández-Pello
Oviedo

La cuenca minera, el paisaje industrial, el movimiento obrero, la resistencia, la mujeres que luchan en casa y en las calles, su propia vivencia familiar y personal, «como mujer, artista y madre». Todo ello vertebría la obra de Natalia Pastor (Pola de Laviana, 1970) y está presente en «Barricada doméstica, de dentro a afuera», el proyecto expositivo, a modo de instalación, con el que acaba de ganar la séptima edición del Premio Museo Barjola de Artes Plásticas, convocado por la Consejería de Cultura y dotado con 6.200 euros.

Creado expresamente para la gijonesa capilla de la Trinidad (una de las salas principales del Barjola),

supone «un reto» para la artista. Es consciente de que deberá tener muy en cuenta su arquitectura, las columnas y las hornacinas. «Es un espacio muy potente», reconoce. Tíene unos meses por delante para hacer ajustes y resolver el montaje, hasta diciembre, que es cuando está prevista la inauguración.

El jurado que ha seleccionado su propuesta, presidido por el director general de Patrimonio Cultural, Pablo León, ha reparado en la coherencia de la línea de trabajo de la artista. «Pastor trabaja también con conceptos como el feminismo y la identidad colectiva y minera», destaca y «propone una historiografía de la cuenca del Nalón en formato instalativo».

Natalia Pastor revela solo lo justo de su proyecto, para que no se diluya la expectación ni quede desvaí-



Natalia Pastor, en Pola de Laviana, en una fotografía de archivo. | Fernando Rodríguez

da la primera impresión. Habrá una pieza central, en torno a la que girará la instalación, y es, obviamente, «una barricada, pero doméstica». Algo más: es un trabajo multidisciplinar, con sonido y fotografías, materiales de su propio archivo vital, que ha ido guardando y recopilando. «Utilizaré monos de la mina, los de mi padre, toallas de Hunosa, lemas callejeros, pintados y bordados, grabaciones de manifestaciones...», va desvelando. Natalia Pastor vuelve una y otra vez a los mis-

mos temas y es habitual que reutilice elementos de una obra a otra. «Mi trabajo», explica, «es un 'work in progress' permanente». Además, habrá multitud de referencias a otras artistas, en la onda de Barbara Kruger. De «Barricada doméstica» dice también su autora que «toda la pieza es muy combativa, va de la lucha individual, en el hogar y el ámbito doméstico, a la lucha colectiva, con una perspectiva de género», por eso lo de «de dentro a afuera». Es «una pieza autobiográfica, pero

dentro de lo colectivo» y una obra reflexiva, sobre el devenir de la minería y su paisaje geográfico y humano: «Llevo viviendo en la cuenca más de 20 años y he visto el cambio, el cierre de las minas, la despoblación, hay también un análisis de ese contexto».

Pastor atesora una larga y bien fundada trayectoria creativa con premios: el de Artista Joven Revelación en Asturias, el de Pintura de la Junta General y el Certamen Nacional de Arte de Luarca, entre ellos.

La Unión de Consumidores denuncia a nueve macrofestivales

Entre los abusos que señalan está la comisión para recuperar el saldo de tarjetas «cashless»

Madrid

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha denunciado ante las autoridades de consumo de las correspondientes comunidades autónomas las malas prácticas observadas en los festivales de música al aire libre FIB, en Benicasim (Castellón); Monegros Desert Festival en Fraga (Huesca); Puro Latino en sus cinco localizaciones; Sonónica en Castro Urdiales (Cantabria) y Zevra Festival en Cullera (Valencia). Estas denuncias se suman a las ya presentadas por la organización contra otros dos festivales: el Bilbao BBK Live y el Fortaleza Sound en Lorca (Murcia). En su conjunto, los abusos detectados podrían afectar a hasta 947.000 asistentes. Concretamente, la OCU alerta de que los siete festivales coinciden en cobrar una comisión de entre 2 y 3 euros para poder recuperar el saldo que quedara en la tarjeta «cashless», un medio de pago obligatorio que «limita» el derecho de los asistentes a usar el efectivo, y también hay abuso en otras tasas, como en el cobro por salir y volver a entrar al festival.

Google incumple las leyes antimonopolio, según un tribunal

En un fallo histórico se penaliza que controle el 90% del mercado de búsquedas en internet

Washington D. C. (EE UU)

Un tribunal federal de Estados Unidos ha dictaminado que Google incumple las leyes antimonopolio estadounidenses tras constatar que controla el 90 por ciento del mercado de búsquedas en Internet. «Tras considerar cuidadosamente, el tribunal ha llegado a la conclusión de que Google es un monopolio y ha actuado como tal para mantener su monopolio», explica el juez Amit Mehta, del Distrito de Columbia. «Ha violado la Sección 2 de la Ley Sherman», dice sobre la norma de 1890 que prohíbe monopolios. Esta decisión supone un importante revés para el negocio más antiguo e importante de Google en el que ha invertido miles de millones de dólares en contratos de exclusividad para garantizarse una posición dominante como el principal buscador en teléfonos móviles y navegadores de Internet. Esos contratos le han permitido bloquear a posibles rivales como Bing o DuckDuckGo, según la denuncia que ahora resulta en este fallo, promovida durante la Administración de Donald Trump. Ahora esa posición de dominio ha provocado un comportamiento anticompetitivo que debe cesar,

según el fallo. «Esta victoria contra Google es un triunfo histórico para el pueblo estadounidense. Ninguna empresa, por grande o influyente que sea, está por encima de la ley. El Departamento de Justicia seguirá aplicando enérgicamente nuestras leyes antimonopolio», ha declarado el fiscal general estadounidense, Merrick Garland. Por su parte, el presidente de Asuntos Globales de Google, Kent Walker, ha anunciado que la compañía pretende apelar esta decisión judicial.

Google tiene contratos de exclusividad con Apple y otras grandes empresas tecnológicas para garantizarse su preponderancia en el sistema de teléfonos móviles y ha cobrado tarifas elevadas en publicidad en búsquedas que son consecuencia de su monopolio, dice el juez. Sin embargo, ha concluido que Google no tiene el monopolio del mercado de la publicidad en búsquedas generales.

Asturias pone rumbo hacia Lorient en una edición alterada por los Juegos de París

La expedición asturiana, de unos 150 músicos, tendrá protagonismo ya desde este fin de semana con el concierto de Rodrigo Cuevas

A. Rubiera / Efe
Oviedo / París

El Festival Intercéltico Lorient, la gran cita de la música y la cultura de los Países Celtas, dará este fin de semana el pistoletazo de salida a una novedosa edición por varios motivos. El más anecdotico tiene que ver con los Juegos Olímpicos de París y el hecho de que hasta el lunes, ya clausurada la cita deportiva, no se podrán realizar eventos en la calle que pudieran propiciar reuniones masivas. Así que, aunque en muchos programas conste que el Festival discurre entre el 12 y el 18 de agosto, la realidad es que ya este fin de semana (sábado 10 y domingo 11) habrá aperitivos celtas tan potentes como el trofeo MacCrimmon de gaita, en el que participarán los asturianos Diego Lobo, Daniel Meré, Nel Cortizo y Luis Enrique Sánchez. O la otra gran cita del fin de semana: la actuación de Rodrigo Cuevas en El Teatro de Lorient.

Así que ya el jueves y el viernes pondrán rumbo desde Asturias a la Bretaña francesa una comitiva de unos 150 músicos de la región, bajo la coordinación de Iñaki Sánchez Santianes. Quien, precisamente, tendrá también su actuación el mismo sábado, al ofrecer una master class de gaita desde primera hora de la mañana.

Pero si hay algo de novedoso que dominará el espíritu de esta 53.º edición del Festival Intercéltico de Lorient eso es que este año no estará dedicado a un país celta, sino que de forma genérica se quiere dedicar a la juventud: tanto al público joven como a los nuevos intérpretes. Por lo que significa y supone, dicen los organizadores, de «celebrar el potencial de los nuevos talentos, reforzar de la dinámica artística que emana de los grupos emergentes; de fomentar las iniciativas culturales dirigidas a la juventud, sacar a la luz las entidades dedicadas a la juventud, en particular orientadas a la transmisión, y organizar encuentros de jóvenes de las diferentes naciones para compartir lo cotidiano, favorecer los intercambios y construir el futuro».

La tradición céltica agrupa a las regiones de Bretaña (Francia), Galicia y Asturias (España), Irlanda, Escocia y Gales, el condado inglés de Cornualles, la isla de



Iñaki Sánchez Santianes.

Man y las diásporas de lugares tan dispares como Australia, Nueva Zelanda, Acadia (Canadá), EE.UU. e incluso Argentina y Brasil. Por Lorient y su festival pasan, cada año, unas 900.000 personas, que en esta ocasión deberán dividir su atención entre doce escenarios para las actuaciones musicales, y otras muchas para las actividades paralelas entre las que se incluyen deportes autóctonos (lucha bretona o escocesa), talleres de bordado tradicional de distintas regiones, exposiciones artísticas o desfiles de moda como en el que participará la asturiana Fé Santovenia.

Con la juventud como punto de mira, Lorient no perderá el tirón que tienen los nombres clásicos y veteranos, y ahí se podrá contar este año con el gaitero gallego Carlos Núñez, los asturianos Rodrigo Cuevas o Silvia Quesada o el irlandés Matt Molloy, uno de los pilares del mítico grupo «The Chieftains». Y junto a ellos, por la parte asturiana, estarán la Banda de Gaitas «La Laguna del Torollu»; la Banda Sinfónica del Ateneo Musical de Mieres, la Asociación cultural Escontra'l Raigañu, el «Breizh-Asturies Project», Paula Vega, Eduardo Llosa, el dúo folk «Baxel», «Llevolu'l sumiciu», «L-R», «Calea» o «Cedeira».



Consuelo Vallina, ante la casa familiar de Sotu, en Ribadesella. | Luis Feás

Consuelo Vallina, una artista «en la frontera» y pionera feminista

Amigos de Ribadesella presenta el catálogo de la muestra que va a dedicar a su paisana, distinguida con la Medalla de Asturias

E. F.-P.
Oviedo

En el catálogo de la exposición que la Asociación Cultural Amigos de Ribadesella dedicará el próximo mes de noviembre a su paisana, la pintora, grabadora y ceramista Consuelo Vallina (Ribadesella, 1941), su autor, el crítico de arte Luis Feás, la presenta como «veterana en la abstracción» y «pionera en el uso de técnicas y materiales asociados a lo femenino». De ella dice también que «siempre le ha gustado moverse en la frontera, en el borde, en el estrecho territorio que separa lo artesanal de lo creativo, lo que siempre se ha considerado artístico de lo que parece más bien decorativo o reservado al ámbito de lo femenino». Consuelo Vallina es una de las personalidades distinguidas este año con la Medalla de Asturias, en reconocimiento a sus valores artísticos y a su compromiso personal con el feminismo.

El catálogo «Consuelo Vallina», una nueva edición de Amigos de Ribadesella, se presenta hoy, a las 19.30 horas en la Casa de Cultura

Luis Feás, autor del volumen, se refiere a la creadora como una «veterana en la abstracción»

sobre lienzo en sus inicios y presentando su primera exposición individual en 1978 en la galería Tassili de Oviedo. Luego, en los años 80, descubrió nuevos soportes, en los que trabajó hasta 2006 y a los que estuvo dedicada la exposición que Oviedo le dedicó en 2023 en la plaza de Trascorras.

Feás alaba «sus extraordinarios tapices ya expuestos en el Museo de Bellas Artes de Asturias en 1983 y refrendados en 1988 en la VI Trienal Internacional del Tapiz Ciudad de Lodz (Polonia)». Desde 2009, la artista riosellana ha redescubierto, en palabras de su glosador, «el placer de pintar, y no sólo de impregnar el pigmento sino de manchar, extender, opacar y velar como lo hacía en sus orígenes». La Universidad de Oviedo acaba de exponer algunas de sus obras más recientes en su edificio histórico.

Además de en Asturias, Consuelo Vallina ha expuesto en Madrid, Venecia, Roma, Washington y Florida. Desde hace años ocupa la presidencia de la Asociación de Artistas Visuales de Asturias y es socia de honor de la Unión de Artistas Contemporáneos de España.

El exministro Joan Subirats, nuevo patrono del Centro Reina Sofía

El catedrático y exministro de Universidades Joan Subirats ha sido nombrado nuevo vocal del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y con él Suhanya Raffel, la directora del Museum M+, de Hong Kong. Además, la institución ha renovado, por un período de tres años a contar desde la fecha de vencimiento de su mandato, las vocalías de Ángeles González-Sinde, Beatriz Co-

rredor Sierra, María Eugenia Rodríguez Palop, Pedro Argüelles Salaverri, Rafael Mateu de Ros, Juan-Miguel Hernández León y Carlos Lamela Vargas. También ha procedido a la renovación de Ignacio Garralda Ruiz de Velasco, en representación de la Fundación Mutua Madrileña; Antonio Huertas Mejías, en representación de Mapfre; Marta Ortega, en representación de Inditex, y en cambio,

se ha cesado en su condición de miembros del Real Patronato, por finalización de su mandato, a Ana Patricia Botín, presidenta del Consejo de Administración de Banco Santander; Ute Meta Bauer, directora del Centro de Arte Contemporáneo de Singapur, e Isabelle Le Gallo-Flores, secretaria general del Comité Económico y Social Europeo. Los vocales designados desempeñarán sus funciones por un período de tres años a contar desde la fecha de sus respectivos nombramientos. El mandato podrá ser renovado, hasta dos veces, por períodos de igual duración.

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

7

BOLSA DE TRABAJO

AYUTANTE de cocina para Hotel Restaurante Entreviñas en Colunga. Incorporación inmediata. Posibilidad de alojamiento. 619564912.



EL SEÑOR † D. Carlos Manuel García Rubio

(EL KÁNCAMO)

Falleció en León, el día 5 de agosto de 2024, a los cincuenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres, Jorge (Toto) García Fernández y Pergentina (Tina) Rubio Menéndez; hermana, Nieves García Rubio; hermano político, Arturo Suárez González; sobrinos, Jorge, Cristina y David; sobrina política, Yolanda Merino Salvador; sobrino nieto, Bruno Suárez Merino; tíos, primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. Sus cenizas serán recibidas el MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Cantorbery, Avilés, donde se celebrará el funeral por su eterno descanso.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, Sala 3, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funeraladeaviles.com

LA SEÑORA

† D.^a María Neli Laviada Fernández

(VIUDA DE MAXIMINO ÁLVAREZ GARCÍA, CHIMI)

Falleció el día 6 de agosto de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Mara, Ludi, Isabel y Maxi Álvarez Laviada; hijos políticos, Ramón Menéndez Cancio (†), Aladino García Abad y Carmen Alonso Álvarez; nietos, Paola, Mario y Beatriz; nietos políticos, Alejandro y Daniel; hermano, Amalio (Guarnés) (†); hermanos políticos, Mariflor y Secundino (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Sama de Langreo, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio Sama de Langreo.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, Sala n.^o 14, extensión n.^o 3014.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑOR

† D. Jesús García Varillas

(SUSI)

Falleció en su domicilio de La Felguera, el día 5 de agosto de 2024, a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su mujer, Berta Palacios García; hijos, Jesús y Marta García Palacios; hijos políticos, Raquel Villar y Pedro Díaz; nietos, Sergio García y Pablo Díaz; hermana política, Rosa Palacios; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de La Felguera, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, su traslado al Tanatorio La Florida, Sotredio, donde serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, Sala n.^o 1, extensión n.^o 3001.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985696548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑOR

† D. Hipólito García Suárez

(POLO)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 6 de agosto de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Etelvina Ordiz Álvarez; hijos, Hipólito y Noel García Ordiz; hijas políticas, Silvia Córdón López y Mónica Martínez Calleja; nietos, Enol García Córdón y Paula García Martínez; nieto político, Rubén Huergo Hidalgo; hermanos, Silvina y Silvino (†) García Suárez; hermanos políticos, Constantino (†) y Benjamín (†) Ordiz Alvarez, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, S.M.R.A, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio La Florida, S.M.R.A., Sala n.^o 1, extensión n.^o 1.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Polígono La Florida, s/n. Teléfono 985657617. Fax 985657634, Sotredio, S. M. R. A.

LA SEÑORA

† D.^a María del Carmen Álvarez Álvarez

(NATURAL DE PERLAVIA, TRUBIA - VECINA DE REBORIO, MUROS DE NALÓN)

Falleció en San Juan de La Arena, el día 5 de agosto de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Amador Álvarez García; hijo, Jesús Álvarez Álvarez; hija política, Purificación Arias Menéndez; nietas, María Luisa y Susana Álvarez Arias; hermanos, José Antonio (†), Gonzalo (†) y Saturnino Álvarez Álvarez; hermanos políticos, Luzdivina (†), Anita, Ana María, Menchu y Luis (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Capilla ardiente: Tanatorio Santa Catalina, sala 4; Pravia. Teléfono 674201294.

El cadáver se recibirá el MIÉRCOLES, día 7, a las DOCE de la mañana, en la iglesia parroquial de Muros de Nalón, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, será incinerado.

Pésames en: www.funeralagerardo.com

Agencia Funeraria Gerardo Fernández, Pravia. Teléfonos: 985820068 y 985820351. Fax 985820351. Tanatorio y Crematorio Santa Catalina. Teléfono 985820103. www.funeralagerardo.com

EL JOVEN

+ D. Pablo Rodrigo Vena

Falleció el día 6 de agosto de 2024, a los cuarenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus padres, Carmen Vena y Jesús Rodrigo; hermano, Carlos Rodrigo Vena; tíos, Tensi Vena, Enrique Suárez, José Rodrigo y Antonio Amil; prima, Carmen Amil; primo político, Fausto González y su queridísima, Diana; demás familia y amigos

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
EL JUEVES, día 8, a las DOCE del mediodía, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Antonio de Infiesto, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 6, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

+ D. Ángel Álvarez Muñiz

(ANGELÍN - VECINO DE VILLAORILLE, QUIRÓS)

Falleció en Oviedo, el día 5 de agosto de 2024, a los setenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus padres, José (+) y Carmen (+); hermanos, Carmina, Josefina, Antonio (+), Clarita, Isabel, Encarnita (+), Telvi y Francisco (+); hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
EL MIÉRCOLES, día 7, a las CINCO de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 18, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

+ D.ª María del Carmen Galguera Roiz

(VIUDA DE RAMÓN FERREIRO GARCÍA)

«Amor inmarcesible, inigualable madre, insustituible abuela y siempre bondadosa hermana, que hemos tenido la suerte de disfrutar»
Falleció en Oviedo, el día 6 de agosto de 2024, a los ochenta y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, Marta, Patricia, Juan, Myriam, Fátima y Arancha; nietos, Marta, Alejandro, Raquel, Patricia, Santiago, Carmen y Paula; hermanos, Carlos, Manolo (+), Ana y Mari Paz; hijos políticos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El cadáver será recibido HOY, MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las DOCE de la mañana, en la basílica de Santa María de Llanes, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Campelengo.
Capilla ardiente: Tanatorio Villa de Llanes, Sala 1. Teléfono 985402836.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias S. A. Teléfonos: 985400918, Llanes; 985400710, Posada, y 985412998, Ribadedeva.

LA SEÑORA

+ D.ª Raquel Banciella Álvarez

(VIUDA DE TOMÁS LÓPEZ GONZÁLEZ)

Falleció en Oviedo, el día 6 de agosto de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su hijo, Jorge López Banciella; hija política, Marga Prieto Martínez; nietos, Israel y Borja López Prieto; nieta política, Inés Castro Álvarez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
EL MIÉRCOLES, día 7, a la UNA de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, a continuación, se procederá a su incineración.
Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 15, Oviedo. Teléfono 985223187.
Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

+ D. José Serrano Amat

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 6 de agosto de 2024, a los ochentay siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

SUS HERMANOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMÁS FAMILIA

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
EL MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las DOCE del mediodía, se rezará un responso en el cementerio parroquial de Campomanes, Lena, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, Sala 2. Teléfono 985456724.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

EL SEÑOR

D. Florentino Pedrero García

Falleció en Gijón, el día 5 de agosto de 2024, a los sesenta y ocho años de edad

D. E. P.

Su esposa, Licinia García Rodríguez; hijos, César y David Pedrero García; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia

Les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY, MIÉRCOLES, día 7, a las CUATRO de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón, Cabueñas, y a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñas, sala 4. Teléfono 984157004.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonense 985341720, Tanatorio Cabueñas 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funeralagijonense.com

EL SEÑOR

+ D. Ángel Fombella García

(VECINO DE CEREZALES)

Falleció en el Hospital Valle del Nalón, Langreo, el día 6 de agosto de 2024, a los setenta y cinco años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hermanos, Jovino y Mari Loli Fombella García; hermano político, Luis Ballina García; sobrinos, Tino Ballina Fombella y Lucía Parajón Fernández; Hugo y Samuel Ballina Parajón; primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
El cadáver será recibido el JUEVES, día 8 de agosto, a la UNA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Arenas, Carbayín Alto, Siero, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.
Capilla ardiente: Tanatorio Siero, Sala 4. Teléfono 985725075, Pola de Siero.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria del Nalón y Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721632. Fax 985723105, Pola de Siero.

EL SEÑOR

+ D. José Arduengo Caso

(VIUDO DE INÉS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ)

Falleció en Gijón, el día 6 de agosto de 2024, a los noventa y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, Bernardo, Inés y Avelino Arduengo González; nietos, Raúl, Miguel, Javier, Ana y Sara; José Manuel Riesgo Fuertes, Iván y María Riesgo; sobrinos, primos, demás familia y sus cuidadores, Yésica, Andrea y Viviano

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San José, a las CINCO Y MEDIA de la tarde de MAÑANA, JUEVES, día 8, y a continuación, su traslado al cementerio parroquial de Sames, Amieva, donde recibirá cristiana sepultura.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñas, sala 2. Teléfono 984157002.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonense 985341720, Tanatorio Cabueñas 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funeralagijonense.com

LA SEÑORA

+ D.ª María Fernández Díaz

(VIUDA DE EUTQUIO MEDIAVILLA)

Falleció en Gijón, el día 6 de agosto de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hermanos, Adela, José Antonio (+) y Luis (+) Fernández Díaz; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
Celebración de la Palabra de cuerpo presente, en la capilla del Tanatorio Gijón, Cabueñas, a las DOCE de la mañana de MAÑANA, JUEVES, día 8, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.
Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñas, sala 17. Teléfono 984157017.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonense 985341720, Tanatorio Cabueñas 985134080. Tanatorio Jove 985300012, web: www.funeralagijonense.com

EL SEÑOR

+ D. Francisco Nieto Pérez

(EL PROFE) (VIUDO DE MARÍA JOSEFA GRANDA LÓPEZ «MARI») (VECINO DE LA REBOLLADA - MIERES)

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 5 de agosto de 2024, a los ochenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, Pepe (+), Paco, Begoña, Ana Belén, Mari Carmen y Elena Nieto Granda; hijos políticos, José Manuel (+), Arturo y Jaime; nietos, Abraham, Aitor y Carlos; hermanos, Pepín (+), Nicanor (+), Julita (+), Charo y Geli Nieto Pérez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA
EL MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las CINCO de la tarde, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de La Rebollada, Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y, posteriormente, será incinerado en el Tanatorio de Mieres.
Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, Sala 3. Teléfono 985456724.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

FARMACIAS

OVIÉDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Ca-via Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisosa, 26 (Encima del Campillo); Isabel Nestares López, Uría, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** M. Ángeles Garnelo Calleja, Cervantes, 14; Javier González-Saavedra García, Tendería, 175. **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mo-ta, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Ar-náez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lu-nes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Engracia Elvira Blanco Méndez, Uruguay, 2 (Esq. Argentina, 56), La Calzada; Ana y Belén Luaces Cuetos, José de las Clotas, 3 (Frente al Mercado del Sur); Lino Menéndez Acebal, Marqués de Urquijo, 23 (Esq. Manso), La Arena; Ignacio y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (Esq. Juan Alvargonzález). **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario inin-terrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario inin-terrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Inés Alvarez Álvarez, Carretera del Obispado, 21, horario inin-terrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE: Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña. **ALLER:** María Fernández González e Isabel Menéndez Fer-nández, Moreda. **AVILÉS:** De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Ba-rrial Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. **De 10 de la noche a 9.30 de la ma-nñana:** Iván Bernardo Fernández, San Agustín, 22. **AVILÉS-CORVERA:** Alicia Oyarzábal García, plaza de la His-pañidad, 6, Villalegre. **BELMONTE DE MIRANDA:** Milagros Prieto Fernández. **BIMENES:** Álvaro Jiménez del Valle. **BOAL:** Aránzazu Suárez Fernández. **CABRALES:** Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernar-do. **CABRANES:** Andrea Gómez Muñoz. **CANDAMO:** Jorge Ruiz Rey. **CANGAS DE ONIS:** Reyes Comas Vega. **CANGAS DEL NARCEA:** César Zapico Alonso. **CARREÑO:** José Mario Rico López (Candás). **CASO:** Víctor Luis González Méndez. **CASTRILLÓN:** María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas). **COAÑA:** M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohías). **COLUNGA:** Jesús Rodríguez Alonso (Colunga). **CUDILLERO:** Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Liúfa). **EL FRANCO:** Alícia F. Martínez Menéndez (La Caridad). **GOZÓN:** Javier Fernández Vigil (Luanco). **GRADO:** Leiticia Sobrino Llorca. **GRANDAS DE SALIME:** Elisa Alonso Antón. **IBIAS:** Elena Menéndez Matré. **LANGREO:** Pablo García Corral, Alejandro Ballesteros, 5, Sa-ma. **LAVIANA:** M.ª Belén García Corral (Pola de Laviana). **LENA:** Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena). **LLANERA:** Jesús Lozano Valedor (Lugo de Llanera). **LLANES:** Antonio Mijares Mijares. **MIERES:** Dolores Grela Fernández, Dr. Fleming, 34, Farma-cia Santa Marina. **FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN:** Marcial Santiago Ocio López, San Andrés de Turón. María Riera Rodríguez y José Eugenio Villamil Cabo, Figaredo. **MORCÍN:** José Luis Álvarez García (Santa Eulalia). **MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO:** Paula Fernández

García (San Esteban de Pravia). **NAVA:** Inmaculada Menéndez Bescos. **NAVIA:** María Redondo Antuña. **NOREÑA:** José Antonio Alonso Ruiz. **PARRES:** M.ª del Mar Hevia Ruiz. **PEÑAMELLERA ALTA:** Mónica A. Fdez. de Retana Molina. **PEÑAMELLERA BAJA:** Pablo Fidalgo Fernández. **PILÓN:** Miguel Sánchez Bravo-Villásante (Infiesto). **PRAVIA:** Santiago Elías Milla. **PROAZA:** Joaquín Daniel Mateo Rodríguez. **QUIROS:** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez. **RIBADEBEVA:** Alejandra Carrío Crespo. **RIBADESELLA:** Rosa M.ª García Casals. **RIBERA DE ARRIBA:** Isabel Bobes San Emeterio. **RIOSA:** Antonio Méndez Velasco. **SALAS:** Ana Fuentes García. **SAN MARTÍN DEL REY AURELIO:** Alberto Cardona Gonzá-lez, Avda. Libertad, 16, Blimea. **SAN MARTÍN DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Fernández. **SANTA EULALIA DE OSCOS:** Miguel S. Pombo Rodríguez. **SIERO:** Javier del Campo Cabezas de Herrera, Cellerulo, 2. **EL BERRÓN:** Carlos García Fernández-Jardón. **LUGONES:** Juan Carlos y Elena Cuesta Noval (Avda. del Vie-lla, 38). **SOMIEDO:** José Heredia Medio. **TAPIA DE CASARIEGO:** Estibaliz Peñaranda Retes. **TEVERGA:** Sara Vilacampa Delgado. **TINEO:** Josefina Sal del Río Arganza. **VALDÉS:** Carmen Rodríguez Ferreiro (Luarca). Sandra Cos-tales Suárez (Cadaqués). **VEGADEO:** Hermilia Díaz Martínez. **VILLANUEVA DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Concheso. **VILLAVICIOSA:** Margarita Margollej3s Barros. **VILLAVÓN:** Marta Campoamor Suárez. **DONACIÓN DE SANGRE:** Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilia R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uría, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Do-nantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.

LA SEÑORA

+ D.ª Marina González Muñiz**(VIUDA DE LAUREANO OTERO BARBÓN) (VECINA DE MIERES, C/ NUMA GUILHOU, 3, 1º IZQ.)**

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 5 de agosto de 2024, a los noventa y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, Begoña Otero González; nietos, Iván y Ángela Verdes Otero; nietas políticas, Alejandra y María; bisnieto, Martín; hermanos políticos, Celsita Otero y Antonio González; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las DOCE del mediodía, será recibido el cadáver en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, Mieres, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y acto seguido, será incinerada en el Tanatorio de Mieres. Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, Sala 6. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

LA SEÑORA

D.ª Elisa Digna Garrido Amoedo

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, Mieres, el día 6 de agosto de 2024, a los noventa y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Teresa y Francisco; hijo político, Ricardo; nietos, Mónica, Javier y Sonia; nietos políticos, Luis, Jessica y Manuel; bisnietos, Yanira, Yasmin, Dylan, Nayara y Daniela; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia. La familia le está muy agradecida a la Residencia Picu Siana por su especial atención

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MIÉRCOLES, día 7 de agosto, a las SEIS de la tarde, se rezará un responso por el eterno descanso de su alma y, será incinerada en el Tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres , Sala 4. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S. A. Tanatorio de Mieres. Murias, s/n. Teléfonos: 985456724, 985466511. Fax: 985463262. Mieres.

Efecto Ser Humano

Manos Unidas

900 811 888

efectoserhumano.org

SORTEOS Confirme en las listas oficiales

Bonoloto

Lunes, 5. Sorteo 218

01 | 04 | 10 | 25 | 38 | 41 | c47 | R1

Martes, 6. Sorteo 219

06 | 16 | 19 | 20 | 24 | 49 | c14 | R1

Miércoles, 31. Sorteo 213

03 | 05 | 24 | 29 | 44 | 48 | c07 | R1

Jueves, 1. Sorteo 214

20 | 26 | 33 | 35 | 38 | 41 | c31 | R8

Viernes, 2. Sorteo 215

03 | 05 | 09 | 24 | 30 | 42 | c16 | R7

Sábado, 3. Sorteo 216

03 | 10 | 19 | 20 | 29 | 34 | c11 | R9

Domingo, 4. Sorteo 217

01 | 13 | 18 | 28 | 34 | 49 | c20 | R4**Primitiva**

Lunes, 5. Sorteo 94

11 | 18 | 36 | 41 | 44 | 49 | c35 | R4

JOKER: 0091862

Jueves, 1. Sorteo 92

02 | 10 | 11 | 15 | 34 | 48 | c21 | R8

JOKER: 8137404

Sábado, 3. Sorteo 93

10 | 18 | 25 | 27 | 35 | 42 | c34 | R1

JOKER: 3508943

Eurodreams

Lunes, 5. Sorteo 63

03 | 10 | 13 | 16 | 31 | 38 | s5

Jueves, 1. Sorteo 62

01 | 06 | 23 | 27 | 33 | 34 | s5**Euromillones**

Martes, 6. Sorteo 63

01 | 18 | 27 | 41 | 50 | E02 | E12

EL MILLÓN: FMZ81323

Viernes, 2. Sorteo 62

05 | 07 | 12 | 33 | 46 | E03 | E12

EL MILLÓN: FLL23207

El Gordo

Domingo, 4. Sorteo 32

21 | 34 | 36 | 41 | 48 | Clave 8**La Quiniela**

Domingo, 4. Jornada 71

1 | X | X | 2 | 2 | 2 | 1 | X | 2 | 2 | 1 | X | 1 | X | 2 -M**El Quinigol**

Domingo, 4. Jornada 72

1 -0 | 2 -2 | 0 -0 | 0 -1 | 1 -1 | 1 -M**Lototurf**

Domingo, 4. Jornada 49

05 | 06 | 11 | 20 | 24 | 29 | Cab. 4.a C 05 | R 8**Quintuplete Plus**

Domingo, 4. Jornada 49

03 | 05 | 05 | 05 | 07 | 2.º de la 5.ª 04**Cupón**

Lunes, 5

58377 | R 5 o 7

Martes, 6

47543 | R 4 o 3

Miércoles, 31

20158 | R 2 o 8

Jueves, 1

54179 | R 5 o 9**Cuponazo**

Viernes, 2

00831 | R 1 Serie 053**Cupón fin de semana**

Sábado, 3

28692 | R 2 S 023

Domingo, 4

7994 | R 34 S 003**Mi día****Martes, 6 03 ABR 2018 N.º 08****Super ONCE**

Martes, 6

Sorteo 1

07 | 09 | 10 | 20 | 21 | 22 | 24 | 27 | 29 | 30**33 | 36 | 40 | 46 | 63 | 65 | 74 | 78 | 79 | 85**

Sorteo 2

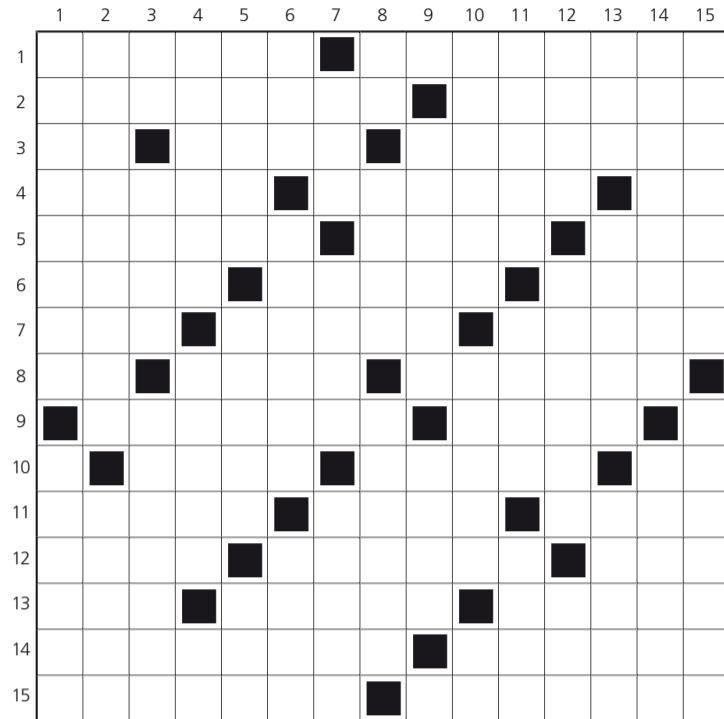
01 | 08 | 10 | 12 | 17 | 37 | 44 | 51 | 57 | 61**65 | 67 | 68 | 70 | 72 | 75 | 78 | 79 | 80 | 85**

Sorteo 3

03 | 04 | 10 | 11 | 12 | 26 | 28 | 32 | 41 | 42**43 | 56 | 62 | 63 | 64 | 77 | 78 | 79 | 81 | 83**

Sorteo 4

CRUCIGRAMA

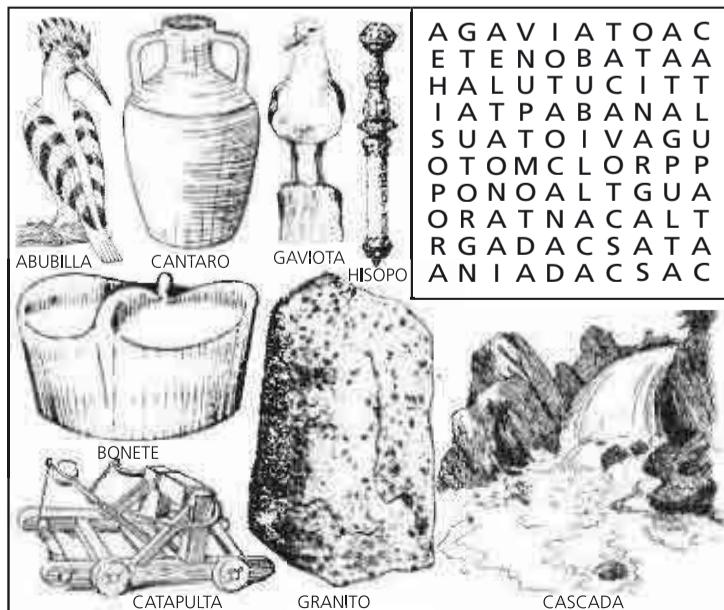


HORIZONTALES.- 1: Costura con que se reúnen los labios de una herida. Agitada, intranquila.-2: Enredo, confusión. Audibles.-3: Símbolo del plomo. Parte del Mediterráneo entre Grecia y Turquía. Ligero, de poco peso.-4: Mineral en polvo. Electrodos positivos. Abreviatura de señor.-5: Instrumento para recoger hierba. Gansos domésticos. Variante del fonema /i/ cuando forma parte de un díptongo.-6: Planta liliácea de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo usado en medicina. Cartas del día. Fruto del moral.-7: Donas. Dispositivo óptico de algunas armas de fuego que ayuda a establecer la puntería. Emitir la vaca su voz.-8: Abreviatura de anno domini. Entrega de la pelota entre jugadores de un mismo equipo. Valoró.-9: Turbado, temeroso. Opuesto o contrario. En romanos, quinientos.-10: Letra del plural. Altares. Embarcación de remo muy estrecha. Nota musical.-11: Destapar un recipiente. Viveza, espíritu, energía. Acusadas.-12: Épocas. Ácueo. Carcacea.-13: Piel del rostro. Pleito, litigo judicial. Corte, despreciable, dada con miseria.-14: Monopolizar. Dar un golpe.-15: Hombres que tienen por oficio cortar y coser trajes masculinos. Afectuosa, cariñosa.

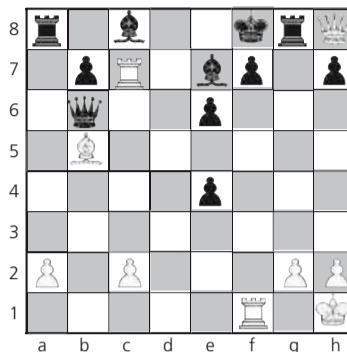
VERTICALES.- 1: Apartada, retirada. Manecillas del reloj.-2: Asegurada por un umbral. Mújol, pez.-3: Símbolo del terbio. Los de ahí. Telas de algodón estampadas.-4: Que escuece. Ciudad de Francia. Símbolo del platino.-5: Suplicar. Encollar. Hogar o fogón.-6: Cerveza inglesa ligera. Flojos y descuidados. Gas que constituye la atmósfera terrestre.-7: Alabanza. Plural de consonante. Certificaciones, registros.-8: Negación. Noveno. Cerrar un conducto con algo que lo obstruya.-9: Número neperiano. Privación del juicio o del uso de la razón. Poseedores de algo. Símbolo del amperio.-10: Mordisqueadas, carcomidas. Inútiles, infructuosas o sin efecto. Símbolo del americio.-11: Listos, despiertos. Parte del cuerpo humano que comprende desde la muñeca hasta la punta de los dedos. Aparición del sol por el horizonte.-12: Ave zancuda venerada en el antiguo Egipto. Sancionar. Percebir el sonido.-13: Onda. Persona que practica yoga. Mamífero insectívoro nocturno con el dorso y los costados cubiertos de agudas púas.-14: Sensorial, sensitivo. Se dice de las prendas muy gastadas por el uso sin llegar a estar rotas.-15: Ensordecer a alguien con ruido o con voces, de suerte que no oiga. Anhelara.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



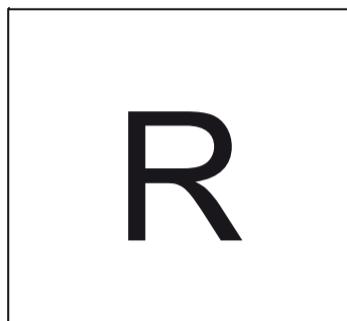
AJEDREZ



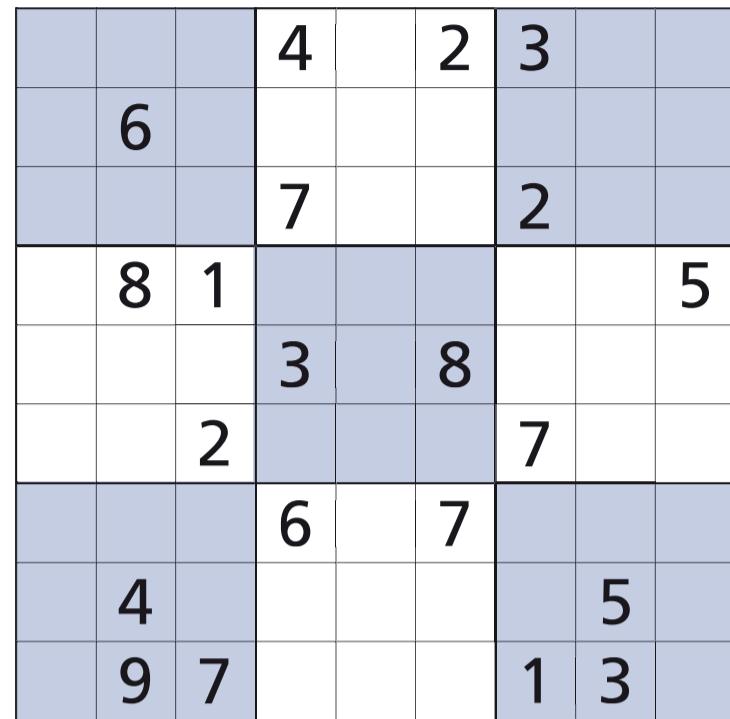
Blancas: Tischbirek. Negras: Vegh.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

-¿Qué operación hace ese alumno?



SUDOKU



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

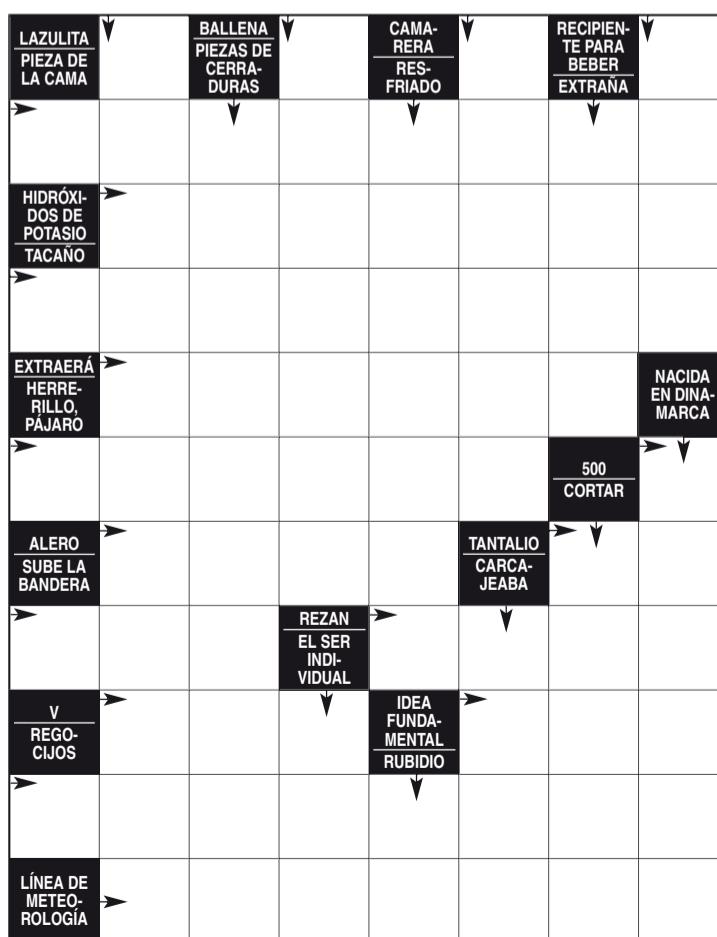
EL GRAN BAZAR J. L. BANGO



OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Sutura. Nerviosa.-2: Embollo. Oíbles.-3: Pb. Egeo. Liviano.-4: Arena. Ánodos. Sr.-5: Rastro. Ocas. Yod.-6: Aloe. Menús. Mora.-7: Das. Visor. Mugir.-8: AD. Pase. Avalúo.-9: Azaroso. Anti. D.-10: S. Aras. Canoa. Re.-11: Abrir. Alma. Reas.-12: Eras. Acuso. Rie.-13: Tez. Litis. Roída.-14: Acaparar. Atizar.-15: Sastres. Amorosa.

Verticales.-1: Separada. Saetas.-2: Umbralada. Breca.-3: Tb. Esos. Zara-zas.-4: Urente. París. Pt.-5: Rogar. Varar. Lar.-6: Ale. Omisos. Aire.-7: Loa. Eses. Actas.-8: No. Nono. Ocluir.-9: E. Locura. Amos. A.-10: Roidas. Vanas. Am.-11: Vivos. Mano. Orto.-12: Ibis. Multar. Oir.-13: Ola. Yogui. Erizo.-14: Sensorio. Raídas.-15: Asordar. Deseara.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: L. C. M. V.-2: Cabecera.-3: Potasas.-4: Cicatero.-5: Sacarao.-6: Ollera. D.-7: Alar. Ta.-8: Iza. Oran.-9: Uve. Eje.-10: Alegrias.-11: Isóbara.

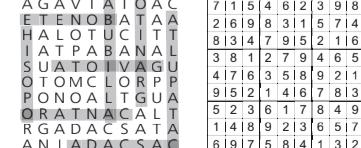
AJEDREZ

1-Txe7, Rx6; 2-Df6+, Rd6; 3-Td1+

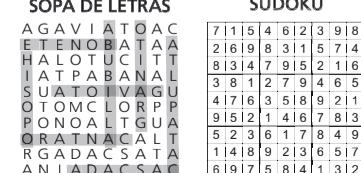
JEROGLÍFICO

-Una resta.
(una R está)

SOPA DE LETRAS



SUDOKU



Fallecen en Tanzania dos vascas, madre e hija, al volcar el coche en el que viajaban

El padre y otro hijo resultaron heridos de gravedad en el accidente, que se produjo en el popular parque natural del Ngorongoro

Agencias
Madrid

Una familia, de vacaciones en Tanzania sufrió el domingo un accidente de tráfico que se saldó con el fallecimiento de dos mujeres, madre e hija, y dos heridos, el padre y otro hijo. El suceso ocurrió este pasado domingo, cuando la familia visitaba un parque natural en el norte del país, donde se encuentra el cráter Ngorongoro. Durante el trayecto, el vehículo en el que se movían se precipitó por una zona montañosa, resultando en el accidente y sus fatales consecuencias.

Los hechos los relató un testigo que se encontraba en la zona. Las autoridades, una vez dado el aviso, trasladó a los dos heridos a un centro médico, con heridas graves el padre, que presenta fracturas de huesos en las piernas y en un brazo, mientras que el hijo, de 15 años, tiene lesiones en el pecho con rotura de costillas y posible perforación de pulmón, de pronóstico reservado.

En cuanto a la madre e hija, fallecieron en el acto, y solo se pudo confirmar su muerte y proceder al traslado de los cuerpos. El Ministerio español de Asuntos Exteriores solo ha confirmado a la Agencia EFE que ha tenido conocimiento de un accidente en Tanzania y que la embajada en el país africano «está haciendo todas las gestiones necesarias para asistir a



El vehículo siniestrado.

las personas afectadas». «Se ha informado a las familias desde que se tuvo conocimiento y se viene dando acompañamiento a las mismas desde entonces», añadió un portavoz. La zona del accidente se encuentra en uno de los accesos al cráter Ngorongoro, un parque natural que es un gran área turística del país, pero con un acceso complicado debido a las montañas de la zona. El vehículo volcó cuando pasaban por una de esas zonas montañosas, y cayó desde 600 metros de altura en la pista de acceso

al cráter. Los guías de la zona describen el lugar como «muy complicado», especialmente, para personas que no están acostumbradas a circular por esos caminos.

La familia estaba visitando el lugar y había realizado previamente un safari por la zona, atraída por la fauna autóctona, en compañía de otros visitantes. El padre es médico en Bilbao, y los dos hijos, la hija fallecida y el chaval herido, estudián en el Colegio Francés, un centro privado ubicado en Zamudio. La hija, de 17 años, había terminado este curso en el colegio e iba a ir a la universidad, mientras que el hijo ha cursado segundo de la ESO.

En un comunicado, la alcaldesa de Getxo, Amaia Aguirre, ha mostrado su consternación y ha trasladado su «más sinceras condolencias» a la familia, ante la que se ha puesto a su disposición para lo que necesite en «estos dolorosos momentos». Además, la primera edil del municipio vizcaíno solicitó respeto para la familia en estos momentos difíciles.



Los agentes, ayer, en la calle gijonesa de Pedro Duro durante el conflicto.

Una disputa en Gijón por una plaza de aparcamiento acaba en pelea

Varias dotaciones de la Policía Nacional intervinieron ayer por una pelea entre dos conductores en la calle Pedro Duro de Gijón. Según testigos, la trifulca fue originada por una disputa por una plaza de aparcamiento que se saldó sin detenidos ni heridos graves. «Parecía que se iban a matar», aseguraron testigos. Los hechos tuvieron lugar sobre las siete menos cuarto de la tarde. Fue entonces cuando, según testigos, dos hombres, uno de baja estatura y otro de gran envergadura, se enzarzaron en una pelea en la esquina de Pedro Duro con Numa Guilhou por una plaza de aparcamiento. En el fervor de la trifulca, y siempre según el relato de testigos, el más bajo de los contendientes llegó a dar varios puñetazos en la cara al otro, acabando ambos en medio de la carretera.



Policía, sanitarios y los vehículos implicados, ayer, en La Calzada

Heridos un conductor y una vecina tras el derribo de una farola en Gijón

Curioso incidente en Gijón. Un accidente ayer por la mañana entre dos vehículos ayer por la mañana, en el cruce entre las calles Gran Capitán y Alonso Quintanilla, se saldó con uno de los dos conductores heridos, pero también con una vecina de la calle que se encontraba en su casa. ¿El motivo? Que fruto del accidente uno de los conductores chocó también contra una farola que terminó derribando. Farola que impactó al caer tanto contra la cafetería de la esquina como contra la fachada del edificio. Afectó a la ventana del primer piso, y su moradora sufrió cortes leves por los cristales, aunque no precisó asistencia sanitaria. En el accidente, que se produjo presuntamente porque uno de los conductores se saltó un ceda, intervino Policía Local.

Detenido en Murcia uno de los narcotraficantes más buscados de Europa

A. P.
Murcia

Uno de los fugitivos más buscados en Europa ha sido detenido en Mula (Murcia). El arrestado, de 42 años, se dedicaba al narcotráfico y tenía dos órdenes de búsqueda y detención, una de ellas dictada por un Juzgado de Almería y la otra una Orden Europea de Detención para extradición, emitida desde Italia. Era uno de los diez fugitivos más buscados a nivel europeo. La Policía Nacional lanzó, a principios de julio, una campaña para localizar a los diez prófugos.

Los investigadores llevaban desde mayo realizándole un seguimiento porque estaba trabajando y residendo de forma irregular en España, al comprobar que tenía una Orden Europea de Detención para Extradición por un delito de tráfico de drogas lo detuvieron. El fugitivo continúa en prisión, a la espera de los trámites de extradición y comprobación de su situación irregular.

Muere un joven en Valencia tras sufrir un siniestro vial y meterse en una vivienda

A. P.
Valencia

Un joven de 28 años falleció la madrugada del martes en una vivienda en Valencia. La principal hipótesis de lo ocurrido es que la muerte fue causada por un accidente de tráfico. Según los investigadores, el joven resultó herido en un siniestro vial y falleció tras acudir a la vivienda, ubicada en el barrio de la Fuente de San Luis, según han informado fuentes policiales y sanitarias. Los agentes recibieron un aviso a las 5.00 horas de la madrugada, en el que se advirtió que un hombre herido en una pierna no respiraba.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron agentes de la Policía Nacional y un médico del Punto de Atención Sanitaria (PAS), que confirmó el fallecimiento del hombre. Tras las primeras investigaciones llevadas a cabo por el Grupo de Homicidios y la Policía Científica, se confirmó que el cuerpo no presentaba signos de violencia, solamente una herida en la pierna provocada por el accidente de tráfico.

Fútbol

Brasil
España

4
2

Brasil: Lorena; Laure Costa (Kerolin, min. 77), Tarciane Lima, Thaís Ferreira; Ludmila (Adriana, min. 56), Angelina (Duda Sampaio, min. 56), Yaya, Yasmin; Jheniffer (Ana Vitoria, min. 69); Gabi Portilho y Priscila (Gabi Nunes, m.in. 77).

España: Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes (Laia Aleixandri, min. 52), Laia Codina (Alexia Putellas, min. 77), Olga Carmona (Oihane Hernández, min. 45); Tere Abelleira (Patrícia Guijarro, min. 64), Aitana, Jenni Hermoso; Eva Navarro (Athenea del Castillo, min. 45), Mariona y Salma Paralluelo.

Goles: 1-0, min. 6: Paredes (en propia puerta). 2-0, min. 45: Portilho. 3-0, min. 77: Adriana. 3-1, min. 85: Salma. 4-1, min. 90+11: Kerolin. 4-2, min. 90+12: Salma.

Árbitra: Rebecca Welch (Gran Bretaña). Amonestó a las locales Gabrielle y Adriana y a las visitantes Tere Abelleira y Cata Coll.

Estadio Velodrome de Marsella: 11.000 espectadores.

Laia Bonals

Hay formas de caer. Se puede hacer luchando, mirando a los ojos a tu oponente y asumiendo que no has sabido ser mejor. Esas derrotas duelen, pero cuando pasa el tiempo el sabor de boca no es amargo. España, sin embargo, no cayó así ayer ante Brasil (4-2). Lo hizo sin luchar, totalmente aturdida y sin ideas ni fuerzas sobre el césped. Hacerlo así es traumático. Se queda ahí, dentro de cada una de las futbolistas, que no supieron volver a plantear sobre el césped ni los resquicios del equipo que levantó el Mundial hace justo un año.

No hay excusas. Ni el físico ni el cansancio valen para justificar la desintegración de España ante Brasil. No hubo fútbol, no hubo soluciones de libreta. La sierense Tomé se plantó en el área sin nada más que el plan previamente pensado. Y, lo peor, es que con el paso de los minutos no hubo soluciones. No hubo nuevas ideas ni cambios en los planteamientos. Las jugadoras estaban perdidas y no tenían quién les diera un remedio ante su propio mal.

España se volvió a equivocar. Ir por detrás en el marcador se ha



Salma Paralluelo, sobre el césped, tras una acción del choque. | Efe

Decepción olímpica

Una irreconocible España se desmorona contra Brasil en semifinales y jugará frente a Alemania por el bronce

convertido en una costumbre innecesaria. España se ha empezado a abonar a una necesidad traumática, la de renacer. El carácter y el talento de la selección bien deberían servir para que no pase día sí, día también. Pero España se ha empecinado en ponerse las cosas difíciles. Y no siempre pue-

de ser. La suerte no es eterna.

Hay días en los que agradeces que las cosas salgan de primeras. Que la cosa fluya, que con tu esfuerzo, talento y dedicación, todo se encarrile. España salió con esa mentalidad. Se encontraba bien en los primeros compases. El ritmo era bueno y el equipo salió

mucho más ordenado. Pero parece que nada pueda ser fácil para esta selección. Que a Cata Coll le gusta jugar en el límite del peligro es sabido y está demostrado. Fue la superheroína en los cuartos de final bajo palos en la tanda de penaltis. En la semifinal, a los 6 minutos de partido, intentó despejar

un balón cruzándolo sin precaución aparente y el balón chocó contra Priscila, antes de hacer una carambola rebotando antes en Irene Paredes antes de introducirse. Se quedó el equipo helado. Tocaba volver a remar.

Pasa a la página siguiente



La fuente de energía
más poderosa del mundo.



Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

Juegos Olímpicos París 2024

Brasil castigó al equipo de Tomé al contragolpe

Viene de la página anterior

Se hacía cada vez más inverosímil el escenario del partido. Una España desorientada mientras Brasil la pillaba una y otra vez a la contra y con la defensa manga por hombro. Lo intentó la «canarinha» un par de veces hasta que Gabi Portillo remató a placer un centro en el último minuto del añadido del primer tiempo para poner el segundo que dejaba en el filo del acantilado a la selección de Montse Tomé.

El segundo tiempo empezó inexplicablemente con Alexia Putellas —que entró con Brasil ganando 3-0— y Patri Guijarro en el banquillo. Tomé decidió no tocar el sistema y dio entrada a Ohiane y Athenea. Si los errores sobre el césped marcaron la primera parte, las decisiones técnicas acabaron de enterrar a España. Se desdibujó de manera cruel la campeona del mundo. Fue inaudito ver a este equipo que tanta aura ganadora desprende desintegrarse sin más.

Hermoso reemplazó en el once a una Alexia que entró con el choque 3-0

La estocada final llegó de las botas de Adriana, que marcó el tercero ante una nueva incomparación de la defensa. España encontró media fortuna con un gol en propia puerta de las brasileñas que maquillaron un marcador que no se olvidará en el vestuario de las campeonas del mundo. Aturdidas, con la desesperación de querer recortar distancias, Cata volvió a errar y dejó a Kerolin libre para que le colará entre las piernas. Salma acabó de maquillar el luminoso con un 4-2 definitivo.

El resultado final fue doloroso, pero lo peor fue la imagen proyectada. El desazón de un equipo que se caracterizó siempre por luchar, por sobreponerse a todo. España tocó fondo ante Brasil, de desintegró. Y, pese a que en sus primeros Juegos puede llevarse el bronce, el hito ha quedado tocado.

Contra la «maldición» del 96

España busca romper una sequía de 28 años sin un oro en deportes colectivos, desde el del equipo masculino de waterpolo en Atlanta

Daniel Gómez Alonso

Van ya casi tres décadas. O lo que es lo mismo, seis ediciones sin catar un oro en disciplinas en las que España más ha destacado históricamente, aquellas que implican a equipos. Parece una maldición.

Para ver a un equipo español subirse a lo más alto del podio olímpico hay que remontarse 28 años atrás, a la mítica selección de waterpolo masculino liderada por Manel Estiarte que se subió a los más alto del podio en Atlanta 96.

En aquellos Juegos, de hecho, empezó la maldición con la derrota del equipo masculino de hockey, que perdió con Holanda por 3-1. La siguiente llegó en Sídney 2000, cuando la selección masculina de fútbol, en la que estaba un jovencísimo Xavi Hernández, cayó en la tanda de penaltis ante Camerún en la final. En estos Juegos, el equipo masculino de fútbol, liderado curiosamente por otro canterano del Barça promocionado por el propio Xavi al primer equipo culé, Fermín, tiene la oportunidad de sacar esa

espina para el deporte español en la final del viernes contra Francia.

En Atenas 2004 ningún equipo alcanzó las finales. En Pekín 2008, la selección masculina de hockey cayó ante Alemania (1-0) y la de baloncesto claudicó en una final histórica ante Estados Unidos (118-107).

Una historia que se repitió en Londres cuatro años después, donde se repitió final y España volvió a acariciar la gesta para morir en la orilla ante los americanos (107-100). No fue la única final por equi-

pos perdida en 2012, ya que el equipo femenino de waterpolo claudicó ante Estados Unidos (8-5). Cuatro años después, en Río, de nuevo el baloncesto, aunque en este caso la selección femenina, que también chocó contra Estados Unidos (101-72), yéndose de Brasil con una plata. Cinco años y una pandemia después, en Tokio 2020, el fútbol masculino volvió a quedarse a las puertas del oro, cayendo ante Brasil en la prórroga (2-1), y el waterpolo femenino se colgó la plata tras caer ante Estados Unidos (14-5).

Waterpolo



Elena Ruiz lanza a la portería de Francia. | Efe

Hockey



Alejandro Alonso, frente a Países Bajos. | Efe

Balonmano



Aleix Gómez lanza a puerta ante Alemania. | Efe

Baloncesto



María Conde, ante la serbia Nogic. | Efe

España, en semis tras batir a Canadá

Agencias, París

La selección femenina de waterpolo ganó ayer a Canadá con contundencia (8-18) y se clasificó a la semifinal. Las españolas intentarán mantener su condición de invictas contra Países Bajos mañana en la penúltima ronda del torneo para luchar por el primer metal de la selección femenina nacional en waterpolo en unos Juegos. El equipo masculino, también invicto, se enfrentará hoy (14.00 horas, La 1) a Croacia, actual campeona del mundo, en cuartos. De ganar, los españoles se clasificarán para las semifinales, camino de intentar conquistar la tercera medalla en la historia del waterpolo masculino nacional.

Países Bajos trunca el sueño de los «RedSticks»

Agencias, París

El sueño de conseguir la primera medalla de oro española en hockey sobre hierba en los Juegos Olímpicos se esfumó ayer tras la derrota de los «RedSticks», que cayeron con claridad contra Países Bajos (4-0). La selección masculina, de quien dependía la oportunidad de ganar el ansiado primer oro en esta modalidad, luchará por la medalla de bronce tras caer en un partido en el que no tuvo opciones.

El equipo femenino, capitaneadas por la gijonesa María López, cayó en cuartos de final frente a Bélgica (2-0), quedándose a las puertas de luchar por conseguir un metal.

«Los Hispanos», a por las semifinales

Agencias, París

La selección masculina de balonmano se enfrentará hoy a Egipto (9.30 horas, La 1) en cuartos de final. «Los Hispanos» vencieron en la ronda preliminar a Croacia (32-31) en el último segundo en un partido de infarto, en el cual sellaron su pase a cuartos. Los españoles lucharán por repetir el bronce conseguido en Tokio 2021 en un encuentro a cara o cruz frente a los egipcios.

Menos suerte tuvo la selección femenina, que no consiguió pasar de fase de grupos tras no ganar ningún encuentro. «Las Guerreras» concluyeron su decepcionante participación en París con la derrota ante Francia.

Bélgica, cuartos con sabor a revancha

Agencias, París

Con la selección masculina de baloncesto fuera de combate tras una primera fase con una victoria (Grecia) y dos derrotas (Australia y Canadá), la femenina busca seguir adelante en estos Juegos y conseguir una medalla que se sume a la insospechada plata lograda por sus homólogas de la modalidad 3x3.

Para ello, las de Miguel Méndez deben superar hoy a la selección de Bélgica en cuartos (14.30 horas, La 1), en un partido contra la selección que derrotó a España en la final del último Eurobasket. «Estamos bien, con ganas y motivadas», comentó en la víspera la base Maite Cazorla.

Piragüismo



Pleno para empezar



El K4 de Saúl Craviotto se clasifica para las semifinales tuteando a los alemanes y el de Sara Ouzande pasa directamente a la final en un estreno casi redondo

Efe
París

La gijonesa y García Otero, en semifinales de K2

Carolina García y la gijonesa Sara Ouzande finalizaron la repesca de K2 500 metros en tercera posición y se clasifican para las semifinales de la competición, por lo que cada vez están más cerca de tocar medalla. La notable actuación en los cuartos de final permitió seguir adelante a la pareja española, que no había conseguido en la fase preliminar acabar como una de las dos más rápidas de su serie.



García Otero y Ouzande, durante la prueba. | E. P.



Sergio R. Viñas

PARÍS

Enviado especial

Arranca al fin el piragüismo esprint en los Juegos Olímpicos de París 2024 y el medallero español sonríe. Debutaba ayer este deporte en el centro náutico de Vaires-sur-Marne, tomando el relevo al eslalon y al remo que se han disputado ahí en los diez primeros días de competición, y lo hizo a lo grande: cuatro de las siete embarcaciones en liza avanzaron directamente a semifinales y una de ellas ya está en la final.

De momento, solo se han celebrado las series preliminares, en las que ninguna embarcación puede quedar eliminada, pero que otorga salvaguardia para ahorrarse el paso por la segunda ronda. Y de los siete botes españoles que compitieron ayer, cinco lo lograron: cuatro para avanzar a semifinales y uno de ellos, el K4 femenino, directamente a la final.

La mañana arrancó con el que siempre es el «bote estrella» del piragüismo español, el K4 500 metros masculino que componen el «dream team» de Carlos Arévalo, Rodrigo Germade, el campeón olímpico en Río Marcus Cooper Waltz y la leyenda Saúl Craviotto, que aspira a colgarse en París su sexta medalla, algo que ningún español ha hecho jamás. El cuarteto español respondió a las expectativas, consiguiendo la clasificación directa para las semifinales de mañana con el segundo mejor tiempo en las series, por detrás de los temidos alemanes. Un éxito que repitió minutos después el K4 500 metros femenino de la gijonesa Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García Otero y el mito Teresa Portela, en su caso con billete directo a la final (cuarto mejor tiempo).

Los dos C2 500 metros también lograron la clasificación directa para las semifinales, ahorrándose la ronda de cuartos de final. El masculino de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez lo hizo con el segundo mejor tiempo y el femenino de Antía Jácome y María Corbera con el tercero. En el K2 500 masculino, las dos embarcaciones españolas consiguieron diferentes resultados. El bote de Arévalo y Germade sí se clasificó directamente para semifinales, pero el de Cooper y Del Río, en una serie de altísimo nivel, tendrán que pasar por los cuartos de final (hoy, 14.30 horas), al igual que el K2 500 femenino, de Ouzande y García Otero (hoy, 14.10 horas).

Arriba, el K4 masculino encabezado por Saúl Craviotto; a la izquierda, el K4 femenino, con Sara Ouzande en la marca. | Efe / RFEP

Juegos Olímpicos París 2024

Skateboarding

Una quinceañera en el Olimpo

Naia Laso, la más joven de la delegación española en París, acaba séptima en una final dirimida entre adolescentes

Sergio R. Viñas

PARÍS

Enviado especial

Lo normal con 15 años es ganar un diploma de cinturón azul de karate, de algún concurso de ciencia en el instituto o de haber superado satisfactoriamente el B2 de inglés de la escuela de idiomas. Pero no un diploma olímpico. No, no es normal, por mucho que Naia Laso, la deportista más joven de la delegación española en estos Juegos, haya demostrado ayer que es posible. La skater vizcaína de Bermeo ha conseguido la séptima posición en la modalidad de park, en el corazón de París, con la Torre Eiffel y el Grand Palais vigilando desde el fondo como espectadores de lujo.

En una disciplina que abraza como ninguna la precocidad adolescente, que se estrenó en Tokio con el oro de una japonesa de 13 años llamada Momiji Nishiya, que este martes coronó en París a la australiana de 14 años Arisa Trew, Laso cumplió el sueño que tenía desde que a los 11 años, hace apenas cuatro, participó en su primera competición. Desde entonces, con esos calcetines de Baby Yoda que le regaló su madre y que le sirven como amuleto, un crecimiento bajo la etiqueta de niña prodigo que ha encontrado su clímax olímpico en París. «Oso ondo» («muy bien» en euskera), le dijo el

seleccionador, Alan Goikoetxea, por la mañana, cuando consiguió la clasificación para la final en su segundo intento. Clasificarse para la final de la tarde ya fue un éxito para la pupila de Danny León, que hoy buscará la medalla en esta misma modalidad de park en las que los riders tienen tres intentos de 45 segundos para hacer sus mejores acrobacias en el bowl sin caerse de su patín. La mejor puntuación de los tres intentos es la que cuenta

Naia Laso, en un momento de la final. | E. P.



para el resultado final.

El problema de la matinal fue que Laso sufrió una lesión en la espalda que le iba a condicionar en la final. «Sé que podría haber hecho más, pero en las clasificatorias me ha dado un tirón en la espalda. Me han infiltrado y estaba algo mejor, pero me dolía bastante», decía luego la chica, risueña y sobre todo feliz por haber alcanzado su primera final olímpica.

En la final, Laso falló su primera tentativa cuando apenas quedaban siete segundos para que se agotara su tiempo. Apenas duró 11

sobre la tabla en el segundo. En el tercero, dio la sensación de no arriesgar demasiado, de querer irse de París con un ejercicio completo, aun cuando eso no le sirvió para sacar medalla. «He ido a asegurar, a por un puesto, a hacer una ronda para quedarme contenta», confirmó después. Al final, lo consiguió con una puntuación de 86,28 que le sirvió para acabar séptima, misma posición que en la clasificación.

Un gran resultado y más teniendo en cuenta que, en mayo, su preparación sufrió un revés. Durante unos entrenamientos, Laso se rompió la clavícula. Su participación en París no estaba a priori en riesgo, pues su condición de cuarta en el ranking mundial le garantizaba el billete olímpico sin necesidad de tener que hacer más méritos. Tenía, no obstante, que participar en la serie de clasificación olímpica de Shanghai para validar el pasaporte. Y allí se presentó la vizcaína, con el brazo en cabestrillo, para subirse a su tabla y darse una vuelta por el park.

Con esto fue bastante para estar en La Concorde, este parque temático de los nuevos deportes olímpicos que concentra el baloncesto 3x3, el ciclismo BMX, el breaking y el skate, pero la lesión complicó su puesta a punto. Las molestias en la zona lumbar que ha arrastrado en los últimos días tampoco le han ayudado a pelear por la medalla. Pero se va de París con un diploma. Al fin y al cabo, ¿qué estábamos haciendo los demás con 15 años? Competir en unos Juegos Olímpicos seguro que no.

Atletismo

Hocker da la sorpresa y se corona en 1.500 metros con récord olímpico

Agencias
París

El estadounidense Cole Hocker dio una lección de pundonor, táctica y poderío físico para proclamarse campeón de 1.500 metros en el Estadio de Francia, con 3:27.65, récord olímpico, en una carrera en la que uno de los grandes favoritos, el noruego Jakob Ingebrigtsen, se desfondó y quedó cuarto.

Por detrás de Hocker, llegaron Josh Kerr con 3:27.79, plata con récord nacional, y el también estadounidense Yared Nuguse, bronce con 3:27.80, marca personal. En cualquier caso, el triunfo de Hocker, que llegaba con la sexta mejor marca personal de los doce participantes, es una de las mayores sorpresas hasta el momento en estos Juegos Olímpicos.

Por su parte, la atleta española



Hocker celebra su victoria. | A. P.

Irene Sánchez-Escribano acabó ayer en la undécima posición de la final de los 3.000 metros obstáculos, con un registro de 9:10.43 que rozó el récord nacional y ha

significado su mejor marca personal, mientras que el oro fue para la bareiní Winfred Yavi con 8:52.76, marcando un nuevo récord olímpico.

El programa de hoy, miércoles 7 de agosto

7.30 h.

Atletismo.

Maratón de marcha relevo (mixto)
La 1

9.30 h.

Balonmano.

España-Egipto (masculino)
Cuartos de final
La 1

12.10 h.

Vela.

Dinghy (femenino y masculino)
regata por medallas
EUROSPORT

14.00 h.

Waterpolo

España-Croacia (masculino)
Cuartos de final
La 1

14.30 h.

Baloncesto.

España-Bélgica (femenino)
Cuartos de final
RTVE Play

17.00 h.

Voley playa.

Alvarez/Moreno-Melissa/Brandie (femenino)
Cuartos de final
La 1

17.30 h.

Skateboarding.

Park (masculino)
Final
RTVE Play

18.00 h.

Ciclismo en pista.

Persecución por equipos (masculino y femenino)
Final
RTVE Play

19.30 h.

Natación artística.

Rutina acrobática por equipos
Final
RTVE Play

21.00 h.

Voley playa.

Herrera/Gavira-Mol/Sorum (masculino)
Cuartos de final
La 1

21.20 h.

Atletismo.

400 metros y 3000 metros obstáculos (masculino)
Final
TELEDEPORTE

21.20 h.

Taekwondo.

-49 kilos (femenino)
Final
RTVE Play

Juegos Olímpicos París 2024

Sergio R. Viñas
París

Justo al lado del gimnasio Hankuk, en San Sebastián de los Reyes, hay una residencia de jugadores del Atlético de Madrid que se presenta ante el viandante con ostentosos letreros. La meca de la subcampeona olímpica de taekwondo en -49 kg, Adriana Cerezo (Alcalá de Henares, Madrid, 2003), en cambio, no es fácil de encontrar aunque Jesús Ramal, su entrenador y el de tantos otros competidores, haya facilitado correctamente la dirección. Es la diferencia, una de tantas, entre el fútbol y deportes como el taekwondo. Una vez allí, una tarde de julio, aquello es un hervidero de entusiasmo, compañerismo y deporte. Adriana es Adriana, la joya de la corona, pero también es una más en esa «familia» que, dice ella misma, forma con sus compañeros de entrenamiento. Todos ellos trabajan con esmero para que Adriana, pura adrenalina, un cuerpo de menos de 49 kilos que parece una mera prolongación de su gigantesca sonrisa, alcance hoy en París (primer combate a las 11.11 horas) el objetivo que en Tokio se le escapó por apenas cinco segundos: un oro olímpico que, como dice ella, la convierta en historia viva del taekwondo.

–¿Por qué le motiva competir?

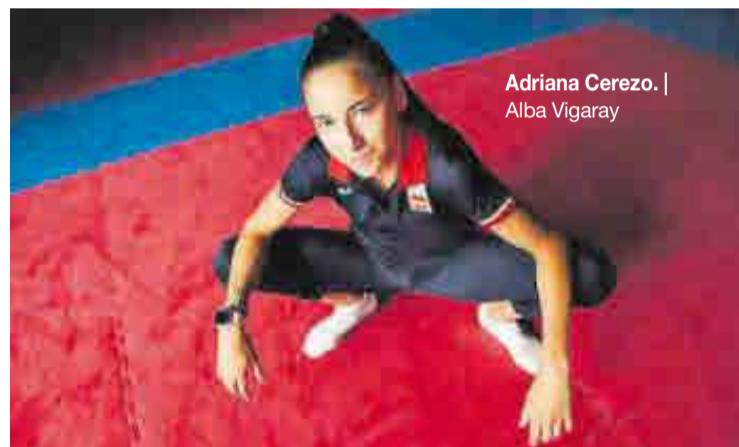
–Yo compito porque entreno. Me encanta entrenar y me gusta ser la mejor en todo lo que hago. No necesito tener unos Juegos Olímpicos en el horizonte para motivarme y acudir cada día a entrenar y para querer ser la mejor. Pero es verdad es que a raíz de eso quiero ser la mejor también de mi deporte. Y no solamente serlo ahora. Hay ciertas personas que dentro de cada deporte decimos, «uf, este personaje ha proyectado algo distinto». Pues yo quiero ser ese personaje.

–Tiene solo 20 años y ya piensa en trascender.

–Creo que al final todo lo que hacemos, lo hacemos por nosotros mismos, egoístamente. Yo lo hago porque quiero ser campeona olímpica, yo lo hago por... Pero luego miras un poquito más allá y si a raíz de ser campeona olímpica tu deporte sale en la televisión y 7.500

«Entreno para que mi peor día sea mejor que cualquiera del resto»

«Quiero ser la mejor de mi deporte, pero no solamente serlo ahora, sino proyectar algo distinto»



niños lo ven y se vienen a apuntar, ya sabes que has hecho un poquito más, ¿sabes?

–¿Qué está sacrificando con el taekwondo?

–Siempre digo que yo no considero que haga ningún sacrificio. O sea, creo que hago elecciones. Yo he hecho elecciones desde muy pequeña. Por ejemplo, cuando tenía ocho años, tenía el cumpleaños de un amigo y era a las seis de la tarde, a la misma hora que mi entrenamiento. Mi padre me decía: «¿Dónde quieras ir?». Pues yo quería ir al entrenamiento, a mí el cumpleaños me daba igual. Pues ahora es igual.

–El año que viene empezará cuarto curso del grado de Criminalística. ¿De qué le está sirviendo el taekwondo para su carrera universitaria y viceversa?

–Del taekwondo para la univer-

sidad creo que lo que más aprovecho es la disciplina. No del taekwondo, sino la de cualquier deportista. Esa disciplina y esa forma de crear una rutina sí que creo que me la ha dado el taekwondo para los estudios en general, siempre, desde pequeña. Y al revés, creo que el tener algo por lo que preocuparme más allá del taekwondo, siempre y cuando el estrés no sea brutal, pero tener otros problemas, como tener que entregar un trabajo o tener que estudiar para un examen que vas mal, me ayuda a desahogarme un poco.

–Hay otros deportes en los que te puedes permitir un día malo, porque tienes otra jornada, tienes otro partido... Pero en el taekwondo se lo juegan todo en un día. ¿Le genera ansiedad no saber cómo se va a despertar el día en que le toque competir?

–Por muy mal que duermas, por muy mal que te levantes de la cama, el día del campeonato siempre tienes esa adrenalina que te va a dar un «push». Eso nunca me ha preocupado. Pero sí me ha preocupado el hecho de decir «estaré bien, estaré mal, los nervios...». Hasta que me di cuenta de que tenía que entrenar para que mi peor día sea mejor que el mejor del resto.

–Hablemos de Tokio. ¿Cuánto le duró la sensación de haber ganado una plata pero haber perdido un oro?

–Todavía la tengo.

–Sí?

–Sí, aún la tengo, pero tampoco con mucha pena. Bueno, a veces cuando me quedo mucho tiempo pensándolo, sí. Mira, yo trabajo todos los días para ser campeona olímpica en París, para ir a Los Ángeles y volver a serlo, para después ir a Australia... Pero al mismo tiempo, sé que mañana me puedo torcer un tobillo o que ya no me apeteza hacer taekwondo y ya no tenga otra oportunidad. Ahora tengo otra oportunidad, que es París, pero después de Tokio no sabía lo que iba a pasar.

–¿Cuándo fue consciente del entusiasmo que generó esa medalla, la primera de Tokio, en España?

–No había sido consciente que era el día de la primera medalla de España, porque era el primer día de la competición. Pero ese «boom» de empezar a ver las redes sociales y que mi móvil petaba ya fue una locura. El gran impacto fue llegar a Barajas y ver el aeropuerto lleno de gente.

–A Tokio llegó como tapada y ahora va a París como una de las principales favoritas. ¿Le genera presión o le motiva?

–A mí eso me gusta. También lo hablamos siempre con Jesús (Ramal, su entrenador), que al final nosotras queremos ser el rival a batir y queremos ser los mejores. El problema sería que la gente pensara que vas a perder en primera ronda. Eso es una putada. Que la gente ahora mismo vaya a París y se combre entradas para la final, a mí me mola.

–¿Cambiaría todo lo que ha ganado por el oro olímpico?

–No, porque lo vamos a tener igual.

Natación artística

España mantiene sus opciones de medalla pese a un error

Francisco Cabezas
París

Con la China de Anna Tarrés intratable en la natación artística, España continúa con su lucha por alcanzar la primera medalla desde los Juegos Olímpicos de 2012. Siguen las nadadoras que entrena la japonesa Mayuko Fujiki manteniendo sus opciones tras la segunda de las rutinas, la libre, la misma en la que las nadadoras metabolizan todo lo aprendido. Un pequeño error del combinado español en una acrobacia hizo temer lo peor. Lo aprovechó Estados Unidos, ahora segunda en la clasificación dejando a las españolas terceras, pero no Japón, que continúa por detrás. Serán estas tres selecciones las que se jugarán la plata y el bronce, con las chinas mirándolo todo desde las alturas de un oro que se da por descartado.

Y eso que el ejercicio de España, con la música de Aladdín, tuvo una ejecución notable, con Iris Tió, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez, Txell Ferré, Marina García Polo, Lilou Lluís, Meritxell Mas y Blanca Toledano cumpliendo de maravilla con la expresión artística, siempre clave en la rutina libre, y también con sus ejercicios híbridos. Hasta que en una de las acrobacias a Txell Ferré se le fue algo el pie. A Mayu le cambió el gesto, aunque su asistente Judit Requena no dejara de intentar levantar el ánimo a todas. Todo ello a falta de la jornada decisiva de hoy, donde las selecciones estrenarán por primera vez en unos Juegos la rutina acrobática.



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

Segunda División | Los equipos asturianos

Joaquín Alonso
Oviedo

Hace más de dos años, un chaval rubio, con melena, debutó con el primer equipo del Oviedo a las órdenes del Cuco Ziganda en la eliminatoria de Copa frente al Andratx. Corría 2022, tenía apenas 18 años y fue uno de los mejores aquel día. De hecho, gran parte de la afición del Oviedo pidió su continuidad en la dinámica del primer equipo. Aquel centrocampista de diestra exquisita era Pelayo «Yayo» González (Oviedo, 2004), el primero en salir cedido esta temporada rumbo al Lugo de Primera Federación, equipo al que se va para tener minutos y seguir formándose como futbolista.

El joven, discípulo el año pasado de Santi Cazorla, vivió un período vacacional complicado, lleno de incertidumbre. Cuando regresó a los entrenamientos, ya a las órdenes de Javi Calleja, se enteró de que el club no lo enviaría al «stage» en Murcia para salir cedido a otro club. Atiende a LA NUEVA ESPAÑA feliz, con ganas de arrancar la competición y de hacer un buen papel para regresar al Oviedo con las mejores referencias posibles.

—Ha hecho las maletas rumbo a Lugo tras unas vacaciones cargadas de incertidumbre. ¿Cómo está?

—Muy bien, la verdad. Tenemos un grupo mixto, con mucha gente joven y otra con mucha experiencia. Con los jóvenes congenias bien por la edad y los otros crean mucho vestuario.

—Estaba entrenando y el club decidió que no viajara a San Pedro del Pinatar para hacer el «stage». ¿Cómo se tomó su salida? ¿Fue duro?

—Es una cosa que siempre tienes que tener en la cabeza porque el fútbol es así y a veces te lleva a ello. Durante las vacaciones algo sabía, pero no estaba cien por cien confirmado porque había que empezar la pretemporada y ver cómo iba. En los últimos días hablamos con el club y su idea era que saliese cedido para buscar minutos y coger experiencia.

—¿Había más equipos aparte del Lugo que quisiesen tener a Yayo en su centro del campo?

—Sí, sí. Pero tengo muy buena relación con mis agentes y vamos de la mano. Me propusieron que la primera opción fuese el Lugo y no lo pensé dos veces.

—Ya lleva varias semanas allí y ahora es un licencioso aunque tenga el corazón azul. ¿Qué tal ve al equipo?

—Bien, bien. El Lugo es un club muy profesional y un equipo que hace nada estuvo en Segunda División. Yo creo que tiene que estar obligado a estar arriba y a proponerse objetivos altos. Irá todo bien seguro.

—Respecto al Oviedo, los azules han realizado un mercado en el que han incorporado muchos jugadores de su demarcación. ¿Cómo lo está viendo?

Pelayo «Yayo» González. Centrocampista del Oviedo cedido en el Lugo

«Quiero seguir progresando para volver en junio bien valorado»

«Durante las vacaciones me olía que podría salir cedido, y a la vuelta el club me dijo que debía buscar minutos fuera»



Yayo, en su presentación como nuevo jugador del Lugo. En el recuadro, el joven centrocampista, con Cazorla, en la plaza de Pedro Miñor, hace diez años. | CD Lugo

—Creo que han hecho las cosas bastante bien, trayendo jugadores de nivel que pueden dar un salto al Oviedo. El objetivo es ascender y eso han buscado, así que esperemos que vaya todo bien. Parece todo bastante acertado.

—Regresará en junio. ¿Le gustaría que fuese a un Oviedo de Primera?

—Hombre claro, ojalá. Ya siendo jugador u ovedista, da igual. Todos queremos que suba a Primera, por supuesto que sí.

—Estuvo unos días a las órdenes de Javi Calleja. ¿Qué puede contar sobre este nuevo Oviedo?

—Al final Calleja tiene una metodología que va de la mano con la del Oviedo. Su forma de jugar y de entender el fútbol es muy parecida

a lo que el club tendría que hacer con los jugadores que tiene, por lo que debería ir todo muy bien.

—¿Qué se siente al compartir vestuario con Santi Cazorla? Creo que era su ídolo.

—Hombre, es que todo lo que diga y todo lo que explique se va a quedar bastante corto. Santi es un jugador mágico, hay que verlo entrenar y hay que entrenar con él al lado para ver la categoría de futbolista que es. Más allá de lo futbolístico, que todo el mundo lo sabe, es el tipo de persona que es. Es encantador, alegre y siempre te saca una sonrisa. El año pasado fue una pieza fundamental para conseguir lo que se consiguió.

—Tenía pósters tuyos en su habitación? Hay una foto suya con él cuando usted todavía colecciona- ba cromos.

—Claro. Jugaba un poco más al ataque que yo, pero es un jugador mágico y de aquí de Asturias. La foto nos la sacamos hace diez años a la salida del cole, en el Nazaret, donde la plaza de Pedro Miñor. Mira dónde nos ha juntado la vida.

—¿Qué consejos le daba El Mago?

—Todo depende un poco del contexto. En cuanto a lo futbolístico siempre me decía que jugase como yo sabía y que no tuviese presión. Al final, al ser de la cantera siempre intentas dar un plus de más para agradar a la gente. Pero él me decía que fuese yo mismo.

—¿Habló con él cuando se enteró de que saldría cedido?

—Me escribió un mensaje y en El Requexón me habló. Él estaba pendiente de mí porque ya lo habíamos comentado. Me dijo que tenía que salir contento, con ganas, y que no merecía preocuparse porque la temporada que viene volvería a vestir de azul.

—Usted fue uno de los hombres que será recordado por el casi ascenso de 2024. ¿Cómo lo vivió?

—La verdad que es algo indescriptible. Aunque no acabara como todos queríamos, fue un primer paso para hacer algo grande en Oviedo y la gente ya se ha concienciado de que el club es muy grande. Fue algo increíble.

—Quiere el ascenso del Oviedo y del Lugo pero, ¿qué objetivo tiene Yayo a nivel personal?

—Como todo futbolista, hay que seguir creciendo, ya sea en casa o fuera. Cargar la mochila de nuevas experiencias. Cuando tenga que volver en junio, que esté bien valorado.



Segunda División | Los equipos asturianos

Seoane y Masca, con el grupo; Colombatto ya entrena, y Costas, con molestias

El Oviedo se entrenó ayer en El Requexón con varias bajas y algún regreso tras recibir una charla del comité arbitral

Joaquín Alonso
Oviedo

La última semana de entrenamientos de pretemporada del Oviedo comenzó ayer en El Requexón con una charla por parte del Comité Técnico de Árbitros (CTA) a la plantilla. El colectivo arbitral comentó las novedades de esta nueva temporada a los jugadores y respondió a todas las preguntas que estos les propusieron. Minutos después, saltaron al césped de la ciudad deportiva azul para ponerse a las órdenes de Javi Calleja.

El técnico madrileño tuvo que lidiar con tres bajas durante la tarde de ayer, aunque sin duda, la buena noticia llegó de la mano de Seoane, incorporado a la dinámica de grupo; y de Colombatto, que por primera vez esta temporada ya tocó balón, aunque separado de sus compañeros. Cazorla, por su parte, también se ejercitó ayer.

Otro de los tocados que volvie-

ron a entrenar fue Masca, que estuvo parado una semana por molestias en el isquiotibial que parecen haberse disipado por completo. David Costas, ya totalmente recuperado de su operación de cuádriceps, ha vuelto a entrenarse en el gimnasio tras quejarse de unas molestias por un golpe. Con él, Samu Obeng, con el que no cuenta el Oviedo para la elaboración de la nueva plantilla. Dani Calvo tampoco saltó al césped, aunque este por permiso del club.

El conjunto azul llevó a cabo una sesión física, de recuperación tras la primera derrota de la era Calleja ante el Racing de Santander en Grado (0-2). También elaboraron varios rondos para continuar con el entrenamiento de pase rápido que tanto le gusta al técnico madrileño. Hoy se llevará a cabo una doble sesión –una por la mañana y otra por la tarde– y Borja Sánchez atenderá a las preguntas de los medios antes de saltar al césped de El Requexón.



Arriba, Dotor pasa un balón, ayer, en El Requexón; abajo, la plantilla del Oviedo en la charla del CTA. | R. O.

Afición y Sporting, a una en la Feria: «Este va a ser el año del ascenso»

Una representación del equipo recibe los agasajos en el recinto de la FIDMA

A. Menéndez
Gijón

«Siempre nos coincide la visita con un día de mucho calor», se le escapa con una sonrisa a uno de los veteranos de la plantilla. La afirmación es sincera: cuando a las 13:30 horas, Jorge Morales, Director Comercial del club rojiblanco, cruza la puerta del Recinto Ferial Luis Adaro para esperar la llegada de la amplia representación del Sporting, el termómetro supera los treinta grados, con una sensación de agobio creciente. La delegación irrumpió puntual, como siempre, y suma a la visita de la Feria Internacioal de Muestars de Asturias (FIDMA), importante cita de verano, a algunos de los ejecutivos más relevantes de la estructura

de Orlegi Sports: se desplazan Alfonso Vilallba y Martín Hollaender, consejeros y figuras muy influyentes en la organización, junto a Javier Díez, de los servicios compartidos. Y, por supuesto, están también David Guerra, con Joaquín Alonso o Fabio Ruaro, entre otros miembros de la dirección del club rojiblanco.

Aunque en esta ocasión no se reúne a toda la plantilla, sí hay una nutrida representación del grupo, sin la presencia de Rubén Albés: están veteranos como José Ángel o Nacho Méndez, líderes del equipo como Rubén Yáñez, otros con un puñado de años en el club como Guillermo Rosas o Gaspar Campos, dos de los fichajes (Curbelo y Bernal) y jóvenes, como Nacho Martín. En la recepción aguarda a la llegada del Spor-



Bernal, Gaspar y Oyón, ayer en la Feria. | M. León

ting el presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Félix Baragaño. Con él, Pedro López Ferrer, vicepresidente primero, Rosa Martínez, vocal del comité ejecutivo y Álvaro Alonso Ordás, secretario general. También representantes de muchos de los patrocinadores del club rojiblanco. Es una visita importante para estrechar relaciones con los «sponsors», además de acercarse a

la afición. Por eso, la presencia de muchos ejecutivos, con jugadores, y por eso también se dedica tiempo a visitar cada «stand».

la afición. Por eso, la presencia de muchos ejecutivos, con jugadores, y por eso también se dedica tiempo a visitar cada «stand».

Las altas temperaturas provocan que la concentración de seguidores no sea tan importante como otros veranos. Pero, aun así, la visita del Sporting se nota enseñada. Muchos aficionados aguardan impacientes tras la puerta del recinto. La mayo-

ría son jóvenes o niños, acompañados de sus padres. «¡Cote!, le grita un hincha a lo lejos al jugador de Roces, siempre sonriente. Nacho Méndez, Yáñez, y, sobre todo, José Ángel son los tres jugadores más aclamados por el público. También Gaspar. A todos les piden una y otra vez fotos y autógrafos.

Los jugadores dedican su tiempo. Se paran. Y la visita se alarga. «Este año va a ser el del ascenso. Tenemos mucha ilusión. Confiamos al 100%. El año pasado ya estuvimos cerca. Y este seguro que vamos a lograrlo», cuenta una jovencísima hincha, María Narváez, una «forofa», como se define, que aprovecha la visita para recopilar imágenes de sus ídolos. «Este año vamos a lograrlo, vamos todos a una», dice Alejandro Valdés, seguidor del club rojiblanco, con la nueva camiseta, de Puma. También se acercan a ellos tres jóvenes hermanos: son Sebastián, Adrián y Olivia Porrúa, acaban de terminar una semana muy intensa como alumnos del Campus de Mareo, y aunque residen en Washington, reconocen que siguen mucho al Sporting. «Nos gustó mucho el Campus de Mareo. Fue muy intenso», reconocen los tres, a la vez, encantados. La última parada de la visita fue al «stand» de Coca-Cola.

Golf | Torneo de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja



Gabriela Díaz-Negrete Capa, finalizando su golpe en el tee del hoyo 15 de La Llorea, bajo la atenta mirada de su padre, Miguel Díaz-Negrete; Pedro Lozano Milena y Jorge Onís Berros. Al fondo, Manuel Capa, abuelo de Gabriela. | Benjamín Lebrato

Calor y buen ambiente en la primera jornada de La Llorea

Abril Arboleya García y José Luis Arboleya Pandiella, vencedores de un día marcado por los equipos de varias generaciones familiares

Benjamín Lebrato
Gijón

El buen tiempo y el calor acompañó a los jugadores de la primera jornada del XXX Torneo de LA NUEVA ESPAÑA, Trofeo Unicaja, que se desarrolló ayer en el municipal gijonés de La Llorea.

Muchos de los equipos que participan en el torneo son familia, como es el caso de la mejor pareja del día, la formada por los gijoneses José Luis Arboleya Pandiella y su hija Abril Arboleya García, que firmaron su tarjeta de juego con 41 puntos hándicap y lideran la segunda categoría. La primera parte del recorrido la completaron con 22 puntos, bajando en la segunda parte, aunque hicieron un meritorio par en el hoyo 12, el más difícil del campo. «Jugamos bien los dos. Lo mejor fueron mis salidas de cada hoyo, que mi padre aprovechaba muy bien, aunque no estuve muy acertado con el putt. El mejor hoyo fue el 12 y el peor el 15, que nos despistamos los dos», comentó Abril Arboleya, que tiene catorce años y forma parte de la Escuela de La Llorea.

Uno de los equipos que ayer salieron como destacados fue el com-



Jorge Cabrero Melendi finaliza su participación en el hoyo 18 de La Llorea, con sus compañeros de partido: Manuel Pevida Granda, José Ramón Fernández Martínez y José Ramón Moro Oliva. | Benjamín Lebrato

puesto por Miguel Díaz Negrete Palacio y su hija Gabriela Díaz Negrete Capa, para la que era su primera participación en el torneo y que solo conocía los primeros nueve hoyos de La Llorea. Su resultado final fueron 39 puntos y una

buenas sensación del equipo que hicieron. «Empezamos con par en el uno, pero después tripateamos en los dos siguientes y no puntuamos en el cuatro. Una carga nada más empezar, pero fuimos a más y conseguimos hacer 3 menos en la se-

gunda parte y acabar con esos 39 puntos», manifestó Miguel Díaz Negrete al finalizar el recorrido mientras su hija Gabriela recordaba el golpe del hoyo 8, que casi entra para llevarse la moto si hace «hoyo en uno». Los dos acordaron

volver el año que viene a mejorar el resultado.

El mejor resultado de primera categoría fue conseguido por las sub-21: Gabriela Gallart Noval y Valentina Gallart Martínez, que completaron su participación con 40 puntos después de un recorrido muy bueno en el que hicieron 12 pares y 2 birdies en los hoyos 5 y 8, donde había premios para el «hoyo en uno».

Entre los muchos seniors que participaron, Jorge Luis Medina Rodríguez y José Javier Rodríguez Medina, que jugaban con hándicap 15, obtuvieron el mejor resultado con 40 puntos después de un recorrido muy regular sin fallos.

La scratch, abierta

La categoría scratch se mantiene abierta con un resultado fácil de superar para los muchos jugadores que faltan por participar.

En cuanto a los premios especiales al hoyo en uno, consistentes en un Driver XXIO Prime 12, de Coral Golf, una moto Agility S 125 ABS, de Motorbox Gijón y un coche MG3 Luxury rojo, de MG Cyasa, para sortear entre los jugadores que consigan la hazaña de embocarla de un solo tiro en el 5, 8 y 16 respectivamente del recorrido de La Llorea, continúan a la espera del tiro perfecto, o con mucha suerte, de uno de los jugadores participantes. Ayer fueron varios los que se aproximaron, pero ninguno lo consiguió.

En la jornada de hoy, segunda del torneo, participan 94 jugadores, siendo los hándicaps bajos los que abren el juego a las 9 horas. En los primeros partidos destacan como favoritos los equipos de Sabino García Cordero y Javier Suárez Suárez; Omar Rodríguez González y Alberto Álvarez Cuevas; Enol Tiesta Cosío y Pelayo Tiesta Cosío.

Otros favoritos para hoy son: Luis García-Conde Urquijo y Javier Larrinaga de Luis; Ana García Menéndez y Diego Salinas de León; Alejandra Huici Cano y Eugenia Huici Cano; Primitivo González Álvarez y Ángel Fernández Menéndez; Icíar Merediz Palacios y Mariano Merediz Vidal; Santiago Merediz Palacios y Manuel Fernández García; Enrique Acuña Aller e Isabel Acuña Alvarez-Uría; Carmen Caballero Díaz y Lucio Delgado Rodríguez. Todos ellos tienen posibilidades, pero seguro que otros no mencionados darán la sorpresa con su juego y resultado.

Las inscripciones se cierran a las 10 horas para jugar mañana jueves, y el jueves a las 10 para el viernes, último día del torneo.

El XXX Torneo de golf de LA NUEVA ESPAÑA, Trofeo Unicaja, está patrocinado por Unicaja, MG Cyasa, Carl's Jr., Masymas Supermercados, Motorbox Gijón, Coral Golf, Fuensanta, Milar, Las Caldas Villa Termal, Martín Muebles, Embutidos Vallina, Restaurante Los Nogales, Editorial Prensa Ibérica, Ayuntamiento de Gijón y el Gobierno del Principado de Asturias.

El campo, «mejor que nunca» para «una fiesta» del verano gijonés

«Es un buque insignia», ensalza el edil gijonés de Deportes de una cita por la que han pasado «casi 13.000 jugadores»

Sergio García, Gijón

Ruedan ya las bolas en el campo de golf de La Llorea en la trigésima edición del Torneo de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja. Una «fiesta más del verano gijonés», como reivindicó ayer Arturo Zarauza, técnico de los campos municipales, que equiparó la cita a otras del calendario como los Fuegos o la feria taurina. «El verano de Gijón, sin el torneo de LA NUEVA ESPAÑA, no es lo mismo», aseveró Zarauza. «Es el campeonato a 18 hoyos más multitudinario de España, por aquí han pasado ya casi 13.000 jugadores», incidió Arturo Zarauza, que se

congratuló por un campo que «deportivamente está mejor que nunca». También valoró la evolución de una cita que al principio constaba de dos jornadas y que en la actualidad dura cuatro. «El éxito de participación nos hizo cambiar la modalidad y aumentar los días», afirmó el técnico, para el que supone «un aliante» que hay jugadores que comienzan a competir en este evento.

«Es el buque insignia de los torneos de La Llorea», destacó Jorge Pañeda, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Gijón, que resaltó el «tirón» de la cita y el estado de las instalaciones. «Los jugadores nos decían esta mañana (por ayer)

lo bien que está el campo», indicó Pañeda, para el que se forma el «cóctel perfecto» de cara a que el torneo «sigue sumando ediciones». «Como Ayuntamiento, tenemos que estar», sentenció el edil. «El torneo es un clásico y estamos encantados de colaborar», subrayó Enrique Álvarez, director de Banca Privada de Unicaja de Gijón, que alabó la «genial organización» del evento, una «tradición» de la temporada estival de la ciudad. «Lo más especial que tiene es lo masivo que es», ensalzó Álvarez en la presentación, a la que acudió Francisco Costales, director de Desarrollo de LA NUEVA ESPAÑA.



Por la izquierda, Arturo Zarauza, Enrique Álvarez, Jorge Pañeda y Francisco Costales, ayer, en el campo de golf de La Llorea. | Pablo Solares

Orden de salida para hoy, miércoles

HORA	JUGADOR	CAMPO/CLUB	Nív.	HcEX	HcJU
09:00	FERNANDEZ RODRIGUEZ, J. MIGUEL	FG PRINCIPADO DE ASTURIAS	S	17,1	18
	FERNANDEZ MARTIN-CARO, JOSE LUISLA MORGAL SPORTS		S	25,5	28
09:00	GARCIA CORDERO,SABINO	CLUB DE GOLF LOS BALAGARES	S	4,1	4
	SUAREZ SUAREZ, JAVIER	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	6,1	6
09:10	RODRIGUEZ GONZALEZ, OMAR JOSE	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	M	1,5	1
	ALVAREZ CUEVAS, ALBERTO	CLUB DEPORTIVO OLIMPICO DE LEÓN	S	9,6	10
09:10	TIESTA COSIO, ENOL PAULINO	CLUB ESCUELA DE GOLF LA LLOREA	M	9,5	10
	TIESTA COSIO, PELAYO RICARDO	CLUB ESCUELA DE GOLF LA LLOREA	M	5,8	6
09:20	GARCIA CONDE URQUIJO, LUIS	CLUB DE GOLF LA RASA DE BERBES	S	9,4	10
	LARRINAGA DE LUIS, JAVIER	REAL CLUB LA MORALEJA	S	7,1	7
09:20	GARCIA MENENDEZ, ANA	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	I	14,4	15
	SALINAS DE LEON, DIEGO	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	M	7,2	7
09:30	PEREZ-MOYA FERNANDEZ, EMILIO	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	10,7	11
	NORIEGA SANCHEZ OCAÑA, JUAN	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	12,1	13
09:30	SANDOVAL ROJAS, JAIRO	CLUB DE GOLF LOS BALAGARES	S	12,2	13
	SUAREZ RODRIGUEZ, ANGEL	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	S	11,9	13
09:40	GARCIA GARCIA, CARLOS	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	12,1	13
	GARCIA MENENDEZ, GUILLERMO	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	A	12,8	14
09:40	ALVAREZ GONZALEZ, MIGUEL	CLUB DE GOLF LA VENTURA	I	18,5	20
	GRANDE ROMAN, JUAN JOSE	BENALMADENA GOLF	S	6,8	7
09:50	CUETO DEL COZ, AGUSTIN	CLUB DE GOLF VILLAVICIOSA	S	15,8	17
	SANCHEZ RODRIGUEZ, ANTONIO	CLUB DE GOLF VILLAVICIOSA	S	10,5	11
09:50	VILLA MARTIN, GONZALO	CLUB DE CAMPO SEÑORIO DE ZUAST	S	11,4	12
	VILLA GONZALEZ, JAVIER	CLUB DE GOLF FONT DEL LLOP	M	1718	
10:20	PRESA FERNANDEZ, AVELINO	CLUB DE GOLF VILLAVICIOSA	S	24,6	27
	MONICO GARCIA, ANTONIO	CAMPO MUNICIPAL GOLF LAS CALDA	S	2224	
10:20	SANTOVEÑA ROZADA, FERNANDO	GOLF MUNICIPAL DE LLANES	S	10,6	11
	FERNANDEZ FERNANDEZ, JESUS	CLUB DE GOLF LA CUESTA DE LLAN	S	18,3	20
10:40	HUICI CANO, ALEJANDRA	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	C	5,8	6
	HUICI CANO, EUGENIA	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	B	23,3	24
10:40	FERNANDEZ GOITIA, JAVIER	CLUB DE GOLF LOMAS BOSQUE	M	7,6	8
	FERNANDEZ GARCIA, JOSE JAVIER	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	S	21,5	23

HORA	JUGADOR	CAMPO/CLUB	Nív.	HcEX	HcJU
10:50	CARRASCO FIDALGO, JOSE FRANCISCOCLUB DE GOLF MADERA III		S	2224	
	MERLO LOPEZ, JUAN PEDRO	CLUB DE GOLF MADERA III	S	8,4	9
10:50	FDEZ MARTINEZ, IGNACIO DAVID	CLUB DE GOLF LA RASA DE BERBES	S	1213	
	FERNANDEZ ALVAREZ, MARINA	CLUB DE GOLF LA RASA DE BERBES	M	18,7	19
11:00	FERNANDEZ VIGIL, JOSE LUIS	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	12,3	13
	MARTINEZ DE LA FUENTE, JAVIER	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	18,8	20
11:00	GALOFRE ROCA, JAVIER	FEDERACION DE MADRID DE GOLF	M	11,6	12
	CIENFUEGOS-JOVELLANO M., GASPAR	CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID	M	19,5	21
11:10	FERNANDEZ TONDA, F. JAVIER	FG PRINCIPADO DE ASTURIAS	S	22,4	24
	HUERGO LIZ, FCO.JAVIER	REAL CLUB DE GOLF LA HERRERIA	M	9,2	10
11:10	DIEZ SAINZ, BORJA	REAL CLUB LA MORALEJA	M	1213	
	ALONSO MARTINEZ, PEDRO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	19,7	21
11:40	RODRIGUEZ VALDES, PEDRO	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	S	16,17	
	MARTINEZ LOPEZ, GONZALO	FG PRINCIPADO DE ASTURIAS	S	15,7	17
11:40	FERNANDEZ MÉNDEZ, ÁNGEL	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	17,1	18
	GONZALEZ ALVAREZ, PRIMITIVO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	14,6	16
11:50	PEDREIRA LUNA, SARA	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	I	9,6	10
	PEDREIRA MENENDEZ, JOSE	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	22,5	24
11:50	IGLESIAS GONZALEZ, HERMINIO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	14,4	15
	HEVIA MUÑIZ, SANTIAGO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	M	18,3	20
12:00	ACUÑA ALLER, ENRIQUE	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	11,1	12
	ACUÑA ALVAREZ-URIA, ISABEL	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	M	25,3	26
12:00	CABALLERO DIAZ, CARMEN	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	19,5	20
	DELGADO RODRIGUEZ, LUCIO	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	19,8	21
12:10	DE JUAN FIDALGO, PABLO	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	19,8	21
	FERNANDEZ SANCHEZ, VERONICA	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	19,6	20
12:10	JOVE RODRIGUEZ, GABINO	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	M	2426	
	RUIZ MORALES, JUAN CARLOS	CLUB DE GOLF ARGANDA DEL REY	S	1718	
12:30	GARCIA URIA, IGNACIO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	M	21,4	23
	PEREZ VIÑAS, ENRIQUE	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	20,3	22
12:30	MORI ZABALA, GUILLERMO	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	S	17,4	19
	FLOREZ VELÁZQUEZ, JOSE RAMON	GOLF MUNICIPAL DE GIJÓN	S	24,7	27

HORA	JUGADOR	CAMPO/CLUB	Nív.	HcEX	HcJU
12:40	RUIZ LOPEZ, FERNANDO	CLUB DE GOLF OLIVAR DE LA HINO	S	26,7	29
	PEREZ CAMPOLLO, JOSE ANGEL	CLUB DE GOLF LA RASA DE BERBES	S	16,1	17
12:40	ALVAREZ FERNANDEZ, JOSE ANTONIO	CLUB DE GOLF VILLAVICIOSA	S	1921	
	TAMARGO DEL ROSAL, JOSE LUIS	CAMPO MUNICIPAL GOLF LAS CALDA	S	2426	
12:50	CABO ALVAREZ, ESPERANZA	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	26,5	27
	LANTARON COLINA, HILARIO	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	2022	
12:50	ALVEAR BLANCO, IÑIGO	CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID	J	3030	
	BLANCO ARTOLA, JOSE RAMON	CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID	M	17,3	19
13:00	MARTINEZ CASTAÑO, R. CARLOS	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	20,8	23
	GARCIA ESTRADA, MARIA ISABEL	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	26,9	28
13:00	SANZ MARIN, ANGEL	CENTRO NACIONAL DE GOLF	S	23,5	26
	BASSOLS HEVIA, MARTIN	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	25,4	28
13:10	GALOFRE HERRERO, NICOLAS	FEDERACION DE MADRID DE GOLF	J	1415	
	CABAL GARCIA, PELAYO	CLUB DE GOLF LOS BALAGARES	J	3630	
13:10	CABO OLMO, M.ª DEL CARMEN DE	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	2324	
	NOVAL MENCIA, VERONICA	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	S	29,2	30
13:30	SAINZ DE BARANDA P., PEDRO	FEDERACION DE MADRID DE GOLF	M	25,4	28
	CAICOYA CECCINI, CARLOS	REAL CLUB DE GOLF LA BARGANIZA	M	28,1	30
13:30	VALDEON MENENDEZ, ANA	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	28,1	29
	ROZAS ABLANEDO, M.ª CONSUELO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	26,3	27
13:40	CUERVO-ARANGO SAINZ, JUAN	CENTRO NACIONAL DE GOLF	M	35,4	30
	MASSANA DE CASTRO, JUAN	CENTRO NACIONAL DE GOLF	M	26,3	29
13:40	NATAL RAMOS, ISABEL	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	3430	
	PININ GARCIA, ESMERALDA	CLUB DE GOLF LAS CALDAS	S	35,2	30
13:50	MEREDIZ PALACIOS, ICAR	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	M	1,5	1
	MEREDIZ VIDAL MARIANO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	S	13,7	15
13:50	MEREDIZ PALACIOS, SANTIAGO	REAL CLUB DE GOLF DE CASTIELLO	M	7,2	7
	FERNANDEZ GARCIA, MANUEL EMILIO	REAL CLUB DE GOLF LA MORALEJA	S	16,4	18
14:00	REGUERO BOBES, MARIA INES	CLUB DE GOLF LA VENTURA	S	36,3	30
	NOVAL QUIROS, MARIA FERNANDA	LA MORGAL SPORTS	S	35,4	30



Unicaja

Baloncesto | Primera FEB

El Alimerka OCB bucea de nuevo en la Segunda lituana para pescar un pívot

El club ovetense, cerca de cerrar el fichaje de Joshua Nurse, del que espera energía y físico y con el que completaría la plantilla

Mario Rodrigo, Oviedo

El Alimerka Oviedo ya ha elegido pívot con el que completar la plantilla que afronte la duodécima campaña del club en la segunda categoría del baloncesto español. Si se culmina la operación, para lo que no parece haber mayor impedimento, la nueva incorporación será Joshua Nurse, un neoyorquino de 2,07 y 26 años y, al igual que sus compatriotas ya fichados, prácticamente un desconocido en el mundo del baloncesto. El papel que le reserva el cuerpo técnico a Nurse es el de aportar físico a la pintura, algo similar a lo que se requería de Hall Elisias la pasada campaña.

Han sido dos los condicionantes del OCB a la hora de decidirse por este jugador. De un lado, las estrecheces económicas, que le han empujado a rebuscar en un mercado pequeño. De hecho, el mismo en el que se fijó para el fichaje de Devin Hutchinson: la segunda división lituana. Joshua Nurse procede del Perlas, un club radicado en una localidad, Vilkaviskis, que no llega a los 10.000 habitantes. Además, en este caso el Oviedo partía con otra limitación: ya tiene ocupadas las dos fichas de extracomunitarios con el escolta Hutchinson y el ala-pívot Ken West. Nurse tiene pasaporte de



Joshua Nurse, durante un partido de la pasada temporada con el Perlas. | LKL

Guyana, por lo que tendrá ficha cotonú.

En definitiva, la historia de siempre para el OCB. Mientras ve cómo sus rivales se refuerzan con veteranos de carreras contrastadas en la categoría e incluso en ligas de ma-

yor nivel, el club asturiano se ve obligado a arriesgar con jugadores «rookies» o con poco bagaje en el baloncesto de élite. En el caso de Joshua Nurse, su formación universitaria se realizó en St. Francis, un «college» de Brooklyn que hace un

año, por motivos económicos, decidió desmantelar todos sus equipos de División I NCAA. En sus cuatro años como «terrier», sobrenombre que utilizaban los equipos de St. Francis, la aportación de Nurse fue casi anecdótica.

Sin embargo, el Dinamo Tblisi, dominador de la endeble liga georgiana, le dio la oportunidad de ser profesional en la campaña 2021-22, y el estadounidense la aprovechó, con unos promedios de 11,8 puntos, 12,2 rebotes y 2,7 tapones que le sirvieron para firmar sus siguientes contratos, uno por temporada, con el BK IMMOUnited Dukes, de Austria; el Vellaznimi Gjakove kosovar y el citado Perlas. En la segunda lituana, sus números fueron de 8 puntos, 8,4 rebotes y 0,8 tapones en 23 minutos por noche.

Nurse, neoyorquino de 26 años y 2,07, tiene pasaporte de Guyana, por lo que es cotonú

En cualquier caso, el cuerpo técnico que encabeza Javi Rodríguez no le va a pedir a Joshua Nurse unas estadísticas diferenciales, sabe que no las puede dar. La idea es que complete la rotación interior apoyando la capacidad atlética de la que adolece, a ser posible con más regularidad que Elisias, que empezó bien la temporada anterior y fue doliéndose.

De confirmarse el fichaje, la plantilla del Alimerka Oviedo quedaría cerrada, conformada por los bases Dan Dusnak, Joaquín Valintini y Álex Tirador; los escoltas Devin Hutchinson y Francisco Amanante, los aleros Mikel Sanz y Raúl Lobaco; los ala-pívots Robert Cossiá y Ken West y los pívots Marc Martí, Hugo López y Joshua Nurse.

Balonmano

Wermbter, otro año más en la portería del Unión Financiera

Juan J. Velázquez, Oviedo

El portero del Unión Financiera Base Oviedo, Federico Wermbter, renovó con el equipo ovetense por una temporada, según anunció ayer la entidad. El jugador argentino cumplirá así su cuarta campaña como guardameta del conjunto carbayón.

Wermbter comenzó en el balonmano en Argentina, hasta ser fichado por el Teucro de Pontevedra. Tras su paso por Galicia, recaló en la capital del Principado. «Sentía que con el final de la temporada pasada no se podía cerrar el ciclo. Por suerte, la resolución del TAD hace justicia, por lo que se merecía club, jugadores e institución», dijo sobre la decisión del tribunal de revertir el descenso del equipo.

El cancerbero destacó estar «muy feliz» por estar otro año más en el Unión Financiera y sentirse «con ganas» de arrancar la pre-



Federico Wermbter. | UFBO

temporada. El argentino se sumó así a las renovaciones de Jaime González, Joaquín Pérez, Javi Sanz, Jayro Pérez, Costoya, Gonzalo Pulgar, Raúl Blanco, Emi Franceschetti, Juan Gamallo y Rubén Menéndez.

Bádminton

Jonhattan Martínez y Laura Álvarez regresan al Oviedo

Guillermo García López
Oviedo

Jonhattan Martínez dirigirá al Bádminton Oviedo la próxima temporada en División de Honor. El técnico, que ya estuvo en el club desde 2012 hasta 2021 y fue clave para conseguir los dos títulos ligueros, regresa a la entidad ovetense tras un tiempo alejado del bádminton. Martínez se une de nuevo al proyecto del Oviedo con el propósito de evitar repetir el descenso del pasado curso, aunque el CBO fue repescado. Sin embargo, la decisión de volver no fue fácil para el nuevo entrenador debido «al compromiso que implica», comentó. Aun así, aseguró sentirse «muy motivado» con su retorno.

Además, el Oviedo también anunció la vuelta de la canterana Laura Álvarez, quien se encontraba cedida en el Pontevedra, la cual «puede aportar mucho» al equipo, afirmó



Jonhattan Martínez, dando instrucciones.

Jonhattan Martínez. El club ovetense, que seguirá en División de Honor tras la renuncia del Granada por cuestiones económicas, comenzará el 21 de septiembre su decimotercera consecutiva en la élite.

El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:

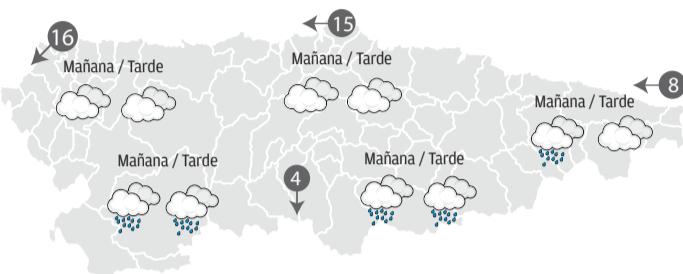
Nuboso o cubierto, con probables brumas y bancos de niebla matinales en la Cordillera que podrán ser persistentes debido al paso de un frente. Lluvias débiles ocasionales y chubascos, localmente moderados en el tercio oriental, que tenderán a remitir por la tarde en el litoral, sobre todo en el occidental.



Jueves, día 8

Viernes, día 9

Sábado, día 10



Índice de radiación ultravioleta:

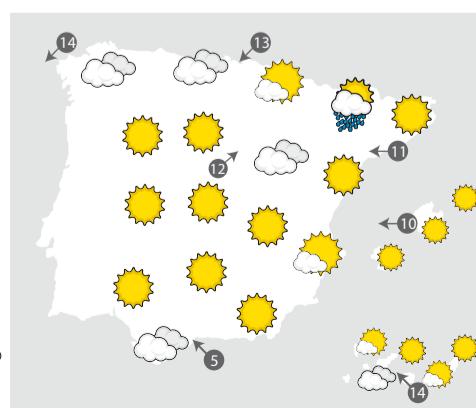
≤ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ≥

índice incendios	máx	% Prob.	índice incendios	máx	% Prob.	índice incendios	máx	% Prob.			
	mín.	lluvia		mín.	lluvia		mín.	lluvia			
3 Allande	22	15	45	3 G. Salime	24	15	25	1 Quijós	23	16	90
1 Aller	23	16	85	2 Ibias	28	17	0	1 Regueras	23	18	75
1 Amieva	22	16	80	3 Illano	23	16	25	1 Ribadedeva	23	19	85
1 Avilés	24	20	5	1 Illas	22	18	30	1 Ribadesella	23	20	75
1 Belmonte	23	17	90	1 Langreo	23	17	90	1 Ribera	24	19	90
1 Bimenes	22	17	75	1 Laviana	24	17	85	1 Riosa	23	17	90
3 Boal	20	15	50	1 Lena	24	17	90	1 Salas	22	16	85
1 Cabrales	23	17	80	1 Valdés	22	19	75	1 SMRA	23	17	90
1 Cabranes	22	18	70	1 Llanera	23	18	40	1 S. M. Oscos	21	14	10
1 Candamo	24	19	35	1 Llanes	22	20	60	1 S. E. Oscos	23	15	10
2 C. Narcea	25	16	75	1 Mieres	24	18	90	1 S. T. Abres	22	18	65
1 C. Onís	23	18	75	1 Morcín	23	18	90	1 S. Adriano	23	18	90
1 Caravia	22	18	75	1 M. Nalón	22	18	5	1 Sariego	22	17	70
1 Carreño	23	20	5	1 Nava	22	17	70	1 Siero	23	18	80
1 Caso	23	16	70	1 Navia	22	19	20	1 Sobrescobio	24	17	70
1 Castrillón	23	19	5	1 Noreña	23	18	80	1 Somiedo	26	12	35
1 Castropol	22	19	20	1 Onís	22	18	75	1 S. Barco	23	19	25
1 Coaña	22	18	20	1 Oviedo	22	18	90	1 Tapia	22	19	20
1 Colunga	23	20	80	1 Parres	23	18	80	1 Taramundi	21	16	60
1 Corvera	23	19	5	1 P. Alta	22	18	75	1 Teverga	24	16	90
1 Cudillero	22	19	5	1 P. Baja	23	19	45	1 Tineo	21	15	80
2 Degaña	28	14	0	3 Pesoz	26	17	35	1 Vegadeo	21	18	65
1 El Franco	22	18	20	1 Pilón	23	18	80	1 Vill. Oscos	20	14	15
1 Gijón	24	21	5	1 Ponga	23	17	80	1 Villaviciosa	23	20	60
1 Gozón	23	20	5	1 Pravia	23	18	25	3 Villayón	20	16	70
1 Grado	24	18	75	1 Proaza	23	17	90	1 Yernes y Tameza	20	14	90

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

Pleamar	Bajamar	El sol	La luna	FASES LUNARES:
07.02 h	00.56 h	Sale: 07.17 h	Sale: 10.09 h	Hoy: creciente. Lunes, 19; llena. Lunes, 26; menguante.
19.14 h	13.01 h	Se pone: 21.40 h	Se pone: 23.08 h	

En España



Temperaturas

Alicante	34º	25º
Barcelona	32º	25º
Bilbao	24º	18º
Coruña, A	24º	19º
León	33º	15º
Madrid	38º	24º
Murcia	37º	22º
Palmas G.C.	25º	22º
P. Mallorca	38º	23º
Pontevedra	31º	19º
Santander	23º	20º
Sevilla	38º	20º
Soria	35º	16º
Valencia	32º	24º

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados

10 vidas 16.15 - 18.00 - 20.00

Deadpool y Lobezno 16.10 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.05 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 21.50 - 22.15

Deadpool y Lobezno (VOSE) 18.45 - 21.30

Del revés 2 (inside out 2) 16.05 - 18.10 - 20.15 - 22.20

DogMan 17.00 - 21.55

DogMan (VOSE) 19.40

Fly Me to the Moon 22.00

Gru 4. Mi villano favorito 16.25 - 18.25 - 20.25 - 22.30

Gru 4. Mi villano favorito 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.25

Spider-Man (reestreno) (VOSE) 19.15

Tu madre o la mía: guerra de suegras 17.25 - 21.45

Twisters 17.00 - 19.50 - 22.25

Cartelera Foncalada

Del Revés 2 (inside out 2) 16.10 - 19.45 - 22.00

Gru 4 18.10

Nausicáa (VOSE) 21.45

Padre no hay más que uno 20.15

Que la fiesta continúe (VOSE) 17.45

10 vidas 16.10 - 18.30

Deadpool y Lobezno (VOSE) 22.30

Deadpool y Lobezno 16.00 - 17.40 - 18.45 - 20.45

Longlegs 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena

Longlegs (VOSE) 20.10 - 22.10

Norberta 16.00

C. C. La Calzada

10 vidas 16.00 - 17.50 - 19.45

Deadpool y Lobezno 16.15 - 16.45 - 18.00 - 19.00 - 19.30 - 20.45 - 22.00 - 22.15

Deadpool y Lobezno (VOSE) 21.45

Gru 4. Mi villano fa vorito SJ 17.15

Gru 4. Mi villano favorito 16.10 - 18.15 - 20.15 - 22.20

Longlegs 16.30 - 18.35 - 22.45

Longlegs (VOSE) 20.40

Padre no hay más que uno: campanas de boda 16.20 - 17.00 - 18.25 - 20.35 - 22.40

Spider-Man (reestreno) 19.15

Twisters 17.30 - 20.05 - 22.30

Un lugar tranquilo: día 1 22.00

Autocine

Twisters 22.30

C. C. Los Fresnos

Del Revés 2 (inside out 2) 16.10 - 19.45 - 22.00

Gru 4 18.10

Nausicáa (VOSE) 21.45

Padre no hay más que uno 20.15

Que la fiesta continúe (VOSE) 17.45

10 vidas 16.10 - 18.30

Deadpool y Lobezno (VOSE) 22.15

Del Revés 2 (inside out 2) 16.25 - 17.15 - 19.00 - 21.30

Dogman 16.00 - 20.30 - 22.45

Fly me to the Moon 16.00 - 16.45 - 18.45 - 20.45

Longlegs 19.00 - 22.15

10 vidas 15.45

Dogman

Dirección: Luc Besson. 114 minutos. Drama. Intérpretes: Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Schick, Michael Garza, Grace.

De niño, Douglas fue maltratado por un padre violento, que luego lo arrojó a los perros. En lugar de atacarle, los perros le protegieron. Traumatizado y llevando una vida al margen de la sociedad con sus perros, Douglas descende a una locura. ★★</

Televisión

La 1

- 07.15 Juegos Olímpicos de París 2024.
15.10 Telediario 1. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva.
15.45 Informativo territorial.
15.55 El tiempo.
16.00 Juegos Olímpicos de París 2024.
21.00 Telediario 2. Actualidad nacional, internacional y deportiva.
21.30 París en juegos.
22.05 La suerte en tus manos.
22.15 4 estrellas.



- 22.55 Lazos de sangre.
00.00 Lazos de sangre: el debate.

La 2

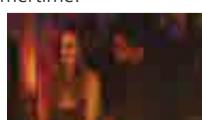
- 13.20 Juegos Olímpicos de París 2024.
15.00 Celia.
15.45 Saber y ganar. (R)
16.35 Grandes documentales
16.35 Heroínas de la sabana.
18.10 Documenta2.
18.10 Madame Tussauds, donde la cera cobra vida.
19.05 El Paraíso de las Señoras
20.25 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
20.55 Juegos Olímpicos de París 2024.



- 22.00 Documaster.
22.00 The Real Oppenheimer.
22.45 Documaster.
22.45 Mordaza atómica.
23.35 En portada. (R)
00.20 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés.

La Sexta

- 07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Sumertime.



- 22.30 El taquillazo. «Fatale». ★★
02.30 Pokerstars.

Antena 3

- 08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)



- 22.45 El películón. «El mejor verano de mi vida». ★★
01.00 Cine. «Toc toc». ★★★
02.40 The Game Show.

Cuatro

- 07.30 ¡Toma salami!
08.00 Especial Callejeros viajeros.
08.50 Callejeros viajeros: Boda china.
10.30 Viajeros Cuatro. (R) «Vietnam».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



- 22.00 Documaster.
22.00 The Real Oppenheimer.
22.45 Documaster.
22.45 Mordaza atómica.
23.35 En portada. (R)
00.20 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés.

TPA

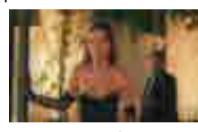
- 08.00 Asturias hoy. (R)
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día.
12.00 Conexión Asturias. (R)
13.00 Mochileros. (R)
14.00 TPA Noticias 1ª ed.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.35 Pieces.
15.45 Cine. «Lucha a muerte». ★★★
17.30 Conexión Asturias.
19.00 Partido amistoso. «CD Lugo-Sporting de Gijón».
21.00 TPA Noticias 2ª ed.



- 21.45 El Picu.
22.20 El prau de la fiesta.
23.20 Operación verbena.
01.30 Redifusiones. (R)

Telecinco

- 07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!



- 22.50 Una vida perfecta.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.00 Love Shopping TV.
04.00 Miramimúsica.

TDT

DMax

- 19.38.** Chapa y pintura. **21.30.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** Expediciones secretas nazis.

Trece

- 16.40.** Cine. «Los indeseables». **18.30.** Western. «Billy el Niño (1941)». **20.20.** Cine. «Libertad o muerte». **22.00.** El cascabel.

Telediporte

- 22.00.** Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

Neox

- 12.20.** Los Simpson. **16.20.** The Big Bang Theory. **19.45.** Chicago P.D. Justin, el hijo del sargento Voight, aparece con las manos ensangrentadas en casa de la detective Erin.

Nova

- 18.00.** La fea más bella. **19.30.** Si nos dejan. **21.00.** Corazón guerrero. **21.30.** Guerra de rosas.

Divinity

- 20.00.** Socialité Club. **21.00.** Una vida perfecta. **22.45.** 9-1-1.

FDF

- 12.21.** Aída. **13.46.** La que se avecina. **22.50.** Cine. «Un golpe de altura».

Energy

- 12.40.** NCIS: Los Ángeles. **17.45.** CSI Miami. **20.15.** FBI: Most Wanted. **21.55.** FBI International. **23.35.** FBI: Most Wanted.

Paramount Network

- 14.55.** Los misterios de Murdoch. **17.50.** Los asesinatos de Midsummer. **22.00.** Cine con estrella. «Acusados».

Disney Channel

- 17.55.** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45.** Cars: en la carretera. **18.55.** SuperKitties.

- 19.45.** Rainbow High Shorts. **19.50.** Bluede. **20.50.** Kiff. **21.40.** Los Green en la gran ciudad. **22.55.** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45.** Los Green en la gran ciudad.

Disney Channel

- 21.45 El Picu.
22.20 El prau de la fiesta.
23.20 Operación verbena.
01.30 Redifusiones. (R)

Atentos a...

UNA VIDA PERFECTA

- 22:50** Telecinco
Mansiones lujosas, glamurosas fiestas y viajes alrededor del mundo son una constante en la idílica vida de Sebnem, una mujer ambiciosa que ha trabajado duro para lograr su sueño: formar parte del exclusivo círculo de la élite social.



JUEGOS OLÍMPICOS BALONCESTO FEMENINO: ESPAÑA-BELGICA

- 14:30** La 1
La selección española femenina continúa en los Juegos Olímpicos tras superar una fase de grupos de manera impoluta. Aunque no sin sufrimiento en cada uno de los partidos, las de Miguel Méndez lograron el pleno de victorias al derrotar a China, Puerto Rico y Serbia. Unos resultados que le han permitido acabar primera y cruzarse en esta eliminatoria contra la tercera del grupo C, Bélgica. España afronta estos cuartos de final con el reto de estar en semifinales y luchar por las medallas. Desde el Bercy Arena.

THE REAL OPPENHEIMER

- 22:00** La 2
En 1945, el mundo entró en la era atómica. Con su papel de padre de la bomba solidificado, Oppenheimer se preocupó cada vez más por el peligro potencial que los inventos científicos podrían representar para la humanidad.

EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

- 22:45 h.** Antena 3 [★★]
►Comedia. 2018. España. Dirección: Dani de la Orden. Intérpretes: Leo Harlem, Toni Acosta, Maggie Civantos, Jordi Sánchez, Stephanie Gil. 91 min. Color.

- Curro es un fantasioso vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico de nueve años lo aprueba todo con sobresaliente, le llevará a unas vacaciones de verano inolvidables.

FATALE

- 22:30 h.** laSexta [★★]
►Suspense. 2020. Estados Unidos. Dirección: Deon Taylor. Intérpretes: Hilary Swank, Michael Ealy, Mike Colter, Danny Pino, Tyrin Turner. 102 min. Color.

- Tyler, que ha tenido una aventura extramarital con una mujer a la que conoció en una discoteca, sufre un asalto a su casa. Cuando la policía acude a investigar, Tyler descubre que la detective encargada del caso es nada menos que su amante de una noche.

VIAJEROS CUATRO

- 22:50** Cuatro
El equipo del programa recorre los lugares más fascinantes, recónditos o insospechados del planeta de la mano de sus propios habitantes.

Series

«El día», un atraco, dos puntos de vista

Un día: muchas horas, 12 episodios. En una tranquila ciudad flamenca se descontrola un ingenioso atraco a un banco. Este es el punto de partida de esta exitosa serie belga en la que el suspense está asegurado. Además, los episodios se dividen según el punto de vista de la policía y los criminales. Esto proporciona una visión global de los hechos, permitiendo a los espectadores ser plenamente conscientes y testigos de todos los aspectos de la trama. En este golpe a un pequeño banco, los atracadores toman rehenes y se atrincheran dentro del edificio, mientras la policía intenta, con dificultad, controlar la situación. El tiempo corre y nadie es de fiar. **Filmin**



«Sangre y dinero», historia de una estafa millonaria

Basada en el libro del periodista Fabrice Arfi, narra la historia real de la mayor estafa en la historia de Francia («el fraude del siglo», según la prensa francesa), cuando un grupo de pequeños criminales se apoderó de 5.000 millones de euros en solo seis meses. En 2005, Europa estableció un impuesto sobre el carbono para combatir el cambio climático, que para las grandes corporaciones rápidamente se convirtió en el «derecho a contaminar, si puedes pagar». Dos estafadores y un joven adicto a las finanzas y al póker, conspiran para desviar miles de millones de euros de estas «cuotas de carbono» de los estados de la Unión Europea hacia sus propios bolsillos. **Movistar Plus+**



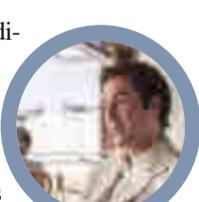
«Theodosia», pasión por la egiptología

Nuevos capítulos de la segunda temporada de esta serie juvenil. Principios del siglo XX. Mientras sus padres supervisan las excavaciones de un sitio arqueológico en Egipto, la joven Theodosia y su hermano descubren un enigmático amuleto en una tumba milenaria: el Ojo de Horus. Al regresar a su hogar en Londres, Theodosia sospecha que el amuleto podría estar protegido por un encantamiento extremadamente peligroso que podría causar la muerte de quien lo intente romper. Pero nadie la cree. En los nuevos episodios, con la magia de Theodosia incrementándose fuera de su control, la joven debe afrontar nuevos desafíos: una nueva escuela y un viejo adversario. **Movistar Plus+**



«Cristóbal Balenciaga», el brillante legado de un gran diseñador español

La serie sigue la vida y obra del diseñador de moda español Cristóbal Balenciaga y transcurre desde la Guerra Civil española hasta principios de la década de los 70, una época que supuso su consagración como uno de los diseñadores de moda más importantes del siglo XX. Estamos en 1937 y el diseñador presenta su primera colección de alta costura en París. Atrás queda una exitosa trayectoria en sus talleres de Madrid y San Sebastián vistiendo a la élite española. Sin embargo, los diseños que en España marcaban tendencia no terminan de funcionar en el sofisticado imperio de la moda, donde Chanel, Dior y Givenchy son el referente de la alta costura. **Disney +**



Coordina: A. R.

La primera imagen de la Princesa Leonor como conductora

La Reina Letizia, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía y doña Sofía daban ayer un paseo por el centro de Palma de Mallorca en una «tarde de chicas» que dejaba como imagen novedosa la de ver, por primera vez, a la heredera al trono conducir el coche en el que las cuatro han regresado al Palacio de Marivent. Al volante la heredera, con su hermana de copiloto, mientras las dos reinas ocupaban el asiento de atrás. El paseo familiar se ha iniciado en la Plaza Mayor y ha proseguido por la calle Velázquez hasta Josep Tous i Ferrer, donde les esperaba un coche, marca Seat, a cuyos mandos se ha puesto la princesa Leonor, que el próximo 31 de octubre cumplirá 19 años. En su recorrido por el centro de Palma han entrado en una tienda de nutrición y también en una tienda de ropa dejando imágenes más informales que los antaño posados reales en Mallorca.

La Princesa Leonor, ejerciendo de chófer de su familia. | Efe



Rosalía deja sin dormir a sus seguidores

La cantante hizo un adelanto de su nuevo trabajo a altas horas de la madrugada: «¡Es una preview!», aclaró, sin confirmar cuándo sale a la luz

Abril Rocamora, Barcelona

Que Rosalía es impredecible es una verdad como un templo. La artista catalana no sigue normas a la hora de crear, tampoco con sus campañas de marketing o a la hora de decidir cómo presentar sus canciones. En esta ocasión, ha sorprendido a sus seguidores con un directo de Instagram. Ocurrió pasadas las cinco y media de la madrugada del martes en España. La Rosalía más humana y cercana, se mostraba pintándose las uñas, cocinando o fumando, mientras explicaba cosas que le habían sucedido o respondía preguntas que le dejaban sus fans. Hasta que en un momento dado ha cogido su ordenador portátil, le ha dado al «play» y ha dejado escuchar unos segundos de su próximo tema. En tono rapeado, se escuchaba a la artista cantar «puta, soy la Rosalía, solo sé servir»

«Hasta aquí hemos llegado. ¡Esto es el preview, cariño!», exclamaba Rosalía entre risas, cuando ya empezaba otra parte de la canción que no le apetecía dar a conocer.

Ha pasado más de un año desde su último estreno musical, la canción «Tuya», publicada en junio del 2023. Esta nueva era que tiene matices de rap, más experimental y melódico, que apuesta por un sonido sintético que ya causa sensación entre los seguidores.

Por ahora no hay confirmación ni fecha sobre cuándo saldrá a la luz el próximo proyecto de una de las artistas con más proyección en el mundo. Lo que sí se ha confirmado estos días es que la Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) y la cantante, que curó su formación musical en el centro barcelonés, se han unido para apoyar el talento emergente. La escuela oficial de educación superior musical y la artista de Sant Esteve Sesrovires ofrecerán la Beca Rosalía, una ayuda económica para el estudiante que supere las pruebas de acceso y consiga la única plaza que se oferta en el Grado de Cante Flamenco para el curso 2024-2025. La Esmuc ha anunciado esta alianza con la que fue su alumna y, años después, se ha convertido en una estrella internacional. Esta beca, valorada en 15.000 euros, cubrirá la matrícula en la prestigiosa escuela y los gastos de manutención de la vida diaria en Barcelona. La intención de la cantante es dar continuidad a la beca. La escuela de música solo acepta un alumno de esta disciplina al año y Rosalía fue la elegida en el año 2014. La artista estudió cante jondo junto a su profesor José Miguel Vizcaya, 'El Chiqui', que se convirtió en una pieza clave para el desarrollo de su carrera musical. «Vino a cero de flamenco. No tenía formación de ningún tipo. Ella lo que cantaba muy bien era blues y jazz y, de hecho, le dije que podría ganarse la vida cantando eso», recordó el cantaor.



Aitana cierra entre lágrimas su gira por la posible ruptura con Yatra

Las alarmas acerca de una posible crisis entre Aitana y Sebastián Yatra se encendieron este fin de semana, cuando la cantante, muy emocionada en su último día de gira de verano (hasta diciembre, cuando tiene programados dos llenos en el Bernabéu), rompía a llorar durante su concierto en Vigo justo antes de interpretar la balada que compuso con el colombiano durante un viaje a Islandia, «Akureyri», con la que sellaron su reconciliación el pasado marzo 4 meses. «Hay momentos en la vida que los vives tan intensamente y lo quieres tanto y todo es tan increíble... pero a veces termina, a veces se acaba y no pasa nada. No permitáis nunca que nadie os diga que nada es para siempre, porque muchas cosas pueden ser para siempre. La familia es para siempre, los amigos son para siempre y vosotros vais a ser para siempre» confesaba sentada en el escenario del auditorio vigués, donde le dio un ataque de llanto.

Si que haya habido confirmación, ya hay algún diario nacional que habla abiertamente de la ruptura de la pareja, a la que se vio por última vez derrochando felicidad el pasado 21 de julio, en el concierto de Karol G en el Santiago Bernabeú. Según revelan algunos periodistas, fue Yatra el que tomó la decisión de acabar con su relación antes de irse de vacaciones juntos, pillando por sorpresa a una Aitana (25 años) que no se imaginaba el final; otros, en cambio, hablan de que los celos habrían podido con la seguridad del colombiano.



Sebastián Yatra y Aitana, en una imagen juntos. | EP



La Nueva España



Fotografía titulada «Un momento se va», incluida en «La Indecisa Mar». | Rodrigo Núñez Buj

La costa de Llanes reluce con el objetivo de Rodrigo Núñez Buj

«La Indecisa Mar», con imágenes, literatura y propuestas musicales, candidato a mejor libro de fotografía de España

Ramón Díaz
Llanes

Rodrigo Núñez Buj, «Ico», buscaba hace un par de años imágenes para su trabajo –es asesor de telecomunicaciones–, así que cogió su cámara fotográfica y se puso en camino. ¿Dónde buscar las mejores instantáneas? Sabía que los profesionales sostienen que el mejor lugar para encontrarlas es allí donde uno vive, porque hay más oportunidades, más opciones. «Conoces, dominas el terreno». Dicho y hecho. Con esa idea, Ico Núñez empezó a disparar en su tierra, Llanes. De ahí salió una obra que aúna fotografía, literatura y música, un verdadero conjunto artístico que acaba de ser designado candidato al mejor libro de fotografía de la Confederación Española de Fotografía (CEF).

Ico Núñez siempre había tenido en la cabeza la idea de publicar un libro, y tras protagonizar una exposición con imágenes y poemas, en 2019, decidió hacerlo. Uniendo una y otra cosa, le salió del alma en 2022 «La Indecisa Mar. Un paseo lírico por las playas y la costa de Llanes», una obra autoeditada,



Desde arriba, «Heridas que interpretan tu pasado» y «Hereded sea in wrath»; a la derecha, el autor. | Rodrigo Núñez Buj



con 256 páginas, que incluye 142 imágenes, 70 poemas, 12 relatos y 128 microrrelatos. Porque el llanisco también tuvo claro desde el primer momento que no quería que su primer libro fuera únicamente de fotografías. No quería dejarlas «solas», subraya, sino acompañarlas con lo que le hacían sentir, reflejado en poemas y microrrelatos. Pero su madre, María Dolores Buj González, lo animó a dar un paso más, a ponerles también música. Así que cada uno de los nueve capítulos del libro incluye una banda sonora. Y cada foto está acompañada por una canción.

Hay alguna instantánea en blanco y negro, e incluso otras constan una aproximación a la fotografía abstracta y de concepto, impresionistas, en las que el autor empeñó a adentrarse cuando recogía material para «La Indecisa Mar».

Los nueve capítulos del libro, ordenados de forma geográfica, son una invitación a dar un paseo lírico por el concejo de Llanes. Está prologado por el conocido fotógrafo de paisajes y divulgador Rafa Irusta, uno de los referentes de Ico Núñez. La publicación incluye, además, un prefacio, un párrafo del libro «Océano mar», del novelista, dramaturgo y periodista italiano Alessandro Baricco. Añade una dedicatoria: a su madre, a su hermana, Ofelia, y a sus sobrinos. E incluye una frase en memoria de su padre, fallecido en 2010.

¿Qué siente Ico Núñez tras conocer que aspira a ese prestigioso premio? Ayer lo resumió en unas pocas frases. «Me hace mucha ilusión ser candidato con un libro que no es solo de fotografía, una obra donde la imagen, los textos y la poesía se complementan», comentó. «Era mi idea, a la gente le ha gustado y lo ha apreciado de forma positiva. Además, el hecho de ser valorado a nivel nacional, estando basado solamente en el concejo de Llanes, es una satisfacción muy grande», añadió.

La resolución del certamen fotográfico será en Toledo el próximo mes de noviembre.

Un millón
El ascensor es social



JAVIER CUERVO

Se llama «ascensor social» al mecanismo que permite el cambio de clase. En España funcionó como un montacargas en el que la clase obrera ascendió a media, en grupo, hasta los ochenta. En adelante, la liberalización del sistema económico permitió más subidas individuales vertiginosas, y ahora estamos en una fase en la que nos damos cuenta de que el ascensor se nombra por la más pretenciosa de sus dos funciones: subir y bajar. Estamos en el descensor, donde se habla del mal tiempo en el que es difícil acceder a una vivienda y la incertidumbre es general. El ascenso y el descenso están tan significados como positivo y negativo que el ascensor del Centro Botín de Santander sube diciendo «sísisísísísísís» y baja repitiendo «nonononononono».

Antes de que existiera el término «ascensor social» el ascensor ya era social. Los pueblos, de construcción horizontal, eran más pobres que las ciudades, verticales por obligación. Dentro de ellas, los ricos tenían ascensor y los pobres no. Hasta los años setenta del siglo XX mucha vivienda social de cinco plantas se planteaba sin ascensor, lo que ponía muy cuesta arriba el regreso a casa de los cansados trabajadores.

Había diferencia de clases sociales entre la escalera y el ascensor y diferencias sociales entre los ascensores. Dentro de los mejores edificios de las «familias bien» los vecinos y las visitas y consultas subían en ascensor hasta la puerta principal, cara y cabeza de la casa, y los criados y recaderos llegaban en el montacargas a la puerta de servicio, orificio de acceso a las tripas de la vivienda.

El «ascensor social» llevó a la generalización de las casas de ascensor y puerta única que se abre a los amigos y al recadero de plataforma (sea Amazon, sea Glovo y otras). El descensor dificulta mucho estar del lado interior de esa puerta única. El sistema favorece que el nuevo ascensor social dé acceso a puerta principal, de servicio, de atraque y helipuerto.

VERANO EN...
EL PARAÍSO
7 DE AGOSTO DE 2024
LA NUEVA ESPAÑA

Hevia, ayer, sobre el escenario de Poniente, con una gaita tradicional.
| Marcos León

La gaita de Hevia, al son del orbayu

El músico asturiano ofrece un concierto en Poniente en el 25.º aniversario de su exitoso «Tierra de nadie»

A. de la Fuente
Gijón

«Como esperábamos un overbooking, llamamos al orbayu discrecional para que lloviése y viniese solo los mejores». Así comenzó ayer el gaitero Hevia su concierto en la playa de Poniente, en lo que fue el comienzo de

una noche netamente asturiana, con orbayu y gaita. El maliayo, que celebra en esta Semana Grande el cuarto de siglo de su disco «Tierra de nadie», alternó la gaita tradicional y su famosa gaita electrónica ante sus fieles, que no

dudan en catalogarlo como «un mito» de la música astur.

El gaitero, de traje impoluto, saltó al escenario de Poniente cuando solo pasaban tres minutos de las once de la noche. «Buenas noches Xixón, buenas no-

ches Gijón. A todos, a los de casa y a los que nos visitáis», dijo, entre reverencias, tras haber roto el hielo al son de la gaita tradicional y su roncó.

Pasa a la página siguiente



Paraguas y chubasqueros entre el público. | M. L.

Un «mito» de la música asturiana que puso a la región «en el mapa»

Viene de la página anterior

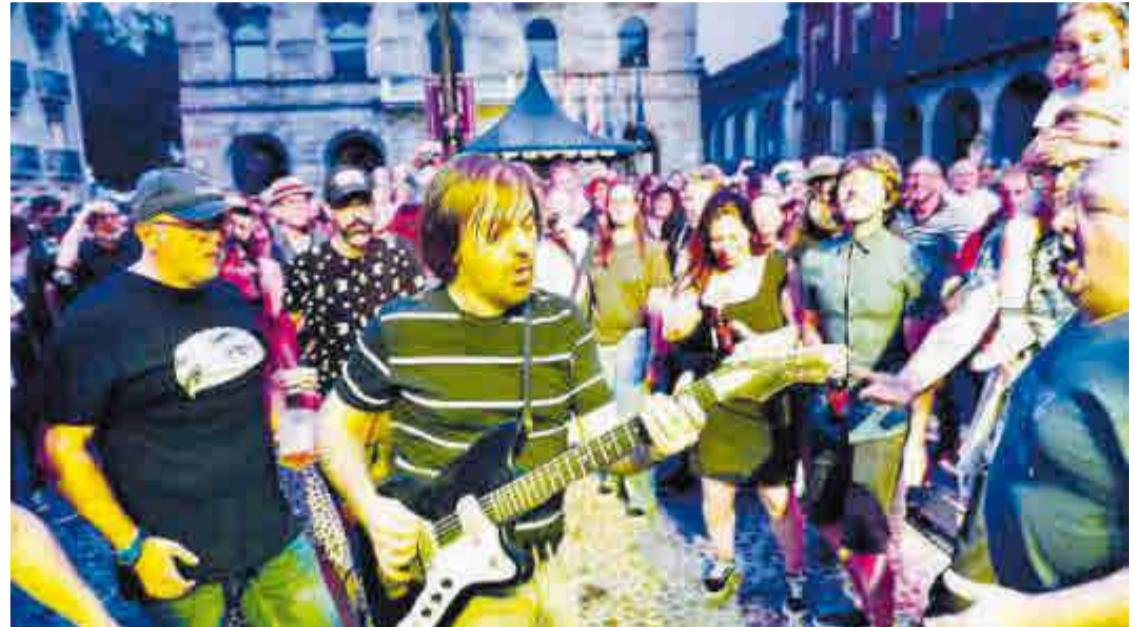
«Es un mito de la música asturiana. Puso al Principado en el mapa y había que venir a verle. No se podía fallar», destacaba ayer el gijonés Miguel Díaz, mientras esperaba, refugiado en su paraguas, que comenzase el concierto del gaitero maliayo.

Aunque la lluvia parecía que iba a deslucir el concierto, con el paso de los minutos el entorno de la playa de Poniente se fue llenando de público enfundado en chubasqueros, resguardados en paraguas o parapetados bajo los soportales de los edificios. «Es un fenómeno. Inventó la gaita eléctrica y lleva siempre a Asturias por bandera. Había que venir sí o sí», afirmó el ovetense Luis Antonio Martínez.

El gijonés Pablo Vega también destacó el «compromiso» de Hevia con la música asturiana. «Ha hecho mucho por conservar la tradición. Si no es por gente como él se habrían perdido muchas canciones de toda la vida. La gente le conoce por la canción de la Vuelta a Asturias, pero ha hecho mucho más», ensalzó.

«Hubo una época en la que fue muy famoso. Todos recordamos la banda sonora de aquella Vuelta a España. Cuando supimos que tocaba aquí, no dudamos en venir», afirmó la valenciana Celia Torres, que disfruta junto a su familia de unos días en Gijón, «donde estamos viendo muchísimo ambiente».

Estaba previsto que el gaitero estuviese acompañado sobre el escenario por artistas como Pasión Venga, Nando Agüeros, «Beleño», «L&R» o la Banda Gaites Candás. «Tierra de nadie», que está de 25 cumpleaños, fue el primer disco en solitario de Hevia y fue también el trabajo que le catapultó a la fama. El tema «Busindre Reel» alcanzó el número 1 de Los 40 Principales en abril de 1999. «El garrotín», otra de las piezas del álbum, fue la banda sonora oficial de la Vuelta a España de ese año. En total, el disco vendió más de dos millones de copias y Hevia y su gaita eléctrica llegaron al estrellato en España y en medio mundo. Ayer el gaitero maliayo volvió a brillar en la playa de Poniente.



Jorge Muñoz Cobo, con la guitarra, tocando entre el público tras bajarse del escenario en la Plaza Mayor. | Marcos León

Descarga eléctrica en Gijón

«Doctor Explosión» ofrece un concierto en la Plaza Mayor, dedicado «a un buen amigo que ya no está con nosotros», con sus grandes éxitos y mucho contacto con el público

Francisca Balbontín
Gijón

Chispeaba en la Plaza Mayor, pero ya se palpaba en el ambiente que ninguno de los presentes se iba a perder el concierto. «Vayan preparados para una descarga eléctrica de Rockandroll», advertían los artistas en sus redes sociales antes de la cita. Cumplieron su promesa entre la intermitente lluvia. «Con todos vosotros y con todas vosotras, 'Doctor Explosión'», se escuchó sobre el escenario antes de arrancar un concierto que estuvo dedicado «a un buen amigo que ya no está con nosotros».

Poco a poco más público se iba agolpando ante el escenario de la Plaza Mayor. Arrancaron puntuales, pero a medida que se sucedían los temas más y más gente se agolpaba ante la Casa Consistorial. «Que pasa por ahí, buenas tardes a todos. Un gran placer estar aquí», compartieron los integrantes del grupo.

Poco a poco fueron enlazando temas entre los aplausos del público. Canciones como «La polilla», «Olor corporal», «El día que David Bowie murió», «Vivir sin ti» o «Apego evitativo», entre otras. Uno de los momentos más destacados del recital fue cuando Jorge muñoz cobo bajó del escenario con su guitarra para tocar entre el público entregado, que arropó durante todo el concierto a «Doctor Explosión» en su cita en la Semana Grande de Gijón.



Asistentes al concierto, ayer, en la Plaza Mayor. | Marcos León



El público, vibrando con «Doctor Explosión». | Marcos León

NIL MOLINER

Cantante y compositor, actúa mañana en la playa de Poniente, en la Semana Grande de Gijón

«En cada canción hay una historia de verdad»

«Ya en el colegio hacía canciones a mis compañeros; me emociona ver la reacción de la gente con mi música»

Rocío Canas
Gijón

El músico y compositor Nil Moliner (Barcelona, 1992) con tan solo 15 años comenzó su carrera en solitario en la escena local de Barcelona, dando el salto nacional en 2017 con su primer mini álbum *Hijos de la Tierra*. En 2020 publica su disco debut «Bailando en la batalla», de la mano de singles como «Soldadito de Hierro» o «Mi Religión», y que le permitieron compartir escenario con artistas como Dani Fernández, Álvaro de Luna o Lennis Rodríguez. En 2021 edita su segundo disco, «Un Secreto Al Que Gritar» que traerá su el aclamado himno por todos «Liberdad». En 2023 empezó a rodar con su gira «Lugar Paraíso» de la mano de su tercer álbum en el que se adentra en nuevos géneros con sonidos más latinos. El artista de Sant Feliu de Llobregat actuará el próximo 8 de agosto en la playa de Poniente con motivo de la Semana Grande de Gijón, la gran cita del verano esperada por todos.

—¿Qué pensó cuando le propusieron actuar en Gijón?

—Pues muy guay la verdad, es una fecha que me hace mucha ilusión. Estoy seguro de que va a ser un concierto fantástico, en el que nos lo vamos a pasar increíble, y además tenemos muchas ganas de estar en contacto con la gente de Gijón. Siempre decimos lo mismo, que el norte nos trata siempre muy bien, y es algo que nos gusta mucho.

—¿Siempre supo que se quería dedicar a la música?

—Pues la verdad que sí, desde pequeño ya en el cole hacía canciones a todos mis compañeros y era algo que me emocionaba mucho, el ver como reaccionaba la gente y desde siempre ha sido un sueño recurrente.

—¿Cómo es Nil Moliner como artista?

—Diría que verdadero, en el sentido de que escribo historias que son de verdad y para mí lo más importante es el directo, hacer un buen directo con todo



Nil Moliner.

y yo empecé así, a llevar las canciones, sin saberlo, a mi terreno y creando al final un tipo de comunicación. De alguna manera, me agarraba a una canción que me gustaba mucho, la hacía mía y la colgaba obviamente para darme a conocer y para que la gente lo escuchara. Pero también a modo de diversión, o sea yo lo hacía sin pretensiones, simplemente para divertirme. Poco a poco la gente iba escuchando mis versiones e iban gustando.

—A lo largo de los años ha colaborado con artistas como Rayden, Marlena o Dani Fernández, ¿qué cree que ha aprendido de ellos?

—Muchísimo. Yo creo que con todas las colaboraciones aprendes algo. Siempre estás en constante aprendizaje cuando conoces a gente que se dedica a lo mismo que tú.

—A lo largo de su trayectoria profesional ha tenido momentos en los que le ha sido complicado equilibrar la salud mental y el éxito?

—Es algo muy importante, y yo creo que al final la clave está en construir una familia con tu equipo, intentando en todo momento que no haya egos y siempre con los pies en el suelo. Y si, hay muchos momentos que lo pasas mal, por ejemplo, en 2023 por ejemplo que no estaba de gira pues sí que se notó esa falta de inspiración, de falta casi de identidad, que te pierdes un poco, pero cuando empiezan otra vez los conciertos ya coges la dinámica rápido otra vez.

—¿Algún consejo para los más jóvenes que quieren ser artistas?

—Soy muy malo para dar consejos, pero diría que lo hagan siempre con pasión, y con el corazón, que no hagan nada porque está impuesto o por otros intereses, sino porque les nace de dentro.

—¿Algún proyecto futuro que pueda contar?

—Pues muchas cosas, al final estoy componiendo mucho y ya estamos con la gira a tope y es lo que más ilusión me hace.



Cita de los Amigos del Reino Astur con Santianes

Los Amigos del Reino Astur, apasionados de la historia de Asturias y del patrimonio cultural, celebraron el pasado mes de julio la última de sus salidas programadas para ampliar conocimientos. En este caso el destino estaba en Santianes y Pravia, donde estableció su corte el rey Silo entre los años 774 y 783. La escritora Matilde García-Mauriño se encargó de desgranar ese reinado de Silo para los asistentes, en la que fue otra gran cita de cultura y hermandad.

ÍÑIGO SAMANIEGO, «NOAN»
Cantante invitado al festival «Songs for an Ewan Day»

«Benidorm Fest me ha dado un gran empujón»

«Para mí, el Ewan es el festival del año; por ser Asturias me hace especial ilusión y tiene la magia del bosque de Salinas»

Noé Menéndez
Salinas (Castrillón)

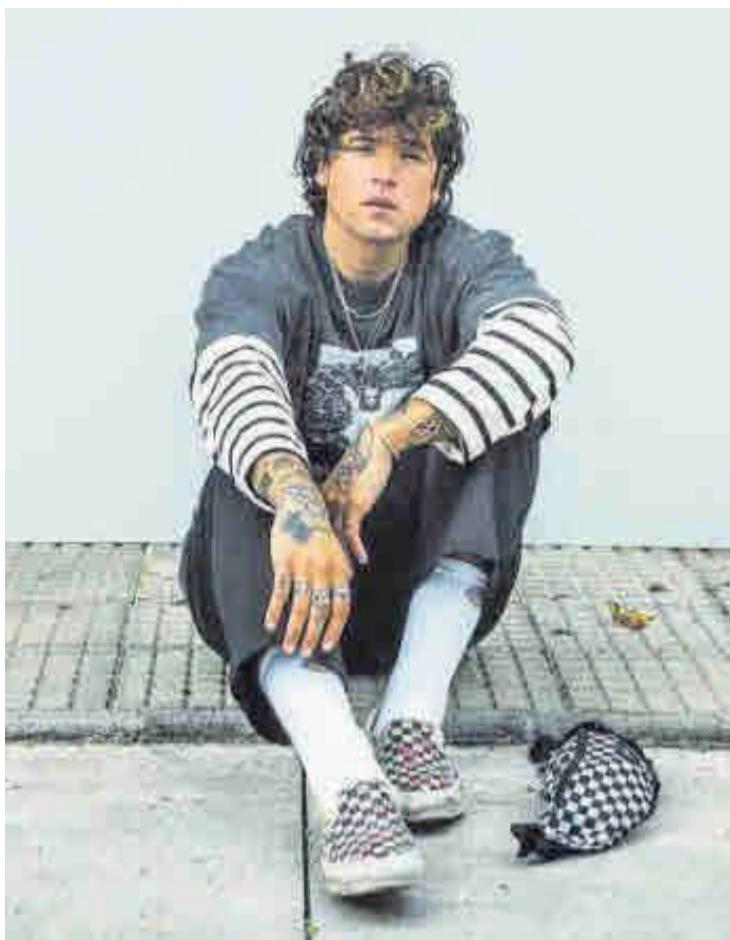
Desde la última vez que Íñigo Samaniego, conocido artísticamente como Noan, participó en el «Song's of a Ewan Day», su vida ha dado un giro de 180 grados. En este año el cantante, nacido en el País Vasco pero afincado en Asturias, tuvo tiempo para presentarse a la preselección de Eurovisión, sacar temas y estar a escasas semanas de lanzar su primer disco. En su voz transmite el mismo buen rollo que sus canciones.

-No ha parado durante este año.
-No, no he tenido ni un minuto para respirar, siempre hay algo que hacer. Me está costando sacar algunos días para tener vacaciones. Este año han pasado muchas cosas. Entré en el Benidorm Fest, he fi-

chado por Sony para sacar mi primer disco, he dado un montón de conciertos, estoy de gira por España... A lo tonto me ha quedado un año guapo.

-Cómo recuerda el Benidorm Fest?

-Ha sido una experiencia super bonita, tanto por los compañeros y el lugar como por el evento en sí. Ha tenido mucha importancia, había mucha gente pendiente de todo lo que pasaba. Fue mi primer evento relacionado con Eurovisión y lo primero que hago en televisión. Hubo muchos ensayos, entrevistas... Estoy muy contento con la canción que presenté, «Te echo de -»; al público le gustó mucho. No me llevo un sabor de boca mal.



Noan.

-Su nombre pasó a estar en boca de miles de personas.

-Es una experiencia que sirve como punto de inflexión. Fue una pasada. Todos los días teníamos que atender a medios de comunicación, galas por la televisión... Estoy muy agradecido. Llevaba tiempo sacando canciones y había gente que ya las conocía, y mi paso por el concurso sirvió para que la gente que le sonaba mi voz pudiese ponerme cara. Ahora no solo conocen la canción, la gente controla más mi repertorio.

-¿Volverá a intentar entrar en Eurovisión?

-Nunca se sabe. Siempre que me han preguntado nunca he cerrado la puerta. Fue una experiencia super bonita y si que tenía ese miedo a presentarme, porque te pueden tachar de ciertas cosas. Al final ha resultado un empujón muy grande. Justo cuando acabó el Benidorm Fest saqué otra canción y funcionó muy bien.

-Juan Luis Suárez, uno de los impulsores del Ewan, le hubiese podido dar varios consejos sobre Eurovisión.

-Juan es alguien que está para cualquier cosa que necesite, es una persona muy implicada y tiene una musicalidad tremenda. Él tuvo la experiencia de representar a España con «El Sueño de Morfeo» y fue gracioso, porque con el tiempo nos dimos cuenta de que, si llegó a ir seleccionado, también me hubiese tocado ir a Malmö, la misma ciudad donde participaron ellos.

-¿Tiene ganas de subirse al escenario del Ewan?

-Para mí, el Ewan es el festival del año. Es un festival totalmente distinto a todo, es un concierto distinto. Tiene esa magia del bosque de Salinas. Por ser Asturias me hace especial ilusión. Es un día en el que nos juntamos todos y se toca más de verdad, sin tanto artificio.

-En nada saca nuevo disco, ¿tocará alguno de las nuevas canciones en el festival?

-He estado todo el año trabajando en él y saldrá el 27 de septiembre. Se llamará «Persona espacial». Son canciones que hemos ido haciendo durante los últimos dos años. Soy una persona de escribir mucho y luego voy seleccionando lo que más me gusta. Siendo mi primer disco le he dado ese cariño que, por tiempo y ganas, he tenido. Y sí, se escucharán algunas de las canciones que todavía no han salido.

-Ese disco necesitará una gira que lo acompañe. ¿Hará parada en Asturias?

-Por Asturias me vais a ver bastante. Ahora estoy haciendo bastantes fechas, voy a ir al Areinal Sound y después tenemos pensada una gira de presentación, pero de cara al año que viene. En marzo tenemos confirmado tocar en una sala del Wizink y en Asturias lo iremos anunciar, pero tocaremos, claro.

Inazio: cuando cantar es como dar clase de Historia

Artista de Sony Music y docente en Madrid, el navarro está deseando que el público «disfrute del Ewan y de un día de bosque»

Pelayo Méndez
Salinas (Castrillón)

Ignacio Lacarra (Logroño, 2000), más conocido en el mundo musical como Inazio, cuenta con más de cien mil escuchas mensuales en Spotify y forma parte de la plantilla de la discográfica Sony Music. Todo esto mientras compagina sus tareas musicales con la vida normal de un profesor de Historia.

Este joven navarro llega al festival «Songs for an Ewan Day» cargado de ilusión y sin saber qué se va a encontrar. «Me gustan las situaciones en las que la naturaleza es la encargada de gestionarlo todo, porque suelen salir cosas preciosas. Viene bien porque a

veces los artistas somos muy perfeccionistas con nuestras actuaciones. Aquí hay que dejar que las cosas fluyan», afirma Lacarra reflexionando sobre las condiciones tan peculiares en las que actuará en el Ewan Festival.

Sus últimos trabajos están siendo un éxito y todo aquello que compone tiene un trasfondo. Sin ir más lejos, su último EP titulado «Vuelta a casa», nació a partir del impulso emocional que le generaba la idea del retorno a sus raíces y a su origen. Cuando le preguntan por su canción más especial, no lo duda un segundo. Su single «Oasis», dedicado a su

madre, significa mucho para él. «Lo más complicado fue no ser excesivamente personal, yo le estaba escribiendo a mi madre, pero lo intenté hacer de tal manera que cualquiera se pudiese sentir identificado. Al final una madre es un oasis de cariño y comprensión», explica sobre la dualidad que se le presentó a la hora de componer este tema tan personal.

Su talento no ha pasado desapercibido y desde hace unos meses comparte discografía con «AC/DC», Beyoncé y Bruce Springsteen. «No me obsesione, para mí Sony Music es un medio



El joven artista navarro posa con su guitarra en la orilla de un río.

para explotar las canciones y disfrutar la vida artística, pero sin subirme a la parra», reconoce sin darle demasiada importancia a estos temas.

Se suele decir que de lo que se come se cría, pero Inazio rompe por completo este estereotipo.

«Cuando era pequeño escuchaba pop del que ponían mis padres en casa y en el coche. Escuchaba un montón las canciones de 'Meccano'. Ahora escucho de todo, desde tecno hasta música urbana, también escucho folk, pero varío mucho».

Una de las facetas más desconocidas de este artista es su vida laboral. Ignacio Lacarra se graduó en Historia y da clase en un centro de Secundaria en Madrid. «La docencia y la música son similares. Yo me subo al estrado para dar una clase sobre historias que han sucedido en el pasado y yo, en la música, me subo al escenario a contar historias que me han sucedido. Son distintas maneras de contar historias», comenta buscando similitudes entre sus dos pasiones.

Inazio está encantado de formar parte del cartel del «Songs for an Ewan Day» y asegura que está deseando que llegue el día. Quiere sorprender al público que se desplace hasta el festival y dejarles un buen sabor de boca. «Es uno de los festivales que más ilusión me hace de este verano, molla mucho que la gente vaya a pasar el día al bosque».

MONASTERIOS DE ASTURIAS

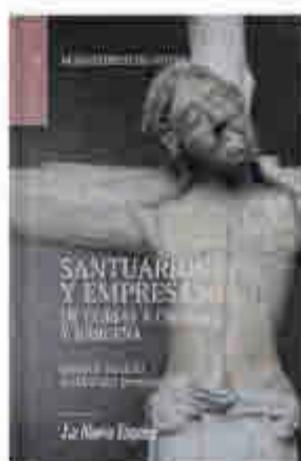
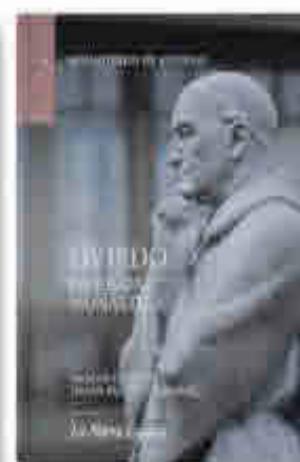
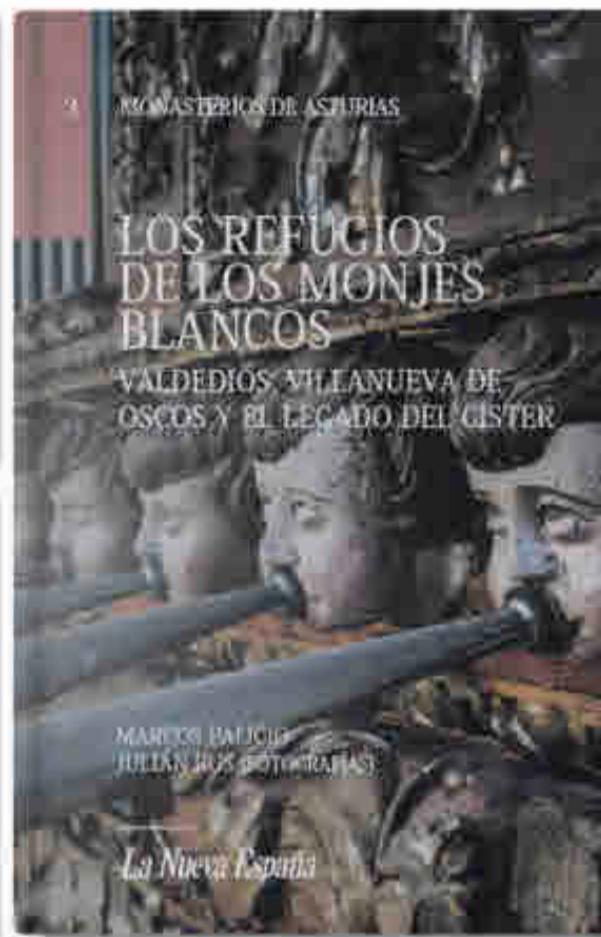
TODAS LAS VIDAS DE UN VIAJE MILENARIO

UNA COLECCIÓN
DE CINCO LIBROS

15x23cm

TAPA DURA

72 PÁGINAS



**10 Y 11
DE AGOSTO
3ª ENTREGA
SÁBADO Y DOMINGO
POR SOLO**

5,95 €

LIBROS DE LA COLECCIÓN

1. Cornellana, el arcón milenario. 27 y 28 de julio ENTREGADO
2. Santuarios y empresas (de Corias a Oboña y Barcena). 3 y 4 de agosto ENTREGADO
3. Los refugios de los monjes blancos (Valdediós, Villanueva de Oscos y el legado del Cister). 10 y 11 de agosto
4. Oviedo, la ciudad monástica. 17 y 18 de agosto
5. El camino de los cenobios: la ruta del Oriente. 24 y 25 de agosto

Si desea adquirir el tomo ya entregado, encárguelo en su punto de venta habitual

"Monasterios de Asturias" es una invitación para un viaje en el tiempo y en el espacio, desde la Edad Media hasta el presente y de punta a punta de la región, siguiendo las profundas huellas que los monasterios han dejado impresas en más de un milenio de Historia. Se abre una puerta para descubrir en una ruta apasionante, trazada con el estilo del gran reportaje periodístico, todas las vidas de los grandes cenobios medievales asturianos, que fueron santuarios y empresas, centros de oración y de poder, irradiadores y custodios de cultura y grandes sintetizadores de estilos artísticos.

Coordina: A. R. M.
agenda@lne.es
agendajon@epi.es

Santos: Cayetano,
Donaciano, Sixto II Papa,
Miguel de la Mora

Oviedo

Vive la banda. El patio del edificio histórico de la Universidad acoge, a las 19.00 horas, una actuación de la Banda de Música «Ciudad de Oviedo». El recital se enmarca en el ciclo «Vive la banda». Asistencia gratuita.

Cine a la luz de la luna. El parque de Pepe Palicio, en Tudela Veguín, acoge, a las 22.15 horas, la proyección de la película «Como Dios manda», que se incluye dentro de la programación del ciclo de la Fundación Municipal de Cultura «Cine a la luz de la luna». Asistencia es gratuita.

Museo de Bellas Artes. El artista asturiano Juan Fernández Álava expone hasta el 8 de septiembre «Edad Luciente». Además, hasta el 13 de octubre, se puede visitar la primera muestra sobre diseño de interiores que se exhibe en el museo, «José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio». Dentro del programa «La Obra invitada», se expone hasta el 27 de octubre «Signe i matèria», una pintura de Antoni Tàpies realizada en 1961. También el artista catalán protagoniza la exposición «Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011)», abierta hasta el mencionado día 27. Entrada libre. El museo abre de martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 10.30 a 14.30 horas.

Museo Arqueológico. El Museo, que abre sus puertas en la calle San Vicente, ofrece la visita a su colección permanente. La entrada es libre y el horario de apertura del museo es, de miércoles a viernes, de 9.30 a 20.00 horas; sábados de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y domingos y festivos, de 9.30 a 15.00 horas.

Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Ubicado en el monte Naranco, a través de paneles interpretativos y con la ayuda de mapas, cronogramas y fotografías, el público puede realizar un recorrido por las distintas etapas del arte prerrománico asturiano y por los quince monumentos que forman esta arquitectura. El centro abre todos los días, de 9.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.00 horas.

Visitas a la Catedral. La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. La entrada general tiene un precio de 9 euros, aunque hay descuentos para estudiantes, niños, desempleados

AGENDA

7 de agosto

Faltan 47 días para el otoño



Una mariposa «Dysgonia algira», posada en el marco de una puerta.
L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA

PASAJERA

Este es el nombre común que se le da a la mariposa nocturna «Dysgonia algira», una especie extendida pero no demasiado abundante en la España atlántica (le gusta más el clima mediterráneo) que se asocia con hábitats abiertos, prados principalmente, en altitudes bajas y medias (hasta unos 900 metros), y que comienza su actividad entre abril y mayo, y la finaliza entre agosto y octubre, según la localización geográfica. Suele encontrarse cerca de lugares donde crecen zarzas y sauces, que son sus plantas nutricias más habituales, aunque también se alimenta de otros arbustos, matorrales y herbáceas. Le atraen las luces de las casas, por lo que es frecuente que se introduzca en ellas (como el ejemplar de la imagen, que, tras ser fotografiado, fue devuelto al exterior).

Por: Luis Mario Arce

Concierto en el Museo Arqueológico, en Oviedo

El Museo Arqueológico es escenario, a las 20.00 horas, de la actuación del grupo «Casapalma», dentro de la programación de «Conciertos del Museo Arqueológico». Asistencia gratuita.

dos, jubilados y peregrinos. El horario es de 10.00 a 17.00 horas. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Mercado del Fontán. Hoy, a partir de las 8.00 horas, la plaza del Fontán acogerá su mercado semanal, donde los visitantes podrán adquirir una gran variedad de productos. El mercado abre de lunes a viernes, de 8.00 a 20.00 horas, y los sábados por la mañana, hasta las 15.30 horas.

Gijón

Semana Grande. A las 21.00 horas, en la plaza Mayor, concierto de Ángel Stanich. Ya las 23.00 horas, en Poniente, actuará Álvaro de Luna. En Begoña, a las 13.30 horas abrirá el «Paseo Gastro», con diecisésis cestas hosteleras.

Antiguo Instituto. A las 12.30 horas, tendrá lugar la entrega de premios de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos del Real Instituto de Jovellanos. Asimismo, se podrá ver hasta el 8 de septiembre la exposición «Hacer territorio atando cabos», de Irene Trapote, enmarcada en el Festival Arcu Atlánticu.

Arte en la Calle. A las 13.00 horas, en el paseo de Begoña, «Kamante Teatro» ofrecerá la obra «La historia jamás contada de una niña llamada Caperuza». A las 20.00 horas, también en Begoña, turno de David Brea y su proyecto «Breath».

Jardín Botánico Atlántico. Se puede disfrutar de la actividad «Nocturnia» a partir de las 21.15 horas, hasta el 11 de agosto.

Antigua Rula. Hasta el 15 de agosto se podrá visitar la exposición «Lepanto, más allá de Cervantes», organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias. Estará abierta de lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Fundación Alvargonzález. Hasta el 23 de agosto se podrá visitar la exposición «Paisajes con alma», de Paz Calleja, en la sala de exposiciones de la Fundación Alvar

Feria Internacional de Muestras de Asturias, en Gijón

La 67.ª edición de la FIDMA se desarrolla hasta el día 18 en el recinto ferial Luis Adaro. El horario es de 11.00 a 22.00 horas. Los pabellones cierran de 14.30 a 16.30 horas y a partir de las 21.00. Hoy se celebra el Día del Joven Empresario, el del Banco Sabadell y el del Ateneo Jovellanos.

el 16 de noviembre se podrá visitar la exposición «Arte asturiano en residencia», de Guillermo Braga, Irene Cuesta, Chylo, Elise Florentino, Ana G. Argüelles y Alba Matilla. Los horarios son de martes a viernes, de 10.00 a 19.30 horas, y los sábados, de 11.00 a 19.30 horas.

Galería Llamazares. Hasta el 24 de agosto está abierta al público la exposición «Cono», de Carleti López Traviesa, en la Galería Llamazares. Los horarios de apertura son de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas, con apertura solo por la tarde los lunes y únicamente por la mañana los sábados.

Galería Aurora Vigil-Escalera. Hasta el día 28 de agosto se ofrece la exposición «Grandes Maestros» en la sala de arte Aurora Vigil-Escalera. Los horarios de visita son de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

CMI El Coto. A las 11.00 horas, se desarrollará el taller «Aventureros del saber» en la biblioteca. Hasta el 23 de agosto puede visitarse la exposición monográfica «Asturias a la vista. Fotografías de José Vélez».

Avilés y comarca

Exposición en la Casa de las Mujeres. «GEAS. Mujeres que estudian la tierra» es la exposición que se puede visitar hasta el 23 de agosto en la Casa de las Mujeres, en número 27 de la calle Ferrería. De lunes a viernes, de 9 a 14.00 horas.

Concierto en Sabugo. Javi y Fran ofrecen esta tarde, a partir de las 20.00 horas, un concierto en la calle, en Carreño Miranda. Ofrecerán música ochentera en español.

TEATRO PRENDÈS

MANANA 19.00h
LLEGA A LA PLAZA HERMANOS HELIO:
"EL VIAJE A ALGUNA PARTE"
La llegada de los Cómicos del Salón con la Fanfarria de Pepe el Chelo y sus Marchosos - Homenaje a Fernando Fernán Gómez
Y EL FIN DE SEMANA EL MEJOR CINE:
"TWISTERS"
El lado más oscuro de la Naturaleza
(Vi.: 23.00 + Sa: 20.00 y 23.00h + Do: 23.00h)
+ "EL CASTILLO AMBULANTE"
Reestreno 20 aniversario de la Magia de Hayao Miyazaki (Vi.: 20.00h + Sa: 17.30h+Do: 20.00h)
Ya a la venta las entradas en teatroprendes.es y taquilla para
XXXIV SALÓN DE TEATRO COSTUMBRISTA ASTURIANO DE CÁNDAS (Del 13 al 25 de agosto)
Avda. del Ferrocarril, 7-CÁNDAS
Teléfono 985 87 10 21

La colectiva de verano de la galería Amaga muestra obras de 17 artistas. La galería de arte Amaga de Avilés (José Manuel Pedregal, 4) organiza su tradicional exposición colectiva de verano, en esta edición con obras de 17 artistas. Abre todos los días, salvo domingos, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 20.30 horas; los sábados, solo por la mañana.

Goya y fotografías de Rio Branco en el Niemeyer, e «Image Cities», en la plaza. La sala de fotografía del Centro Niemeyer acoge la exposición «De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos», del artista brasileño Miguel Rio Branco, que se podrá visitar hasta el 3 de noviembre. Además, el proyecto «Image Cities» de la fotógrafa Anastasia Samoylova podrá verse este verano en la plaza del Niemeyer, hasta el 13 de septiembre, bajo el comisariado de Victoria del Val. «Image Cities» constituye un estudio visual de la integración cada vez más estrecha entre la imagen fotográfica y el entorno urbano. En la plaza del Niemeyer, con acceso gratuito, se podrá disfrutar de una treintena de instantáneas del proyecto de Anastasia Samoylova, cuya propuesta fue la ganadora de la primera edición del KBR Photo Award, puesto en marcha por Fundación Mapfre en 2021. La autora recorre las ciudades y fotografía las imágenes de marcas de moda, belleza, propaganda de bancos, de inmobiliarias, etc., que proliferan en las fachadas, las vallas publicitarias, los autobuses, y en los distintos soportes publicitarios urbanos. Igualmente, la cúpula del Centro Niemeyer acoge hasta el 22 de septiembre la exposición «Goya - Ni más ni menos», una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores bajo el comisariado de María Toral. Horario: de lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Entradas a 4 euros.

Paseos en barco por la ría de Avilés. La Mancomunidad Comarca de Avilés ofrece, hasta el próximo mes de septiembre, paseos guiados en barco por la ría de Avilés. Una actividad turística que regresa tras la buena acogida cosechada el pasado verano. Se realizan de martes a domingo, con seis pases al día. La embarcación tiene una capacidad máxima de 22 personas a bordo, que deberán ser mayores de 4 años de edad. Los viajes parten a las 11.00, 12.15, 13.30, 17.00, 18.15 y 19.30 horas. El coste del viaje es de 8 euros por persona, previa reserva a través de la página www.paseosbarcoaviles.es, llamando al 611 57 71 64 o presencialmente en la caseta informativa instalada en el paseo Manuel Ponga que está operativa en horario de 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas.

La colección de Pérez Simón, en la Casa de Cultura de Avilés. Ex-

posición «Mujeres artistas en la Colección Pérez Simón». La muestra la forman 17 obras (13 pinturas y 4 esculturas) realizadas, todas ellas, por mujeres artistas contemporáneas, del pasado siglo y de lo que va de XXI, algunas de las cuales aún siguen en activo. El horario de visita es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 22 de septiembre.

«Amador entrañable» en el CMAE. El Centro Municipal de Arte y Exposiciones acoge hasta el 29 de agosto la exposición «Amador entrañable», que reúne una treintena de esculturas que sumergirán al público en la obra del artista cangués. Abre de martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas.

Parque Acuático de Corvera (PACO). Hasta el 5 de septiembre, los siete días de la semana, en horario de 11.30 a 20.15 horas. Las entradas para niños cuestan 3 euros entre semana y 3,50 los fines de semana; las jóvenes (de 13 a 24 años) y los mayores de 65 años deberán pagar 4 euros de lunes a viernes y 4,50 euros los fines de semana y festivos, y los adultos (de 25 a 65 años) deberán pagar cinco euros de lunes a viernes y 5,50 euros los fines de semana. Habrá también bonos.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco. El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

Las Cuencas

Visitas en la Sextaferia Coyana. Prosigue la programación de la Sextaferia Coyana, en este caso, con visitas guiadas a la central hidroeléctrica de Ríoseco. Serán a las 10 y a las 12 horas.

Exposición «Historia de la minería» en Moreda. El Centro Cultural de Moreda alberga hasta el 16 de agosto la exposición «Historia de la minería y de Humanitarios de San Martín», con imágenes cedidas por la asociación Humanitarios y por José Luis de la Cruz. El horario de visita es los días laborables, de 11.00 a 14.00 horas.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo). El Ecomuseo abre todos los días, de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas. Los horarios de trenes son a las 10.50, 12.00, 13.10, 15.50, 17.00 y 18.10 horas. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo

San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Museo de la Minería en El Entrego. El Museo de la Minería (Mu-mi), inaugurado en marzo de 1994, está ubicado en la zona denominada El Trabancún, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.

Centro

Conferencias de divulgación científica en Villaviciosa. La asociación Villaviciosa ConCiencia ha fijado su cita científica hoy, 7 agosto, a las 19.30 horas, en el Teatro Riera, con las conferencias «Antimicrobianos bio-inspirados», de Beatriz Martínez, y «El microbioma humano: un micromundo en nuestro interior», de Abelardo Margolles Barros, investigadores ambos del Instituto de Productos Lácteos de Asturias (IPLA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Como broche a este proyecto de divulgación, mañana se celebra un taller de experimentos en el Ateneo a las 19.30 horas. Actividades con entrada gratuita.

Exposición en Grado. La Casa de Cultura de Grado acoge hasta el 14 de agosto la muestra de pintura «Miradas de un foriato», del artista Gustavo Urquiza. Horario de visita: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 horas.

Museo Etnográfico y de Historia de Grado. El palacio Fontela de Grado es la sede del Museo Etnográfico y de Historia de Grado, que acoge las colecciones «Villa ya mercáu», «Historia de la fotografía», de Corsino Fernández, y «Acordeones», de Felipe Rubial. La visita, con entrada libre y gratuita, puede realizarse, de miércoles a domingo, de 11.00 a 15.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

Museo Prerrománico de Santianes de Pravia. La Fundación Valdés-Salas, en colaboración con el Ayuntamiento, guía a los visitantes por la colección y la iglesia de San Juan, la primera del estilo arquitectónico de la monarquía del Reino de Asturias. Hay pases de 10.00 a 13.00 y, por las tardes, a las 16.00 y a las 17.00 horas.

Exposición de zapateros en Noreña. La Torre del Reloj de la Villa Condal ofrece una muestra permanente de los zapateros, uno de los gremios de más renombre en la localidad históricamente. La exposición se puede visitar todos los días y para ello es necesario concertar cita en la Oficina de Turismo.

Oriente

Muestra de pintura en Arriondas. La exposición de pintura de Ángel Polo Crespo permanecerá abierta en la Casa de Cultura de

Arriondas de 10 a 14 horas durante todo el mes de agosto.

Encuentro en Porrúa (Llanes). Hoy, a las 19.30 horas, la Fundación Museo Etnográfico del Oriente de Asturias (FMEOA) celebrará el III Reencuentro bajo el lema de «Porruan@s y Mecenazgo». La jornada dará comienzo con una intervención de José Luis Villaverde Amieva, presidente de FMEOA, sobre los beneficios que el mecenazgo reporta a una entidad como el museo. Seguirá la conferencia «El jardín indiano. La influencia en la jardinería asturiana», a cargo de Daniel Varela Granda, coordinador del Observatorio del Jardín Indiano. A continuación, tendrá lugar una visita guiada por las novedades del museo de la mano de su directora técnica.

Muestra de fotografías en Cangas de Onís. La Casa de Cultura de Cangas de Onís alberga una exposición de 25 fotografías de los Picos de Europa. Bajo el nombre «Las Montañas de la Luz», Alberto Lastra comparte sus imágenes con sus vecinos y todos los que quieran contemplarlas. La exposición permanecerá abierta de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, hasta el 31 de agosto.

Exposición en Cangas de Onís. La artista Susana Bozso expone en la Casa de Cultura de Cangas de Onís la muestra «Colores, Luces, Sombras» hasta el 31 de agosto, en horario de lunes a viernes, de 9.00 a 15.00 horas.

Exposición en Colunga. La sala de exposiciones de la Casa municipal de Cultura de Colunga acoge hasta el 14 de agosto, de martes a viernes, de 18 a 20.00 horas, «Colere», una exposición itinerante producida por el Centro Niemeyer. Una muestra que, bajo el comisariado de Armando Adeba, recoge un total de 24 obras de cuatro fotógrafos radicados en la región que ilustran, a través de sus fotografías de espacios y paisajes de la región, la profunda imbricación del habitar contemporáneo con la arquitectura y el territorio. Cristina Ferández, Kela Coto, Marcos Morilla y Sergio Abello son los artistas que dan forma a esta muestra. Acceso gratuito.

Museo de la Emigración de Colombres. Ubicado en la Quinta Guadalupe, sus interiores, espectaculares, despliegan un interesante programa iconográfico referido al fenómeno de la emigración a América y el viaje ultramarino, rodeado de un magnífico jardín con abundante arbolado, fuentes y una gruta. La exposición permanente es el resultado de un trabajo de campo acerca de los emigrantes y de las sociedades de emigrantes, que han aportado a la Fundación Archivo de Indianos la práctica totalidad de sus contenidos. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.

Occidente

Conferencia en La Caridad. El complejo cultural As Quintas, en La Caridad, acogerá la conferencia de Martín de Villar bajo el título «Rexistrador: el oficio esquecido de revisar el gado» a las 18.00 horas.

Escape room en Tapia. Tapia de Casariego acogerá la actividad «Los Zarapayeiros y sus misterios» en el parque de la localidad, delante de la iglesia. La cita con el origen de la ruta del Sabicheiro, una actividad para grandes y pequeños, comenzará a las 11.30 horas. Se trata de un paseo (escape room) por Tapia de Casariego en el que se da a conocer el origen de La Ruta del Sabicheiro ayudando a Los Zarapayeiros a resolver curiosos misterios. Las personas interesadas pueden inscribirse, de forma gratuita, en el Ayuntamiento y recoger el plano de la ruta del Sabicheiro, con el que les resultará más sencilla su misión. Más información en el 684039848.

Exposición en Vegadeo. La sala de exposiciones «Luis Fega» de la Casa de Cultura de Vegadeo acoge hasta el 13 de agosto la muestra «Soldados», organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Vegadeo. Jordi Bru (Pamplona, 1967) es un fotógrafo profesional dedicado a la recreación de ejércitos y batallas históricas. Siempre en busca de la máxima precisión histórica, en su labor se documenta meticulosamente para conseguir recreaciones tan fidedignas como memorables que acercan a los espectadores a episodios clave de la historia de España. Horario de visita: lunes, martes, jueves y viernes, de 9.00 a 15.00 horas, y los miércoles, de 15.00 a 21.00 horas. Entrada libre.

Exposición en Cangas del Narcea. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura Palacio de Omaña de Cangas del Narcea acoge hasta el 14 de agosto la muestra «Reflejos de serenidad», de Laurita Polvorilla. Horario de visita: de lunes a viernes, de 8.00 a 15.00 horas.

Exposición en Navia. El Espacio Cultural El Liceo acoge hasta el 31 de agosto la exposición «Hermínia. Obra gráfica». La muestra se puede visitar de martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas, y de lunes a jueves, también de 17.00 a 19.00 horas. Entrada libre.

Exposición en Puerto de Vega. La Casa de Cultura de Puerto de Vega acoge hasta el 31 de agosto la exposición «Recordando a Edward Hopper», una serie de réplicas de parte de la obra gráfica del pintor estadounidense Edward Hopper realizadas por Moisés Ramsés. El horario de visitas es de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas. Entrada libre (se accede a la muestra a través de la biblioteca).

CONFIRMA DE AUTOR

POSTALES DE UN PARAÍSO NATURAL



Mario Suárez Porras

Las cautivas del Cantábrico



La fotografía de esta página requiere de mucha observación hasta percatarse que hay un grupo de cabras asilvestradas haciendo equilibrios en la parte más alta de las agujas rocosas de la playa de Gueirúa, en el occidente asturiano. La marea las había pillado de improviso pero allí estaba el fotógrafo ovetense Mario Suárez Porras para captar sus equilibrios.

«Recuerdo que esa mañana de principios de primavera había ido a fotografiar el amanecer a esa playa y me encontré a un grupo de unas diez cabras que se habían quedado atrapadas por la marea. Seguramente que durante la pleamar se acercaron a lamer la sal depositada en las rocas y se despistaron. Así que no tuvieron más remedio que esperar estóicamente unas cuantas horas hasta que la marea bajase de nuevo», relata el autor. La belleza de la imagen entraña también una alta complejidad técnica que explica Suárez Porras: «Quería transmitir un efecto sedoso del agua, para lo cual necesitaba una larga velocidad de obturación, cercana a los diez segundos, y que así el efecto fuera muy marcado y parecieran salir nieblas del agua, algo que quedaba muy bien con esas rocas tan especiales de Gueirúa. Debido a la gran

cantidad de luz que había ese día tuve que ayudarme de un filtro de densidad neutra de diez pasos para poder oscurecer mucho la toma y alargar así el tiempo de disparo hasta los ocho segundos», relata.

Para los menos expertos, el autor explica que el filtro ND es utilizado en fotografía y óptica para controlar la cantidad de luz que entra a la cámara. «Se llama filtro de densidad neutra porque no debería afectar a la calidad cromática de las imágenes filtrando todos los colores por igual», añade. Pero esa no fue la única dificultad. También tuvo que véselas con que «las cabras no paraban de moverse y durante los ocho segundos de exposición me salían movidas, lo cual me estropeaba la toma. Tuve que disparar muchas fotos hasta conseguir esta imagen en la que ninguna sale movida». Un último aporte de experto: «Puse un balance de blancos frío en cámara para conseguir esta tonalidad azulada tan marcada que creo que le va de maravilla a la foto».

Mario Suárez Porras no pudo esperar a ver bajar la marea pero está seguro de que «las cabras salieron sanas y salvadas de nuestro querido mar Cantábrico».

El autor. Mario Suárez Porras es avilesino de nacimiento pero residente en Oviedo, donde es profesor de Primaria en Las Dominicas. Hace más de tres décadas que ejerce como docente y asegura que «no pasa un día sin que intente inculcar el amor y el respeto hacia la Naturaleza entre mis alumnos». De ahí que su afición por la fotografía case tan bien con ese objetivo vital. Es fundador y presidente Afonas, la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Asturias y entre las muchas distinciones que ha tenido, entre ellas ganador de categorías en el Memorial María Luisa, también ha logrado el primer premio de FotoAves 2023 que organiza la Sociedad española de ornitología SEO Birdlife.